

Having **TROUBLE** with operation?

Please reset your unit

Refer to page of How to reset your unit

Still having trouble??

USA ONLY

Call **1-800-252-5722**

<http://www.jvc.com>

We can help you!

**JVC**

JVC

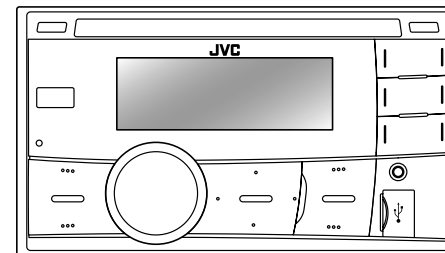
Instructions

CD RECEIVER

**JVC**

## KW-R900BT

CD RECEIVER / RECEPTOR CON CD / RÉCEPTEUR CD



WMA  
MP3



Made for  
iPod iPhone

works with  
**PANDORA**  
internet radio

For canceling the display demonstration, see page 4. /  
Para cancelar la demostración en pantalla, consulte la página 4. /  
Pour annuler la démonstration des affichages, référez-vous à la page 4.

For installation and connections, refer to the separate manual.  
Para la instalación y las conexiones, refiérase al manual separado.  
Pour l'installation et les raccordements, se référer au manuel séparé.

### For Customer Use:

Enter below the  
Model No. and Serial  
No. which are located  
on the top or bottom  
of the cabinet. Retain  
this information for  
future reference.

Model No. \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_

GET0808-001B

[J]

KW-R900BT

**INSTRUCTIONS**  
**MANUAL DE INSTRUCCIONES**  
**MANUEL D'INSTRUCTIONS**

Thank you for purchasing a JVC product.

Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

## ■ For U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

## ■ Caution:

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

In compliance with Federal Regulations, following are reproductions of labels on, or inside the product relating to laser product safety.

JVC KENWOOD Corporation  
2967-3, ISHIKAWA-MACHI,  
HACHIOJI-SHI, TOKYO, JAPAN

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS  
RULES 21CFR SUBCHAPTER J IN EFFECT AT  
DATE OF MANUFACTURE.

Location: Bottom Plate

## ■ IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

### 1. CLASS 1 LASER PRODUCT

2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.

3. **CAUTION:** (For U.S.A.) Visible and/or invisible class II laser radiation when open. Do not stare into beam.

(For Canada) Visible and/or invisible class 1M laser radiation when open. Do not view directly with optical instruments.

### 4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

<b>CAUTION</b> VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2001 (ENG)	<b>ATTENTION</b> RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M LORS QU'ON L'OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA)	<b>AVISO</b> RADIACION LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTA ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL OPTICA. (ESP)	<b>VARNING</b> SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE)	<b>注意</b> ここを開くと可視 及び/または不可視 のクラス1M レーザー放射が 出ます。 光学顕微鏡で直接 見ないでください。 (JPN)	<b>CAUTION</b> VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG)
--	---	---	---	---	--



[European Union only]

### Warning:

Stop the car before operating the unit.

### Caution:

Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car. Driving with the volume too high may cause an accident.

Avoid using the USB device or iPod/iPhone if it might hinder driving safety.

### Caution on volume setting:

Digital devices (CD/USB) produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing these digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

### Temperature inside the car:

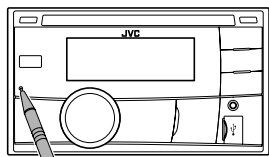
If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

**LT** appears on the display and animation/text scroll will be stopped to prevent the display from being blurred when the temperature falls below 0°C. Once operating temperature is normalised, these functions will start working again.

### Condensation:

When the car is air-conditioned, moisture may collect on the laser lens. This may cause disc read errors. In this case, remove the disc and wait for the moisture to evaporate.

## How to reset your unit



Your preset adjustments will also be erased.

## How to forcibly eject a disc



(Hold)

- Be careful not to drop the disc when it ejects.
- If this does not work, reset your unit.

## Contents

Preparation .....	4
Canceling the display demonstration	
Setting the clock	
Basic operations .....	4
Radio .....	6
HD Radio™ tuner control .....	8
Satellite Radio tuner control .....	9
CD/USB .....	11
iPod/iPhone .....	12
Quick Search .....	14
External components .....	14
Bluetooth® connection .....	15
Bluetooth mobile phone .....	17
Bluetooth audio player .....	21
Illumination color adjustments .....	22
Brightness adjustments .....	23
Sound adjustments .....	23
Menu operations .....	28
Remote controller .....	31
Additional information .....	32
Troubleshooting .....	35
Specifications .....	38

### How to read this manual:

- This manual mainly explains operations using the buttons on the control panel.
- < > indicates the displays on the control panel.
- **[XX]** indicates the initial setting of a menu item.

## Maintenance








### Cleaning the unit

Wipe off the dirt on the panel with a dry silicon or soft cloth. Failure to observe this precaution may result in damage to the unit.















# Preparation

## Canceling the display demonstration

The display demonstration is always turned on unless you cancel it.

- 1 Press **MENU** (Hold).  
 (Hold) 
- 2 Press the **Left Arrow**.  
   
(Initial setting)
- 3 Select **<Off>**.  
  → 
- 4 Press **MENU** to exit.

## Setting the clock

- 1 Press **MENU** (Hold).  
 (Hold) 
- 2 Select **<Clock>**.  
  → 
- 3 Select **<Set Clock>**.  
  → 
- 4 Adjust the hour.  
  → 
- 5 Adjust the minute.  
  → 
- 6 Press **MENU** to exit.

# Basic operations

## Display information



Changes the display information. (Press)

Scrolls the current display information. (Hold)

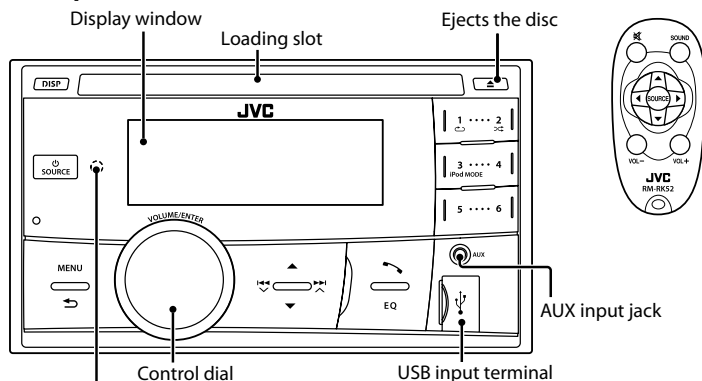
Source	Display (Normal display pattern)*1
Radio	<b>Non-Radio Broadcast Data System station:</b> Frequency <b>FM Radio Broadcast Data System station:</b> Programme type (PTY)/Frequency/Station name (PS)
HD Radio	Track title*2/Album title*2/Frequency
Satellite Radio	Category name/Channel name/Track title
CD/USB/Bluetooth Audio	Track title/Album title/Artist*
iPod/iPhone (Headunit Mode/iPod Mode)	* "No Name" appears for conventional CDs or if not recorded.
iPod/iPhone (Application Mode)	Application Mode
Pandora® internet radio	Station name/Album title/Track title
External Components	Ext Input or Aux In

\*1 Display information varies for large font and large clock display patterns.

\*2 "No Text" appears when no text is received.

## Control panel

## Remote controller



### Remote sensor

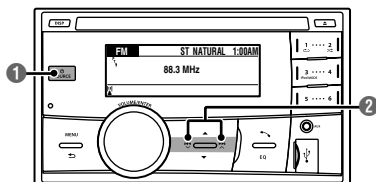
- Aim the remote controller directly at the sensor.
- DO NOT expose to bright sunlight.

## When you press or hold the following button(s)...

Control panel	Remote controller	General function
<b>POWER</b> <b>SOURCE</b>	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turns on.</li> <li>• Turns off. (Hold)</li> <li>• Press the <b>POWER</b> button on the control panel and turn the control dial within 2 seconds to select the source.</li> </ul>
	<b>SOURCE</b>	Press repeatedly to select the source.
Control dial (turn)	<b>VOL - / +</b>	Adjusts the volume level.
	—	Selects items.
Control dial (press)	<b>MUTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutes the sound or pauses playback.</li> <li>• Press the button again to cancel muting or resume playback.</li> </ul>
	—	Confirms selection.
Number buttons (1 - 6)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selects the preset stations.</li> <li>• Stores the current station into the selected number button. (Hold) (page 6)</li> </ul>
<b>EQ</b>	<b>SOUND</b>	Selects the preset sound mode. (page 23)
<b>CALL</b>	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enters "Hands-Free" menu (page 18), or answers incoming call when the unit rings.</li> <li>• Ends a call. (Hold)</li> </ul>
<b>RECALL</b>	—	Returns to the previous menu.
<b>▲ / ▼</b>	<b>▲ / ▼</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selects a preset station (page 6)/category (page 10).</li> <li>• Searches for HD Radio stations only. (Hold)</li> <li>• Searches for HD Radio multicast channels.</li> <li>• Selects MP3/WMA/WAV folder. (page 11)</li> </ul>
<b>◀ / ▶</b>	<b>◀ / ▶</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Searches for a station automatically. (page 6)</li> <li>• Searches for a station manually. (Hold)</li> <li>• Selects track (page 11, 12, 21)/Satellite Radio channel.</li> <li>• Fast-forwards or reverses track. / Changes Satellite Radio channel rapidly. (Hold)</li> </ul>

# Radio

## Searching for a station



"ST" lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

1 Select <FM> or <AM>.

2 Auto search. (Press)  
Manual search. (Hold)

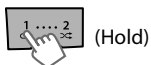
"M" appears, then press the button repeatedly.

## Storing stations in memory

### Manual presetting

You can preset up to 18 stations for FM and 6 stations for AM.

While listening to a station...



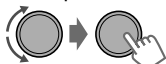
The preset number flashes. The current station is stored to the selected number button (1 - 6).

-----or-----



"Preset Mode" screen appears.

2 Select preset number.



The preset number flashes.

### Auto presetting (FM)

#### SSM (Strong-station Sequential Memory)

You can preset up to 18 stations for FM.

- If an HD Radio tuner box is connected, you can also preset up to 6 stations for AM.



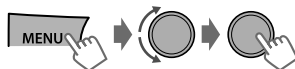
"SSM" appears. When all the stations are stored, "SSM" disappears.

**To preset <SSM 07 - 12>/<SSM 13 - 18>,**  
repeat steps 1 and 2.

## Selecting a preset station



-----or-----

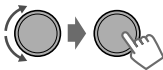


You can also select a preset station using ▲/▼.

## Setting the Radio Timer

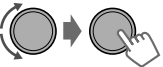
You can tune in to a preset station at a specific time regardless of the current source.

1  (Hold)

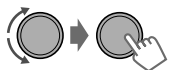
2  → <Tuner>  
→ <Radio Timer>  
→ <Off>/<Once>/  
<Daily>

[Off]	Cancels Radio Timer.
Once	Activates once.
Daily	Activates daily.


3 Select the preset station.

 → <FM>/<AM>  
→ <1> ... <18> for FM/  
<1> ... <6> for AM

4 Set the activation time.



5 Press **MENU** to exit.

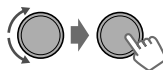
-  lights up after the Radio Timer has been set.
- Only one timer can be set. Setting a new timer will override the previous setting.
- The Radio Timer will not activate if the unit is turned off or if <AM> is set to <Hide> after selecting an AM station for the timer. (page 30)

## Searching for your favorite Programs—Program Type (PTY) Search

**This feature is only available for FM Radio Broadcast Data System stations.**

1  (Hold)

2 Select a PTY code.



PTY Search starts.

If there is a station broadcasting a program of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

### PTY codes

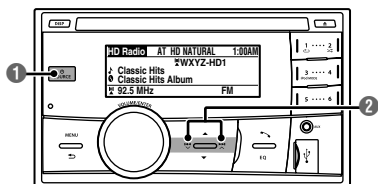
News, Inform (Information), Sports, Talk, Rock, Cls Rock (Classic Rock), Adlt Hit (Adult Hits), Soft Rck (Soft Rock), Top 40, Country, Oldies, Soft, Nostalgia (Nostalgia), Jazz, Classicl (Classical), R & B (Rhythm and Blues), Soft R & B (Soft Rhythm and Blues), Language, Rel Musc (Religious Music), Rel Talk (Religious Talk), Persnlty (Personality), Public, College, Habi Esp (Spanish Talk), Musc Esp (Spanish Music), Hip Hop, Weather

# HD Radio™ tuner control

This unit can control the JVC KT-HD300 HD Radio tuner box (separately purchased). Refer to the KT-HD300 instruction manual for installation and connection details.

- HD Radio tuners can also tune in to conventional analog broadcasts.
- Many HD Radio stations offer more than one channel of programming. This service is called multicasting.
- To find HD Radio stations in your area, visit <<http://www.hdradio.com/>>.

## Searching for a station



1 Select <FM> or <AM>.

2 Auto search. (Press)  
Manual search. (Hold)

"M" appears, then press the button repeatedly.

### HD Radio station

Call Sign



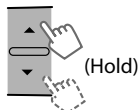
### HD Radio multicast channel

First four letters of Call Sign



Channel number

## Searching for HD Radio stations only

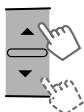


"HD" flashes when a station is tuned in, and searching stops.



### Selecting an HD Radio multicast channel

When receiving HD Radio multicast channels...



Select your desired channel (HD1 to HD8).

"Linking" appears while linking to a multicast channel.

## Changing HD Radio reception mode

While receiving an HD Radio broadcast, you can change the reception mode—digital or analog.

- This setting does not take effect for the conventional FM/AM stations.

1 **MENU** (Hold)

2 →<Tuner>  
→<Blend Hold>  
→<Auto>/<Analog>/<Digital>

[Auto]	Switches between digital and analog audio automatically. "HD" flashes if the radio station forces only analog reception.
Analog	Tunes to analog audio only. "ANA" lights up.
Digital	Tunes to digital audio only. "DIGI" lights up.

The setting automatically returns to <Auto> when you tune in to another broadcast.

- For storing stations in memory and selecting a preset station, see page 6.

# Satellite Radio tuner control

Before operating, connect either one of the following systems (not supplied) to the expansion port on the rear of this unit. Refer to the "Installation/Connection Manual" for details.

<b>SIRIUS Satellite Radio</b>	JVC KS-SRA100 (SIRIUS Satellite Radio interface) and <ul style="list-style-type: none"><li>• SCC1 (SiriusConnect Vehicle Tuner) or</li><li>• SCVDOC1 (SiriusConnect Vehicle Docking Kit) and SIRIUS radio</li></ul>
<b>XM Satellite Radio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• XMDJVC100 (Smart Digital Adapter for JVC) and XM Universal Tuner Box</li><li>• CNPJVC1 (Connection cable for JVC) and CNP2000UCA (Protocol Interface Adapter and XM Direct 2 Tuner)</li></ul>

- For details, refer also to the instructions supplied with the other components.
- For SIRIUS/XM programming, visit <www.siriusxm.com>.

## Activating your SIRIUS subscription

### 1 Select <SIRIUS>.



SIRIUS Satellite Radio starts updating the SIRIUS channels. Once completed, SIRIUS Satellite Radio tunes in to the Preview Channel.

### 2 Select "Channel 0" to check your SIRIUS ID.



The 12-digit SIRIUS ID will be displayed.

- You can also check your SIRIUS ID from the label on the packaging, or from menu operations (see page 29).

### 3 Contact Sirius Satellite Radio on the internet at <www.siriusxm.com/activatenow> to activate your subscription.

Once subscription has been activated, "SUB UPDATE PRESS ANY KEY" appears on the display.

#### ■ Channel Updates (SIRIUS)

- If channels are updated after subscription, updating starts automatically. "UPDATING" appears and no sound can be heard.
- Updates take a few minutes to complete.
- During an update, you cannot operate your Satellite Radio.

## Activating your XM subscription

### 1 Select <XM>.



XMDirect2 Tuner System starts updating all the XM channels. "Channel 1" is tuned in automatically.

### 2 Select "Channel 0" to check your XM Satellite Radio ID.



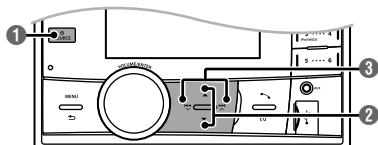
The display alternates between "RADIO ID" and the 8-digit alphanumeric ID number.

- You can also check your XM Satellite Radio ID labeled on the casing of the XMDirect2 Tuner System.

### 3 Contact XM Satellite Radio on the internet at <www.siriusxm.com/activatenow> to activate your subscription.

Once subscription has been activated, the unit can be tuned to one of the available channels.

### Selecting a channel



**1** Select <SIRIUS> or <XM>.

**2** Select a category.

If you want to select channels of all categories...

- SIRIUS: Select <ALL>.
- XM: Skip this step.

**3** Select a desired channel.

Holding the button changes the channels rapidly. While searching, invalid and unsubscribed channels are skipped.

### Storing stations in memory

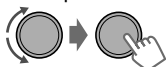
You can preset up to 18 channels for both SIRIUS and XM.

While listening to a station...

**1**  (Hold)

"Preset Mode" screen appears.

**2** Select preset number.



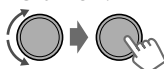
The preset number flashes.

### Selecting a preset station/ category/channel from the list

**1** 

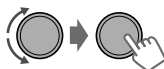
"List" menu appears.

**2** Select <Preset>, <Category> or <Channel>.

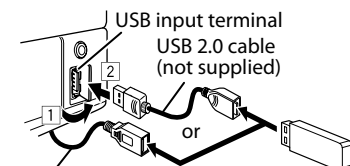
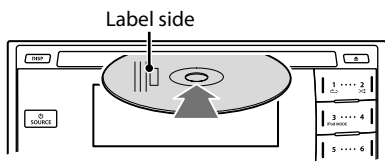


If a category is selected, the first channel of this category is tuned in.

**3** Select a desired item.



## Playing a CD/USB device



The source changes to “CD” and playback starts.

The source changes to “USB” and playback starts.

- This unit can play MP3/WMA files stored in CD-R, CD-RW, and MP3/WMA/WAV files in USB mass storage device (such as a USB memory and Digital Audio Player).
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of data in USB mass storage class device while using this system.
- Ejected disc not removed within 15 seconds will reload automatically.
- If the disc cannot be ejected, see page 3.

## Selecting a folder/track



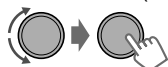
Selects folder.  
(For MP3/WMA/WAV)

- Selects track. (Press)
- Fast-forwards or reverses the track. (Hold)

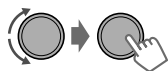
## Selecting a track/folder from the list



2 Select a folder. (For MP3/WMA/WAV)



3 Select a track.

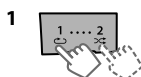


### For MP3/WMA/WAV

If there are many folders or tracks, you can fast search for the desired folder or track by turning the control dial quickly, or use Quick Search (see page 14).

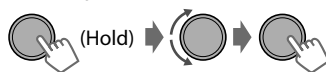
## Selecting the playback modes

You can select one of the following playback modes at a time.

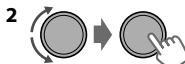


Press **1** for Repeat.  
Press **2** for Random.  
Press again to exit.

-----or-----



<Repeat> ↔ <Random>



### Repeat

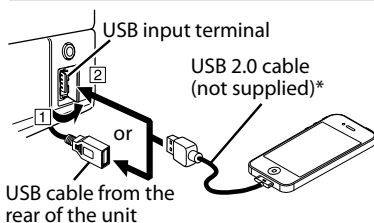
Off	Cancels repeat playback.
Track	Repeats current track.
Folder *	Repeats current folder.

### Random

Off	Cancels random playback.
Folder *	Randomly plays all tracks of current folder, then tracks of next folders.
All	Randomly plays all tracks.

\* For MP3/WMA/WAV

## Playing an iPod/iPhone



The source changes to "iPod-F/iPod-R" and playback starts.

\* Recommend to use a cable suitable for car use.

## Selecting the control mode



➔<Headunit Mode>/  
<iPod Mode>/  
<Application Mode>

Headunit Mode	Controls iPod playback through this unit.
iPod Mode	Controls iPod playback from the iPod/iPhone.
Application Mode	The sound of any functions (music, games, applications, etc.) running on the connected iPod/iPhone is emitted through the speakers connected to this unit.

- You can also change the setting using <iPod Switch> in the menu. (☞ page 30)

## Selecting a track

Applicable under <Headunit Mode>/<iPod Mode> only.

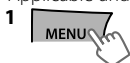
For <Application Mode>, applicable only for some audio applications.



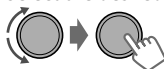
- Selects track/chapter. (Press)
- Fast-forwards or reverses the track. (Hold)

## Selecting a track from the list

Applicable under <Headunit Mode> only.

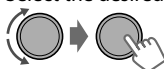


### 2 Select the desired list.



Playlists ↔ Artists ↔ Albums ↔ Songs ↔  
Podcasts ↔ Genres ↔ Composers ↔  
Audiobooks ↔ (back to the beginning)

### 3 Select the desired track.



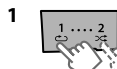
Repeat this step until the desired track is selected.

- If the selected menu contains many tracks, you can fast search for the desired track by turning the control dial quickly, or use Quick Search (☞ page 14).

## Selecting the playback modes

Applicable under <Headunit Mode> only.

You can select one of the following playback modes at a time.

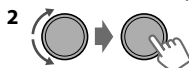


Press **1** for Repeat.  
Press **2** for Random.  
Press again to exit.

----- or -----



<Repeat> ↔ <Random>



### Repeat

Off	Cancels repeat playback.
One	Functions the same as "Repeat One" of the iPod.
All	Functions the same as "Repeat All" of the iPod.

### Random

Off	Cancels random playback.
Song	Functions the same as "Shuffle Songs" of the iPod.
Album	Functions the same as "Shuffle Albums" of the iPod.

- "Album" is not applicable for some iPod/iPhone.

## iPod/iPhone application

You can operate JVC original application with this unit in <Application Mode>. For more details, visit JVC website: <<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (English website only).

## Pandora® internet radio

### ■ Preparation

- 1 Search for "Pandora" in the Apple iTunes App Store to find and install the most current version of the Pandora® application onto your device.
- 2 In the application on your device, log in and create an account with Pandora®. If you are not a registered user, an account can also be created at [www.pandora.com](http://www.pandora.com).
  - Pandora® is only available in the US.
  - Because Pandora® is a third-party service, the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired or some or all of the services may become unavailable.
  - Some functions of Pandora® cannot be operated from this unit.
  - For issues using the application, please contact Pandora at [pandora-support@pandora.com](mailto:pandora-support@pandora.com).

### ■ Listening to Pandora® internet radio

- 1 Open the Pandora® application on your device.
- 2 Connect the device to one of the USB terminals. (☞ page 12)

The source switches and broadcast starts automatically from your current station.

### ■ Basic Operations



Starts/pauses playback.



Selects thumbs up/thumbs down.

- If thumbs down is selected, current track is skipped.



Skips track.

### ■ Creating a new station

You can create a new station based on the currently playing song or artist.

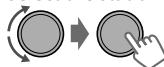


A new station is created based on the current song or artist.

### ■ Searching the registered station from the list



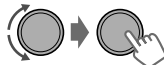
- 2 Select the station list display mode.



BY DATE	According to the registration date
A - Z	Alphabetical order

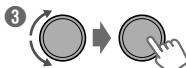
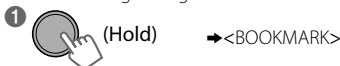
You can proceed directly to step 3 to select station or use the search menu to scroll through the desired menu. (☞ page 14)

- 3 Select the desired station.



### To bookmark song/artist information

While receiving a song...



<This Artist> ↔ <This Track>

"BOOKMARKED" appears and the song/artist information is stored to the iPod/iPhone.

- This unit allows you to bookmark songs and/or artists in your personalized Pandora® account. The bookmarks will not be available for review on the unit but will be available in your Pandora® account.

## Quick Search

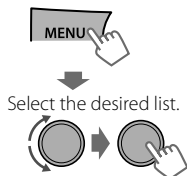
If you have many folders/tracks/contacts, you can search through them quickly according to the first character (A to Z, 0 to 9 and OTHERS).

### 1 Enter list menu or "Hands-Free" menu.

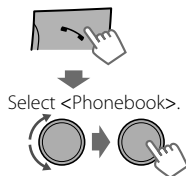
**CD (MP3/WMA)/  
USB (MP3/WMA/WAV)**



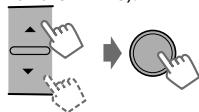
**iPod/iPhone**



**Bluetooth phonebook**



### 2 Select the desired character (A to Z, 0 to 9 and OTHERS).



"OTHERS" appears if the first character is not A to Z or 0 to 9, such as #, -, !, etc.

### 3 Select your desired folder/track/contact.



For CD/USB and iPod/iPhone, repeat step 3 until the desired track is selected.

- Searching may not work on some of the layers of the selected menu (for iPod/iPhone).

## External components

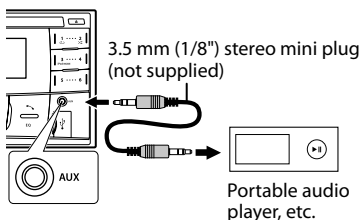
You can connect an external component to the following terminals:

- EXT IN:** Expansion port on the rear of this unit using the following adapters (not supplied):
  - JVC KS-U57, Line Input Adapter
  - JVC KS-U58, AUX Input Adapter
- AUX IN:** AUX (auxiliary) input jack on the control panel.

For details, refer also to the instructions supplied with the external components.

For connection to expansion port on the rear of this unit, refer to the "Installation/Connection Manual".

### Playing an external component from AUX/expansion port



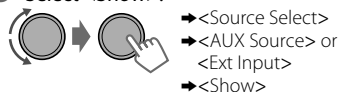
Use a 3-terminal plug head stereo mini plug for optimum audio output.

### 1 Connect to AUX on the control panel and/or the expansion port on the rear panel.

### 2 Set the source as necessary.



### 2 Select <Show>.



### 3 Press MENU to exit.

### 3 Select <AUX IN> or <EXT IN>.



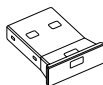
### 4 Turn on the connected component and start playing the source.

## Bluetooth® connection

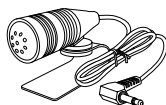
By connecting the supplied KS-UBT1 USB Bluetooth Adapter and microphone to this unit, you can operate a Bluetooth device using this unit. Refer to the "Installation/Connection Manual" for details on connecting the microphone.

Once the USB Bluetooth Adapter is attached, this unit is always available for pairing.

- Refer also to the instructions supplied with the Bluetooth device.
- Refer to the separate appendix to check the countries where you may use the Bluetooth function.
- If you turn off the unit or unplug the USB Bluetooth Adapter during a phone call conversation, the Bluetooth connection is disconnected. Continue the conversation using your mobile phone.



KS-UBT1



Microphone

### This unit supports the following Bluetooth profiles

- Hands-Free Profile (HFP 1.5)
- Object Push Profile (OPP 1.1)
- Phonebook Access Profile (PBAP 1.0)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP 1.2)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP 1.3)

### Warning:

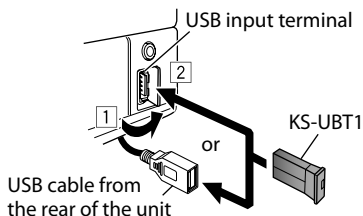
Stop the car in a safe place before operating complicated steps such as dialing numbers, using phonebook, etc.

## Pairing a Bluetooth device

When connecting a Bluetooth device to the unit for the first time, perform pairing between the unit and the device.

- Up to five Bluetooth devices can be registered in this unit.
- A maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device can be connected at any time.
- This unit supports Secure Simple Pairing (SSP).

- 1 Connect the USB Bluetooth adapter (KS-UBT1) to one of the USB input terminals.**



- 2 Search and select "JVC Unit" on the Bluetooth device.**

- For some Bluetooth devices, you may need to enter the Personal Identification Number (PIN) code immediately after searching.

## Bluetooth® connection

### 3 Perform (A) or (B) depending on what appears on the display.

- For some Bluetooth devices, pairing sequence may vary from the steps described below



- "XXXXXX" is a 6-digit passkey randomly generated during each pairing.

1 Ensure that the passkey which appears on the unit and Bluetooth device is the same.

2 Select "Yes" to confirm the passkey.



3 Operate the Bluetooth device to confirm the passkey.



1 (1) When the Bluetooth device prompts you to key in a PIN or passcode, enter the PIN code "0000" into the Bluetooth device. The above should then appear on the display.

- You can change to a desired PIN code before pairing. (page 30)

(2) If only "Pairing" appears, operate the Bluetooth device to confirm pairing.

2 Select "Yes" to confirm the pairing.



After pairing is successful, "Pairing COMPLETED" appears on the display.

The unit will establish a connection with the newly paired Bluetooth device and you can then control the Bluetooth device through the unit.

- "J" will light up when a phone is connected.
- "J" will light up when an audio device is connected.

- Once the connection is established, the device is registered to the unit and there is no need to perform the pairing again unless you delete the registered device.
- Some Bluetooth devices may not be able to connect to the unit after pairing. Connect the device to the unit manually. Refer to the instruction manual of the Bluetooth device for more information.

## Connecting/Disconnecting a registered device manually

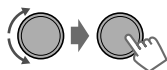
### To connect

1 **MENU** (Hold)

2 Select <Connect>.



3 Select the desired device.



"Connecting..." appears on the display when the unit is connecting to the device.

"Connected"⇒"[Device Name]" appears on the display when the device is connected.

4 Press **MENU** to exit.

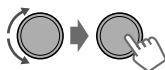
### To disconnect

1 **MENU** (Hold)

2 Select <Disconnect>.



3 Select the desired device.



"Disconnected"⇒"[Device Name]" appears on the display when the device is disconnected.

4 Press **MENU** to exit.

## Connecting to JVC original application

JVC original application is designed to view JVC car receiver status and perform simple control operations on Android smart phones.

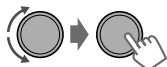
- For JVC original application operations, visit JVC website:  
<<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (English website only).

1  (Hold)

2 Select <Connect>.



3 Select the desired smart phone.



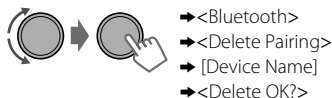
- "Connected" ⇄ "[Device Name]" appears on the display when the device is connected.

4 Press **MENU** to exit.

## Deleting a registered device

1  (Hold)

2 Select <Delete OK>.



"OK" appears when the device is deleted.

3 Press **MENU** to exit.

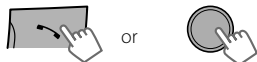
## Bluetooth mobile phone

### Receiving a call

#### To receive a call

When there is an incoming call, the source automatically changes to "BT-F"/"BT-R".

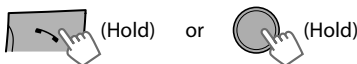
- "Receiving..." appears on the display, followed by the phone number or name.
- The display flashes in blue. (see page 20)



You can also press **▲/▼/◀/▶/SOURCE** on the remote control to answer a call.

- When <Auto Answer> is set to <On>, the unit answers incoming calls automatically. (see page 20)

#### To end a call



You can also press and hold **▲/▼/◀/▶/SOURCE** on the remote control to end a call.

#### To deactivate/activate hands-free mode

During a phone conversation...



- Operations may vary according to the connected Bluetooth device.

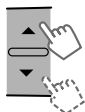
## Bluetooth mobile phone

### Adjustments during a call



#### Phone volume (00 — 50)

**[Volume 15]:** Volume adjustments made during a call will not affect the other sources.



#### Microphone level

**(01 — 03) [02]:** As the number increases, the microphone becomes more sensitive.



#### Noise Reduction and Echo

##### Cancellation mode:

Turns on/off.

### Text message notification

When a text message is received, the unit rings and "[Device Name]" → "Received Message" appears.

- <Message Notice> must be set to <On>. (see page 20)
- You cannot read, edit, or send a message through the unit.
- This feature is only available on certain phones.

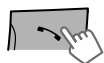
## Switching between two connected mobile phones

When two mobile phones are connected to the unit, you can access to both "Hands-Free" menus.

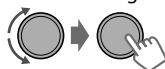
- Press to enter 1st phone's "Hands-Free" menu.
- Press twice to enter 2nd phone's "Hands-Free" menu.
- Press to return to 1st phone's "Hands-Free" menu.

## Making a call from the hands-free menu

### 1 Enter the "Hands-Free" menu.



### 2 Select a calling method.



Refer to the table below for options.

### 3 Select and call the contact (name/phone number).

Dialed Calls	Select the name/phone number	Call
Received Calls		
Missed Calls		
Phonebook	<p>If the phonebook contains many numbers, you can fast search for the desired number by turning the control dial quickly, or use Quick Search (see page 14).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "No History Found" appears if there is no recorded call history.</li><li>• "No Data" appears if no entries are found in the Bluetooth device's phonebook.</li><li>• "Send Phonebook Manually" appears if &lt;Phonebook Select&gt; is set to &lt;In Unit&gt; or the phone does not support PBAP. (see page 20)</li></ul>	
Dial Number	Enter the phone number to dial. Select number/character	Move the entry position Call

## Making a call from memory

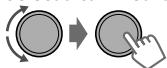
You can store up to 6 contacts in the memory of this unit for speed dialing.

### To store contacts in memory

- 1 Enter the "Hands-Free" menu.



- 2 Select a call method.

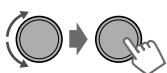


→ <Dialed Calls>/  
<Received Calls>/  
<Missed Calls>/  
<Phonebook>/  
<Dial Number>

- 3 Select a contact (name/phone number).

Name

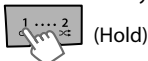
Phone Number



or



- 4 Store in memory.



"Memory Px" flashes. The contact is stored to the selected number button (1 - 6).

- To erase a contact from preset memory, select <Dial Number> in step 2 and store a blank number.

### To make a call from memory

- 1 Enter the "Hands-Free" menu.



- 2 Select and call the contact.



- "No Preset" appears if there are no contacts stored in memory.

## Using voice recognition

You can use the voice recognition features of the connected phone through this unit.

- "Not Support" appears if the connected phone does not support this feature.

- 1 Enter voice recognition mode.

If only one phone is connected,



If two phones are connected,

Enter "phone list"

Select the desired phone



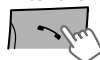
- 2 When "Waiting Voice" ⇒ "[Device Name]" appears on the display, speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions.

Supported voice recognition features vary for each phone. Please refer to the instruction manual of the connected phone for details.

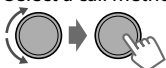
## Deleting a contact (name/phone number)

Only when <Phonebook Select> is set to <In Unit>. (page 20)

- 1 Enter the "Hands-Free" menu.



- 2 Select a call method.

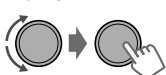


→ <Dialed Calls>/  
<Received Calls>/  
<Missed Calls>/  
<Phonebook>

- 3 Select the contact (name/phone number) to be deleted.

Name

Phone Number



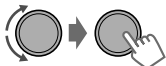
or



- 4 Enter "Delete Entries" menu.



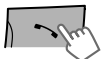
- 5 Select <Delete> or <Delete All>.



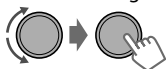
Delete	Selected name/phone number from step 3 is deleted.
Delete All	All name/phone numbers from selected menu in step 2 are deleted.

## Using the Settings menu

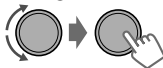
- 1 Enter the “Hands-Free” menu.




- 2 Select <Settings>.



- 3 Repeat this step to perform the necessary settings.



- To return to the previous menu, press .
- To exit from the menu, press **MENU**.

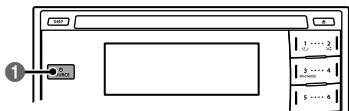
The following settings are applicable to the paired device. If another device is paired, perform the settings again.

Menu item	Selectable setting (Initial: [XX])
<b>Phonebook Select *</b>	<b>[In Phone]:</b> The unit browses the phonebook of the connected phone. <b>In Unit:</b> The unit browses the phonebook registered in the unit. (You can copy the phonebook memory using <Phonebook Trans> (page 30).)
<b>Auto Answer</b>	<b>On:</b> The unit answers incoming calls automatically. <b>[Off]:</b> The unit does not answer incoming calls automatically.
<b>Ringing Tone</b>	<b>[In Unit]:</b> The unit rings to alert you when a call/text message comes in. – <b>Call Tone:</b> Select your preferred ring tone ( <b>Tone 1 — 5</b> ) for incoming calls. – <b>Message Tone:</b> Select your preferred ring tone ( <b>Tone 1 — 5</b> ) for incoming text messages. • Default ring tone is different according to the paired device. <b>In Phone:</b> The unit uses the connected phones' ring tone to alert you when a call/text message comes in. (The connected phone will ring if it does not support this feature.)
<b>Ringing Color</b>	<b>Color 01 — 29 [06]:</b> Select your preferred color for incoming call/text message alerts. <b>Off:</b> Cancels.
<b>NR/EC Mode</b>	<b>[On]:</b> Turns on the Noise Reduction and Echo Cancellation of the connected microphone for clearer sound. <b>Off:</b> Cancels.
<b>MIC Setting</b>	<b>Level (01 — 03) [02]:</b> The sensitivity of the microphone increases as the MIC level is increased.
<b>Message Notice</b>	<b>[On]:</b> The unit rings and “[Device Name]”⇒“Received Message” appears to alert you of an incoming text message. <b>Off:</b> The unit does not alert you of an incoming text message.

\* Selectable only when the connected phone supports PBAP.

# Bluetooth audio player

## Playing a Bluetooth audio player



- 1 Select <BT-F> or <BT-R> depending on the location of the USB Bluetooth adapter KS-UBT1.

- Operate the Bluetooth audio player to start playback.

Operations and display indications may differ according to their availability on the connected device.

## Basic operations



Starts or resumes playback.



Mutes the sound.



Selects group/folder.

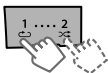


Reverse skips or forward skips.  
(Press)  
Fast-forwards or reverses the track. (Hold)

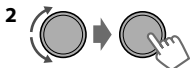
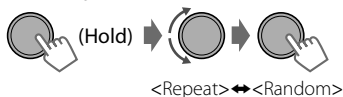
## Selecting the playback modes

For Bluetooth devices that support AVRCP 1.3.

- 1 Press **1** for Repeat.  
Press **2** for Random.  
Press again to exit.



or



### Repeat

Off	Cancels repeat playback.
Track	Repeats current track.
All	Repeats all tracks.
Group	Repeats all tracks of the current group.

### Random

Off	Cancels random playback.
All	Randomly plays all tracks.
Group	Randomly plays all tracks of the current group.

## Listening to BT Pandora® internet radio

You can listen to Pandora® internet radio on your smart phone through Bluetooth on this unit.

- 1 Open the Pandora® application on your device.
- 2 Connect to Bluetooth audio.  
Refer to "To connect" page 16, select <Bluetooth>⇒<Audio>⇒<Connect>.
- 3 Select <BT-F> or <BT-R> depending on the location of the USB Bluetooth adapter KS-UBT1.



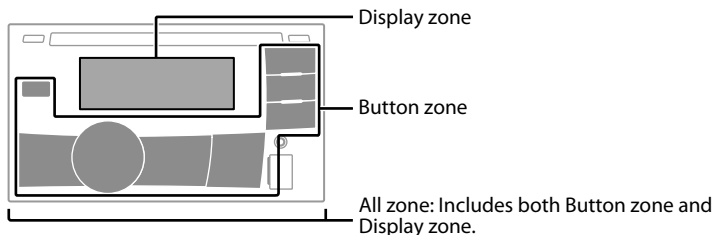
- 4 Press **3** to select <BT Pandora>.



The source switches and broadcast starts automatically.

- You can also activate Pandora® on your Bluetooth smart phone via <BT Audio Switch>. (page 30)
- BT Pandora® internet radio is only for Android OS and RIM OS.
- You can operate Pandora® in the same way as Pandora® for iPod/iPhone. (page 13)

# Illumination color adjustments

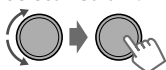


## Selecting the preset color

You can select a preset color for <Button Zone>, <Display Zone>, and <All Zone> separately.

1 **MENU** (Hold)

2 Select <Color>.



3

Button Zone	Color 01-29/User/ COLORFLOW 1-3*
Display Zone	* Color changes in different speeds.
All Zone	

- Initial color: Button Zone [**Color 06**], Display Zone [**Color 01**], All Zone [**Color 06**].
- If <All Zone> is selected, the button and display illumination will change to the current/selected <Button Zone> color.

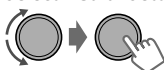
4 Press **MENU** to exit.

## Storing your own adjustments

You can store your own day and night colors for <Button Zone> and <Display Zone> separately.

1 **MENU** (Hold)

2 Select <Color Setup>.



3

Day Color	Button Zone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Press <b>▲/▼</b> to select a primary color &lt;Red/ Green/Blue&gt;, then turn the control dial to adjust the level &lt;00-31&gt;. Repeat this procedure until you have adjusted all the three primary colors.</li> </ul>
	Display Zone	
Night Color	Button Zone	<ul style="list-style-type: none"> <li>Your adjustment is automatically stored to "User".</li> <li>If "00" is selected for all the primary colors for &lt;Display Zone&gt;, nothing appears on the display.</li> </ul>
	Display Zone	
Menu Color	On	Changes the display and buttons illumination during menu, list search, and playback mode operations.
	Off	



- Night Color/Day Color is changed by turning on/off your car's headlight.

4 Press **MENU** to exit.

# Brightness adjustments

You can select your preferred brightness for <Button Zone>, <Display Zone> separately.

1  (Hold)

2  → <Dimmer>  
 → <Brightness>  
 → <Day Brightness>/  
 <Night Brightness>

3  → 

Button Zone	Level 00 to 31
Display Zone	Level 00 to 31




4 Press **MENU** to exit.

# Sound adjustments

This unit memorizes sound settings adjusted for each individual source.

## Selecting the preset sound

You can select a preset sound mode, for each individual source, suitable for the music genre.

 →  → 

-----or-----

 Press repeatedly.

NATURAL → DYNAMIC → VOCAL → BASS →  
 USER \*1 → SOUND 1 \*2 → SOUND 2 \*2 →  
 SOUND 3 \*2 → FLAT → (back to the beginning)

\*1 For settings, refer to "Storing your own adjustments".

\*2 For settings, "Setting "My Sound EQ""  
 (page 24).

## Storing your own adjustments

You can customize the preset sound mode <USER>.

- The active preset sound mode (FLAT/ NATURAL/DYNAMIC/VOCAL/BASS) will be used as a reference for your customization.

1  (Hold)

2  →  → <EQ/DSP>  
 → <EQ>



- If SOUND 1/2/3 is selected as the sound mode, "Fix (My Sound)" appears and no settings can be made.

3 Select the frequency.



Frequency (Hz)	50	200	800	3.2 k	12.5 k
NATURAL	+6	0	+3	+5	+4

4 Adjust the level.



→ <-9 dB> to <+9 dB>

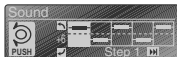
- Repeat steps 3 and 4 to adjust the other frequencies.

5 

The adjustments are stored and <USER> is activated.

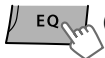
## Setting “My Sound EQ”

My Sound EQ lets you customize the sound through five steps involving different types of musical instruments. Your adjustments are stored in SOUND1/2/3 and can be easily selected via the EQ button.

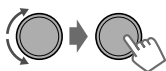


### To set “My Sound EQ” with default music

#### 1 EQ (Hold)



#### 2 Select “Default Music”.



Default Music: Sample music pre-stored in the unit.

Optional Music\*: Sample music of various genres stored in the connected USB device.

\* Refer to “To set “My Sound EQ” with Optional music”.

#### 3 Customize sound level for each step (instrument).

Select step (instrument)

Adjust the level



Step 1: Adjust the overall sound level.



Step 2: Adjust low frequency sound level. (e.g. Bass)



Step 3: Adjust middle frequency sound level. (e.g. Piano)



Step 4: Adjust middle-high frequency sound level. (e.g. Brass)

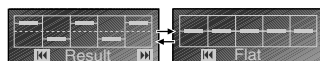


Step 5: Adjust high frequency sound level. (e.g. Cymbal)

#### 4 Check the adjustment results.



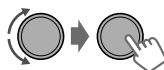
You can also compare the results with a flat EQ.



#### 5 Confirm the adjustments.



#### 6 Select and store into <SOUND 1/2/3>.



The adjustments are stored and <SOUND 1/2/3> is activated.

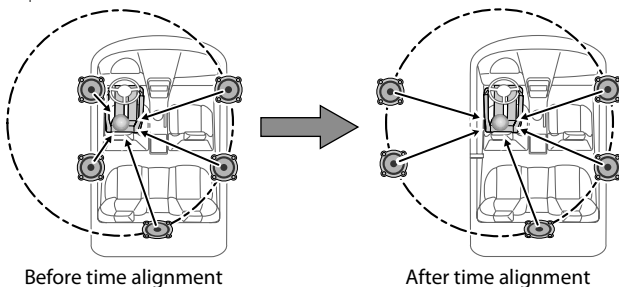
- To store another sound mode, repeat steps 1 to 6.

### To set “My Sound EQ” with Optional music

- Visit the following JVC website: <<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (English website only).
- Download your preferred music sample (<.jms> files).
- Store the <.jms> files in a USB device.
- Connect the USB device to a USB terminal.
- Follow steps 1 through 6 in “To set “My Sound EQ” with default music” whilst selecting <Optional Music> in step 2.
  - “No Optional Music File” appears if there are no <.jms> file in the root folder or if no USB device attached.
  - Store <.jms> files in only one of the USB devices if two USB devices are connected at the same time.
  - “Error” appears if the file is unreadable.

## Setting the speaker output timing — Time Alignment

Ideal listening experience is achieved when the distance between each speaker and the listener is the same. Time alignment emulates this effect by synchronizing each speaker to compensate for the delay between each speaker and the listener.



Before time alignment

After time alignment

1 **MENU** (Hold)

2 → <EQ/DSP>  
 → <Time Alignment>

3 Select the car type.

→ <User>/<Compact>/<Sedan M> (Sedan Medium)/<Sedan L> (Sedan Large)/<SUV> (Sport Utility Vehicle)/<Sm.SUV> (Small Sport Utility Vehicle)/<Truck>/<X'Over> (Crossover)/<Wagon>/<Minivan>/<Van>

4 Select the seat position for the best listening experience.

→ <All>/<Front>/<L.Front>/<R.Front>

5 Confirm the car type and seat position.



The preset settings (refer to table, page 26) will be activated according to the car type chosen in step 3.

If you want to customize the distance between each speaker and the listening position from the preset data, proceed with the following steps.

1 Select a speaker.



→ <L.Front>/<R.Front>/<L.Rear>/<R.Rear>/<Sub.W>\*

\* Displayed only when <Subwoofer On/Off> is set to <On>. ( page 29)

2 Select the distance between the listening position and the speaker.



→ <50cm (1.6ft)> to <500cm (16.4ft)>

Repeat steps 1 and 2 to adjust the distance of the other speakers.

6 Confirm the settings.



The settings are stored and car type <USER> is activated.

7 Press **MENU** to exit.

## Sound adjustments

### ■ Preset data of distance between seat position and speakers

Car type	Seat position	Speaker distance (cm)				
		L. Front	R. Front	L. Rear	R. Rear	Sub.W
User	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Compact	ALL	110	110	110	110	110
	Front	120	120	105	105	115
	L. Front	105	140	85	125	120
	R. Front	140	105	125	85	120
Sedan M	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Sedan L	ALL	140	140	140	140	140
	Front	120	120	155	155	140
	L. Front	105	145	150	170	145
	R. Front	145	105	170	150	145
SUV	ALL	150	150	150	150	150
	Front	140	140	130	130	205
	L. Front	125	170	110	160	210
	R. Front	170	125	160	110	210
Sm.SUV	ALL	130	130	130	130	130
	Front	145	145	115	115	135
	L. Front	110	150	95	140	140
	R. Front	150	110	140	95	140
Truck	ALL	135	135	135	135	135
	Front	140	140	130	130	130
	L. Front	125	170	105	160	140
	R. Front	170	125	160	105	140
X'Over	ALL	115	115	115	115	115
	Front	120	120	105	105	120
	L. Front	105	145	85	130	125
	R. Front	145	105	130	85	125
Wagon	ALL	120	120	120	120	120
	Front	120	120	100	100	155
	L. Front	105	145	80	130	160
	R. Front	145	105	130	80	160
Minivan	ALL	165	165	165	165	165
	Front	130	130	175	175	220
	L. Front	110	160	160	200	225
	R. Front	160	110	200	160	225
Van	ALL	205	205	205	205	205
	Front	140	140	225	225	300
	L. Front	115	175	210	250	300
	R. Front	175	115	250	210	300

### Compensating high frequency sound level — D.T. Expander




The Digital Track Expander compensates for high frequency sound levels in compressed digital audio. The effect can be heard in the following conditions:

For MP3/WMA:

- Bit rate: 64 kbps to 128 kbps
- Sampling frequency: 44.1 kHz, 48 kHz

For iPod/iPhone music files:

- Sampling frequency: 44.1 kHz, 48 kHz

- 1  (Hold)
- 2  ➔ <EQ/DSP>  
➔ <D.T. Expander>
- 3 Select <On>.  

- 4 Press **MENU** to exit.

## Setting the cutoff frequency — X'over HPF/LPF

You can select or customize the cutoff frequencies from this unit according to your speakers for an improved sound quality.

- 1  (Hold)

### Easy

The unit will adjust the cutoff frequencies automatically based on your selected speaker size.



- 3 Select the speaker.



- 4 Select speaker size.



- Select measurement unit (inch/cm).



Speaker	Size (cm)	Size (inch)
Front/ Rear	<b>[Full]</b> /	<b>[Full]</b> /
	10cm/	4"/
	13cm/	5-1/4"/
	16cm/	6-1/2"/
	17cm/	6-3/4"/
	18cm/	7"/
	10x15cm/	4x6"/
	13x18cm/	5x7"/
	15x20cm/	6x8"/
	15x23cm/	6x9"/
	18x25cm	7x10"
Subwoofer	Full/	Full/
	16cm/	6-1/2"/
	20cm/	8"/
	<b>[25cm]</b> /	<b>[10"]</b> /
	30cm/	12"/
	38cm over	15" over

- 5 Confirm the settings.



- 2 Select the adjustment method.

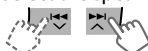


### Pro

You can customize the cutoff frequencies and the filter depth.



- 3 Select the speaker.



- 4 Select cutoff frequency.



- 5 Select depth of HPF/LPF.



Speaker	Cutoff Frequency	Filter Depth *2
Front/ Rear	HPF 30Hz to HPF 200Hz *1	-12dB/Oct / <b>[-18dB/Oct]</b> / -24dB/Oct
	<b>[HPF Off]</b>	
Subwoofer	LPF 30Hz to LPF 200Hz	<b>[-12dB/Oct]</b> / -18dB/Oct / -24dB/Oct
	<b>[LPF 80Hz]</b> *3	
	LPF Off	

- 6 Confirm the settings.

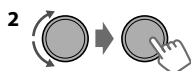


- \*1 Activates the High Pass Filter (HPF). Frequencies higher than the selected frequency are sent to the front/rear speakers.
- \*2 As the number decreases, the filter depth is adjusted closer to selected filter frequency.
- \*3 Activates the Low Pass Filter (LPF). Frequencies lower than the selected frequency are sent to the subwoofer.


# Menu operations







If no operation is done for about 60 seconds, the operation will be canceled.



3 Repeat step 2 if necessary.

- To return to the previous menu, press .
- To exit from the menu, press **DISP** or **MENU**.








Menu item		Selectable setting (Initial: [XX])
<b>DEMO</b>		For settings,  page 4.
<b>Clock</b>	<b>Clock Display</b>	<b>On:</b> Shows the clock display when the power is off. <b>[Off]:</b> Cancels.
	<b>Set Clock</b>	For settings,  page 4.
	<b>24H/12H</b>	For settings,  page 4.
	<b>Clock Adjust</b>	<b>Off:</b> Cancels. <b>[Auto]:</b> The built-in clock is automatically adjusted using the clock data provided via the Satellite Radio channel.
	<b>Time Zone *1*2</b>	<b>[Eastern]/Atlantic/NewfndInd/Alaska/Pacific/Mountain/Central:</b> Selects your residential area from one of the time zones for clock adjustment.
	<b>DST *1*2</b>	<b>[On]:</b> Activates daylight savings time if your residential area is subject to DST. <b>Off:</b> Cancels.
<b>Color</b>		For settings,  page 22.
<b>Color Setup</b>		
<b>Dimmer</b>	<b>Dimmer Set</b>	Selects the display and button illumination adjusted in the <Brightness>/<Color Setup> setting. <b>Off:</b> Selects the Day adjustments. <b>On:</b> Selects the Night adjustments. <b>[Auto]:</b> Changes between the Day and Night adjustments when you turn off/on the car headlights. *3 <b>Time Set:</b> Sets the start/end timer for dimmer. Turn the control dial to adjust the start time, then press the control dial to confirm. Repeat this step to enter the end time.
	<b>Brightness</b>	<b>Day Brightness[31]/Night Brightness[15]:</b> Brightness settings for the display and button illumination for day and night. <b>Button Zone/Display Zone:</b> Sets the brightness levels <b>00 — 31</b> .
<b>Display</b>	<b>Scroll *4</b>	<b>Off:</b> Cancels. <b>[Once]:</b> Scrolls the display information once. <b>Auto:</b> Repeats scrolling (at 5-second intervals).
	<b>Tag Display</b>	<b>[On]:</b> Shows the TAG information while playing MP3/WMA/WAV tracks. <b>Off:</b> Cancels.

\*1 Displayed only when SIRIUS Satellite Radio or XM Satellite Radio is connected.

\*2 Displayed only when <Clock Adjust> is set to <Auto>.

\*3 The illumination control lead connection is required. (See "Installation/Connection Manual".) This setting may not work correctly on some vehicles (particularly on those having a control dial for dimming). In this case, change the setting to other than <Dimmer Auto>.

\*4 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blanked) on the display.

Menu item		Selectable setting (Initial: [XX])
Display	LCD Type	<b>[Negative]:</b> Negative pattern of the display. <b>Positive:</b> Positive pattern of the display. <b>Auto:</b> Positive pattern will be selected during the day*5, while negative will be selected during the night*5.
	Contrast	<b>Level 01 — Level 15 [Level 09]:</b> Adjusts the contrast of the display to make indications clear and legible.
EQ/DSP		For settings,  page 23.
Audio	Fad/Bal *6*7	<b>R6 — F6 [0]:</b> Press ▲ / ▼ to adjust the front and rear speaker output balance. <b>L6 — R6 [0]:</b> Press  /  to adjust the left and right speaker output balance.
	Loud (Loudness)	<b>Loud1/ 2/ 3:</b> Boosts low and high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume levels. <b>[Off]:</b> Cancels.
	Volume Adjust	<b>Level -5 — Level +5 [Level 0]:</b> Presets the volume adjustment level of each source, compared to the FM volume level. Before adjustment, select the source you want to adjust. ("FIX" appears if "FM" is selected.)
	Subwoofer On/Off	<b>[On]:</b> Turns on the subwoofer output. <b>Off:</b> Cancels.
	Subwoofer Level *8	<b>00 — 10 [05]:</b> Adjusts the subwoofer output level.
	Subwoofer Phase *8	<b>[0 Deg]</b> (normal)/ <b>180 Deg</b> (reverse): Selects the subwoofer phase.
	X'over HPF/LPF	For settings,  page 27.
	Beep (Keytouch tone)	<b>[On]/Off:</b> Activates or deactivates the keypress tone.
	Amplifier Gain	<b>Off:</b> Deactivates the built-in amplifier. <b>Low Power:</b> Limits the maximum volume level to 30. (Select if the maximum input power of each speaker is less than 50 W to prevent damaging the speakers.) <b>[High Power]:</b> The maximum volume level is 50.
Tuner	SSM	For settings,  page 6. (Displayed only when the source is "FM" or "HD Radio".)
	Area Change (Frequency tuning interval)	<b>[US]:</b> For North/Central/South America, AM/FM intervals: 10 kHz/200 kHz. <b>EU:</b> For any other areas, AM/FM intervals: 9 kHz/50 kHz. <b>SA:</b> For some South American countries, AM/FM intervals: 10 kHz/50 kHz.
	IF Band (Intermediate frequency band)	<b>[Auto]:</b> Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between adjacent stations. (Stereo effect may be lost.) <b>Wide:</b> Subject to interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.
	Sirius ID	The 12-digit SIRIUS identification number appears on the display. (Displayed only when SIRIUS Satellite Radio is connected.)
	Blend Hold	For settings,  page 8. (Displayed only when the source is "HD Radio".)
	Stereo/Mono	Displayed only when the source is "FM" or "HD RADIO". <b>[Stereo]:</b> Enables stereo FM reception. <b>Mono:</b> Improves the FM reception but stereo effect will be lost.
	Radio Timer	For settings,  page 7.

\*5 Depends on the &lt;Dimmer Set&gt; setting.

\*6 If you are using a two-speaker system, set the fader level to "0".

\*7 This adjustment will not affect the subwoofer output.

\*8 Displayed only when &lt;Subwoofer On/Off&gt; is set to &lt;On&gt;.

## Menu operations

Menu item		Selectable setting (Initial: [XX])
<b>USB</b> *9		<b>Drive Change:</b> Selects to change the drive when a device with multiple drives is connected to the USB input terminal (front/rear).
<b>iPod Switch</b> *10 (iPod/iPhone control)		<b>[Headunit Mode]/iPod Mode/Application Mode:</b> For settings, see page 12.
<b>Audiobooks</b> *10		<b>Normal/Faster/Slower:</b> Selects the playback speed of the Audiobooks sound file in your iPod/iPhone. Initial selection depends on your iPod/iPhone setting.
<b>Bluetooth</b> *11	<b>Phone</b> *12	<b>Connect/Disconnect:</b> Connects or disconnects the Bluetooth phone/audio device. (see page 16)
	<b>Audio</b>	
	<b>Application</b>	<b>Connect/Disconnect:</b> Connects or disconnects the application in the smart phone. (see page 17)
	<b>BT Audio Switch</b> *13	Switches between "Bluetooth Audio" and "Bluetooth Pandora".
	<b>Delete Pairing</b>	For settings, see page 17.
	<b>Phonebook Trans</b>	Copies up to 400 numbers from the phonebook memory of a connected phone to the unit via OPP.
	<b>Set PIN Code</b>	Changes the PIN code (1 to 6-digits). (Default PIN code: 0000) Turn the control dial to select a number, press  /  to move to the entry position. After entering the PIN code, press the control dial to confirm.
	<b>Auto Connect</b>	<b>[On]:</b> Establishes connection automatically with the Bluetooth device when the unit is turned on. <b>Off:</b> Cancels.
	<b>Initialize</b>	<b>[No]:</b> Cancels. <b>Yes:</b> Initializes all the Bluetooth settings (including stored pairing, phonebook, and etc.).
	<b>Information</b>	<b>Connected Phone/Connected Audio/Connected App Mode</b> *14: Displays connected phone/audio/application device name. <b>My BT Name:</b> Displays the unit name (JVC Unit). <b>My Address:</b> Shows address of USB Bluetooth Adapter.
<b>Source Select</b>	<b>Ext Input</b> *15	<b>Show/[Hide]:</b> Enables or disables "EXT IN" in source selection.
	<b>AM Source</b> *15	<b>[Show]/[Hide]:</b> Enables or disables "AM" in source selection.
	<b>AUX Source</b> *15	<b>[Show]/[Hide]:</b> Enables or disables "AUX In" in source selection.
	<b>Bluetooth Audio</b> *16	<b>[Show]/[Hide]:</b> Enables or disables "BT Audio" in source selection.
<b>Software Version</b>		Displays the firmware version of the unit.

\*9 Displayed only when the source is "USB-F/USB-R".

\*10 Displayed only when the source is "iPod-F/iPod-R".

\*11 If the USB Bluetooth Adapter is not connected to the unit, "Please Connect BT Adapter" appears on the display.

\*12 <Connect> will not be displayed if two Bluetooth phones are connected at the same time.

\*13 Displayed only when the source is "BT-F/BT-R".

\*14 Displayed only when a Bluetooth phone/audio player/application is connected.

\*15 Displayed only when the unit is in any source other than the corresponding source "Ext Input/AM Source/AUX Source".

\*16 Displayed only when the USB Bluetooth Adapter (KS-UBT1) is attached and current source is not "BT-F/BT-R".

# Remote controller

## Preparing

When you use the remote controller for the first time, pull out the insulation sheet.



For USA-California Only:

This product contains a CR Coin Cell Lithium Battery which contains Perchlorate Material—special handling may apply. See

[www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)

## Replacing the lithium coin battery

- If the effectiveness of the remote controller decreases, replace the battery.



### Caution:

- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Battery shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire, or the like.

### Warning:

- Do not install any battery other than CR2025 or its equivalent.
- Do not leave the remote controller in places (such as dashboards) exposed to direct sunlight for a long time.
- Store the battery in places out of reach of children.
- Do not recharge, short, disassemble, heat the battery, or dispose of it in a fire.
- Do not place the battery with other metallic materials.
- Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
- Insulate the battery by wrapping it with tape when disposing or storing it.

This unit is equipped with the steering wheel remote control function. For details, refer also to the instructions supplied with the remote adapter.

# Additional information

## About discs

This unit can only play the following CDs:



This unit can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped during playback.

### ■ Unplayable discs

- Discs that are not round.
- Discs with coloring on the recording surface or discs that are dirty.
- Recordable/ReWritable disc that has not been finalized. (For details on disc finalization, refer to your disc writing software and your disc recorder instruction manual.)
- 8 cm (3 inch) CD. Attempting to insert using an adapter can cause malfunction. There may also be problems ejecting the disc if inserted.

### ■ Handling discs

- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean from the center of the disc and move outwards.
- Clean the disc with a dry silicon or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing discs from this unit, pull them out horizontally.
- Remove any burrs from the center hole and disc edge before inserting a disc.

### ■ DualDisc playback

The Non-DVD side of a “DualDisc” does not comply with the “Compact Disc Digital Audio” standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended.

## About audio files

### ■ Playable files

- File extensions: MP3(.mp3), WMA(.wma), WAV(.wav)

For MP3/WMA discs:

- Bit rate:  
MP3/WMA: 5 kbps - 320 kbps
- Sampling frequency:  
MP3 (MPEG-1): 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz  
MP3 (MPEG-2): 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz  
WMA: 8 kHz - 48 kHz

For USB devices:

- Bit rate:  
MP3 (MPEG-1): 32 kbps - 320 kbps  
MP3 (MPEG-2): 8 kbps - 160 kbps  
WMA: 5 kbps - 320 kbps  
WAV: Linear PCM at 705 kbps and 1 411 kbps
- Sampling frequency:  
MP3 (MPEG-1): 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz  
MP3 (MPEG-2): 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz  
WMA: 8 kHz - 48 kHz  
WAV: 44.1 kHz
- Channel:  
WMA/WAV: 1 ch/2 ch
- Variable bit rate (VBR) files. (The elapsed time for VBR files will not be displayed correctly.)

### ■ Unplayable files

- MP3 files:
  - encoded in MP3i and MP3 PRO format
  - encoded in an inappropriate format
  - encoded with Layer 1/2
- WMA files:
  - encoded in lossless, professional, and voice format
  - not based upon Windows Media® Audio
  - copy-protected with DRM
- Files which include data such as AIFF, ATRAC3, etc.

### ■ File/folder names

This unit supports files/folder names recorded in a format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet, and the proper extension code <.mp3>, <.wma> or <.wav>.

### ■ Others

- This unit can show WMA Tag and ID3 Tag Version 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 (for MP3).
- The search function works but search speed is not constant.

## About USB device

- When connecting a USB cable, use the USB 2.0 cable.
- You cannot connect a computer or portable HDD to the USB input terminal of the unit.
- Connect only one USB device to the unit at a time. Do not use a USB hub.
- USB devices equipped with special functions such as data security functions cannot be used with the unit.
- Do not use a USB device with 2 or more partitions.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1 A.
- This unit may not recognize a memory card inserted into the USB card reader.
- This unit may not play back files in a USB device properly when using a USB extension cord.
- Depending on the shape of the USB devices and connection ports, some USB devices may not be attached properly or the connection might be loose.
- Operation and power supply may not work as intended for some USB devices.
- The maximum number of characters for:
  - Folder names: 25 characters
  - File names: 25 characters
  - MP3 Tag: 128 characters
  - WMA Tag: 128 characters
  - WAV Tag: 128 characters
- This unit can recognize a total of 20 000 files, 2 000 folders (999 files per folder including folder without unsupported files), and of 8 hierarchies. However, the display can only show until 999 folders/files.

## Cautions

- Do not pull out and attach the USB device repeatedly while "READING" is shown on the display.
- Electrostatic shock at connecting a USB device may cause abnormal playback of the device. In this case, disconnect the USB device then reset this unit and the USB device.
- Do not leave a USB device in the car, expose to direct sunlight, or high temperature. Failure to do so may result in deformation or cause damages to the device.

## About iPod/iPhone

- iPod/iPhone that can be connected to this unit:
  - iPod touch (4th generation)
  - iPod touch (3rd generation)
  - iPod touch (2nd generation)
  - iPod touch (1st generation)
  - iPod classic
  - iPod with video (5th generation)\*
  - iPod nano (6th generation)
  - iPod nano (5th generation)
  - iPod nano (4th generation)
  - iPod nano (3rd generation)
  - iPod nano (2nd generation)
  - iPod nano (1st generation)\*
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone
- \*<iPod Mode>/<Application Mode> are not applicable.
- It is not possible to browse video files on the "Videos" menu in <Headunit Mode>.
- The song order displayed on the selection menu of this unit may differ from that of the iPod.
- When operating an iPod/iPhone, some operations may not be performed correctly or as intended. In this case, visit the following JVC website:
 

<<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (English website only).

### About Bluetooth

- Depending on the Bluetooth version of the device, some Bluetooth devices may not be able to connect to this unit.
- This unit may not work with some Bluetooth devices.
- Signal conditions vary, depending on the surroundings.
- When the unit is turned off, the device is disconnected.
- For more information about Bluetooth, visit the following JVC website:  
<<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (English website only)

### Trademark and license notice

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- Ready to receive HD Radio broadcasts when connected to the KT-HD300, sold separately.
- Sirius, XM and all related marks and logos are trademarks of Sirius XM Radio Inc. All rights reserved.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.

# Troubleshooting

Symptom		Remedy/Cause
<b>■ General</b>		
No sound, sound interrupted or static noise.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the cords, antenna and cable connections.</li> <li>• Check the condition of the disc, connected device and recorded tracks.</li> <li>• Ensure to use the recommended stereo mini plug when connecting to an external component. (📖 page 14)</li> </ul>
"Miswiring Check Wiring Reset The Unit"/"Warning Check Wiring Reset The Unit" appears on the display and no operations can be done.		Ensure the terminals of the speaker leads are properly insulated with tape before resetting the unit. (📖 page 3) If the message does not disappear, consult your JVC car audio dealer or kits supplying company.
The unit does not work at all.		Reset the unit. (📖 page 3)
Source cannot be selected.		Check the <Source Select> setting. (📖 page 30)
The correct characters are not displayed (e.g. album name).		This unit can only display letters (capital: <b>A – Z</b> , small: <b>a – z</b> ), numbers ( <b>0 – 9</b> ), and a limited number of symbols, and spacing.
<b>■ FM/AM</b>		
SSM automatic presetting does not work.		Store stations manually.
<b>■ CD/USB/iPod/iPhone</b>		
"Please Eject" appears on the display.		Press [▲], then insert the disc correctly.
"In Disc" appears on the display.		The disc cannot be ejected properly. Make sure nothing is blocking the loading slot.
"Reading" keeps flashing on the display.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A longer readout time is required. Do not use too many hierarchical levels and folders.</li> <li>• Reload the disc or reattach the USB device.</li> </ul>
Tracks/folders are not played back in the order you have intended.		The playback order is determined by the file name (USB) or the order in which files were recorded (disc).
The elapsed playing time is not correct.		This sometimes occurs during playback. This is caused by how the tracks are recorded on the disc.
"No File" appears on the display.		Check whether the selected folder, the connected USB device, or the iPod/iPhone contains a playable file.
"Not Support" appears on the display and track skips.		Check whether the track is a playable file format.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Cannot Play" flashes on the display.</li> <li>• The unit cannot detect the connected device.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check whether the connected device is compatible with this unit. (USB: 📖 page 38) (iPod/iPhone: 📖 page 33)</li> <li>• Ensure that the device contains files in the supported formats. (📖 page 32)</li> <li>• Reattach the device.</li> </ul>
The iPod/iPhone does not turn on or does not work.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the connection between this unit and iPod/iPhone.</li> <li>• Detach and reset the iPod/iPhone using hard reset. For details on resetting the iPod/iPhone, refer to the instruction manual supplied with the iPod/iPhone.</li> <li>• Check whether &lt;iPod Switch&gt; setting is appropriate. (📖 page 12)</li> </ul>
Pandora®	"CANNOT SKIP"	The skip limit has been reached.
	"NO STATION"	No registered station in your iPod/iPhone.
	"NO ACTIVE STATION"	No active station.
	"SET UP PANDORA ON YOUR DEVICE"	Pandora® setup is not completed. Connect the iPod/iPhone to this unit after completing the setup in your iPod/iPhone.


## Troubleshooting

Symptom		Remedy/Cause
<b>■ CD/USB/iPod/iPhone</b>		
Pandora®	<b>New station creation:</b>	
	"NO STATION"	There are no stations found for the current song or artist.
	"STATION REACH LIMIT"	You may not create more than 100 stations.
	"CANNOT MAKE NEW STATION"	There is a problem creating a new station, such as a network issue.
<b>■ HD Radio</b>		
Sound quality changes when receiving HD Radio stations.		Fix the reception mode to either <Analog> or <Digital>. (🔧 page 8)
No sound can be heard.		<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;Analog&gt; is selected when receiving all digital broadcast of HD Radio station. Select &lt;Auto&gt; or &lt;Digital&gt;. (🔧 page 8)</li> <li>&lt;Digital&gt; is selected when receiving weak digital signals or receiving conventional radio broadcast. Select &lt;Auto&gt; or &lt;Analog&gt;. (🔧 page 8)</li> </ul>
"Reset 08" appears on the display.		Reconnect this unit and the HD Radio tuner box correctly, then reset the unit.
<b>■ Satellite Radio</b>		
"UNSUBSCRIBED CH" appears on the display while listening to the SIRIUS Satellite Radio.		SIRIUS or XM Satellite Radio is connected but does not have an active subscription. For information on how to subscribe, (🔧 page 9).
No sound can be heard. "UPDATING" appears on the display.		The unit is updating the channel information and it takes a few minutes to complete.
"ACQUIRING SIGNAL" or "NO SIGNAL" appears on the display.		Make sure your Satellite Radio antenna is mounted outside the vehicle. Move the vehicle to an area with a clear view of the sky.
"ANTENNA ERROR" or "CHECK ANTENNA" appears on the display.		Check your Satellite Radio antenna connection and be sure it is firmly attached.
"INVALID CHANNEL" appears on the display for about 5 seconds, then returns to the previous channel or default channel while listening to the SIRIUS Satellite Radio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>No broadcast on the selected channel.</li> <li>Select another channel or continue listening to the previous channel or default channel.</li> </ul>
Blank display appears.		No text information for the selected channel.
"CHANNEL--" or "CHANNEL UNAVL" appears on the display for about 2 seconds, then returns to the previous channel while listening to the XM Satellite Radio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selected channel is no longer available or is unauthorized.</li> <li>Select another channel or continue listening to the previous channel.</li> </ul>
"OFF AIR" appears on the display while listening to the XM Satellite Radio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selected channel is not broadcasting at this time.</li> <li>Select another channel or continue listening to the previous channel.</li> </ul>
"LOADING" appears on the display while listening to the XM Satellite Radio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>The unit is loading the channel information and audio.</li> <li>Text information are temporarily unavailable.</li> </ul>
"RESET 08" appears on the display. Satellite Radio does not work at all.		Reconnect this unit and the Satellite Radio correctly and reset this unit.

Symptom	Remedy/Cause
<b>■ Bluetooth</b>	
"BT-F"/"BT-R" cannot be selected.	Check <Bluetooth Audio> in the <Source Select> setting. (page 30)
No Bluetooth device is detected.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Search from the Bluetooth device again.</li> <li>Reset the unit. (page 3)</li> </ul>
Pairing cannot be made.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure you have entered the same PIN code to both the unit and Bluetooth device.</li> <li>Delete pairing information from both the unit and the Bluetooth device, then perform pairing again.</li> </ul>
"Pairing Full" appears on the display when trying to perform pairing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>You have already registered the maximum of five Bluetooth devices in the unit. To pair another device, delete an existing paired device from the unit first. (page 17)</li> </ul>
Echo or noise occurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjust the microphone unit's position.</li> <li>Adjust &lt;NR/EC Mode&gt; and &lt;Mic Level&gt; to a better combination. (page 20)</li> </ul>
Phone sound quality is poor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduce the distance between the unit and the Bluetooth device.</li> <li>Move the car to a place where you can get a better signal reception.</li> </ul>
The unit does not respond when you try to copy the phonebook to the unit.	You may have tried to copy the same entries (as stored) to the unit. Press <b>DISP</b> or <b>↵</b> to exit.
Sound is being interrupted or skipped during playback of a Bluetooth audio player.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduce the distance between the unit and the Bluetooth audio player.</li> <li>Turn off, then turn on the unit and try to connect again.</li> <li>Other Bluetooth devices might be trying to connect to the unit.</li> </ul>
The connected Bluetooth audio player cannot be controlled.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check whether the connected Bluetooth audio player supports Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Refer to the instructions of your audio player.)</li> <li>Disconnect and connect the Bluetooth player again.</li> </ul>
"Voice" calling method is not successful.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Use "Voice" calling method in a more quiet environment.</li> <li>Reduce the distance from the microphone when you speak the name.</li> <li>Change "NR/EC Mode" to "Off" (page 20), then try again.</li> </ul>
"Not Support" appears when trying to perform voice dial.	The connected phone does not support this feature.
"Connection Error" appears on the display.	The device is registered but the connection has failed. Connect the device manually. (page 16)
"Error" appears on the display.	Try the operation again. If "Error" appears again, check if the device supports the function you have tried.
"Please Wait" appears on the display.	The unit is preparing to use the Bluetooth function. If the message does not disappear, turn off and turn on the unit, then connect the device again (or reset the unit). (page 3)
"HW Error" appears on the display.	Reset the unit and try the operation again. If "HW Error" appears again, consult your nearest JVC car audio dealer.
"BT Device Not Found" appears on the display.	<ul style="list-style-type: none"> <li>The unit failed to search for the registered Bluetooth devices during Auto Connect. Turn on Bluetooth from your device and connect manually.</li> </ul>

# Specifications

## AUDIO AMPLIFIER SECTION

Power Output	20 W RMS x 4 Channels at 4Ω and ≤ 1% THD+N	
Load Impedance	4Ω (4Ω to 8Ω allowance)	
Frequency Response	40 Hz to 20 000 Hz	
Signal-to-Noise Ratio	80 dBA (reference: 1 W into 4Ω)	
Line-Out, Subwoofer-Out Level/Impedance	5 V/20 kΩ load (full scale)	
Output Impedance	≤ 600Ω	

## TUNER SECTION

FM	Frequency Range	200 kHz step: 87.9 MHz to 107.9 MHz 50 kHz step: 87.5 MHz to 108.0 MHz
	Usable Sensitivity	9.3 dBf (0.8 μV/75Ω)
	50 dB Quieting Sensitivity	16.3 dBf (1.8 μV/75Ω)
	Alternate Channel Selectivity (400 kHz)	65 dB
	Frequency Response	40 Hz to 15 000 Hz
AM	Stereo Separation	40 dB
	Frequency Range	10 kHz step: 530 kHz to 1 700 kHz 9 kHz step: 531 kHz to 1 611 kHz
	Sensitivity/Selectivity	20 μV/40 dB

## CD PLAYER SECTION

Signal Detection System	Non-contact optical pickup (semiconductor laser)
Number of Channels	2 channels (stereo)
Frequency Response	5 Hz to 20 000 Hz
Signal-to-Noise Ratio	102 dB
Wow and Flutter	Less than measurable limit

## USB SECTION

USB Standard	USB 1.1, USB 2.0
Data Transfer Rate (Full Speed)	Max. 12 Mbps
Compatible Device	Mass storage class
Compatible File System	FAT 32/16/12
Playable Audio Format	MP3/WMA/WAV
Maximum Supply Current	DC 5 V ≐ 1 A

## BLUETOOTH SECTION

Version	Bluetooth 2.1 certified (+EDR)
Power Class	Class 2 Radio
Service Area	10 m (10.9 yd)
Profile	HFP 1.5, OPP 1.1, A2DP 1.2, AVRCP 1.3, PBAP 1.0

## GENERAL

Power Requirement (Operating Voltage)		DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)
Grounding System		Negative ground
Allowable Operating Temperature		0°C to +40°C (32°F to 104°F)
Dimensions (W × H × D) (approx.)	Installation Size	182 mm × 111 mm × 160 mm (7-3/16" × 4-3/8" × 6-5/16")
	Panel Size	188 mm × 117 mm × 18 mm (7-7/16" × 4-5/8" × 3/4")
Mass		1.8kg (4 lbs) (excluding accessories)

Subject to changes without notice.

If a kit is necessary for your car, consult your telephone directory for the nearest car audio speciality shop.

Muchas gracias por la compra de un producto JVC.  
Como primer paso, por favor lea detenidamente este manual para comprender a fondo todas las instrucciones y obtener un máximo disfrute de esta unidad.

## ■ Para EE.UU.

Este equipo se ha sometido a todo tipo de pruebas y cumple con las normas establecidas para dispositivos de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las reglas de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones). Estas reglas están diseñadas para asegurar una protección razonable contra este tipo de interferencias en las instalaciones residenciales. Este equipo genera y utiliza energía de radiofrecuencia. Si no se instala y utiliza debidamente, es decir, conforme a las instrucciones, podrían producirse interferencias en radiocomunicaciones. Sin embargo, no se garantiza que estas interferencias no se produzcan en una instalación determinada. Si este equipo ocasiona interferencias en la recepción de radio o televisión, lo cual puede comprobarse mediante la conexión o desconexión del equipo, el problema podrá corregirse mediante una o una combinación de las siguientes medidas:

- Reoriente la antena receptora o cámbiela de lugar.
- Aumente la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Enchufe el equipo a una toma de corriente situada en un circuito distinto del aparato receptor.
- Consulte a su distribuidor o a un técnico experto en radio/televisión.

## ■ Precaución:

Los cambios o modificaciones no aprobados por la parte responsable del funcionamiento pueden anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

El uso de controles o ajustes o procedimientos de rendimiento que no sean los que se especifican en este documento puede causar exposiciones peligrosas a radiación.

En cumplimiento con las normativas federales, las siguientes etiquetas son reproducciones de las que aparecen en el producto o en su interior, relativas a la seguridad del producto láser.

JVC KENWOOD Corporation  
2967-3, ISHIKAWA-MACHI,  
HACHIOJI-SHI, TOKYO, JAPAN

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS  
RULES 21CFR SUBCHAPTER J IN EFFECT AT  
DATE OF MANUFACTURE.

Ubicación: placa inferior

## ■ IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LÁSER

1. PRODUCTO LÁSER CLASE I
2. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no hay piezas que pueda reparar el usuario; encargue el servicio a personal técnico cualificado.
3. **PRECAUCIÓN:** (Para EE.UU.) Radiación láser de clase II visible y/o invisible cuando ésta abierto. No mirar fijamente hacia el haz.  
(Para Canadá) Radiación láser de clase 1M visible y/o invisible cuando ésta abierto. No mirar directamente con instrumental óptico.
4. REPRODUCCIÓN DE LA ETIQUETA: ETIQUETA DE PRECAUCIÓN, COLOCADA EN EL EXTERIOR DE LA UNIDAD.

<b>CAUTION</b> VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2001 (ENG)	<b>ATTENTION</b> RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M LORS QU'IL EST OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA)	<b>AVISO</b> RADIACIÓN LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTÁ ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL ÓPTICO. (ESP)	<b>VARNING</b> SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÅR DENNA DEL ÅR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE)	<b>注意</b> この装置を開くと可視 及び/または不可視 のクラス1M レーザー放射が 出ます。 光学器具で直接 見ないでください。 (JPN)	<b>CAUTION</b> VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG)
--	--	---	---	--	--



[Sólo Unión Europea]

## Advertencia:

Detenga el automóvil antes de operar la unidad.

## Precaución:

Ajuste el volumen a un nivel que permita escuchar el ruido del tráfico y otros sonidos ambientales. La conducción con el volumen demasiado alto puede causar un accidente. Evite usar el dispositivo USB o iPod/iPhone si puede amenazar la seguridad de la conducción.

## Precaución sobre el ajuste de volumen:

Los dispositivos digitales (CD/USB) producen muy poco ruido al compararse con otras fuentes. Baje el volumen antes de reproducir estas fuentes digitales para evitar daños en los altavoces resultantes de un repentino aumento del nivel de salida.

## Temperatura dentro del automóvil:

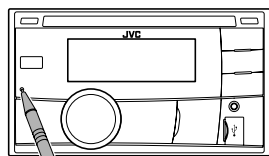
Si ha dejado el automóvil estacionado durante largo tiempo en un sitio cálido o frío, no opere la unidad hasta que se normalice la temperatura del habitáculo.

Aparece en la pantalla **[LT]** y se detiene el desplazamiento de la animación/texto para evitar que la pantalla se empañe al descender la temperatura por debajo de 0°C. Una vez recuperada la temperatura de funcionamiento, estas funciones se reactivan de nuevo.

## Condensación:

Cuando se está usando el aire acondicionado, se puede condensar humedad en la lente láser. Esto puede ocasionar errores de lectura del disco. En este caso, extraiga el disco y espere hasta que se evapore la humedad.

## Cómo reposicionar su unidad



También se borrarán los ajustes preestablecidos por usted.

## Cómo expulsar el disco por la fuerza



(Sostener)

- Tenga cuidado de no dejar caer el disco al ser expulsado.
- Si esto no funciona, intente reposicionar su receptor.

## Índice

Preparativos .....	4
Cancelación de las demostraciones en pantalla	
Puesta en hora del reloj	
Operaciones básicas .....	4
Radio .....	6
Control de sintonizador de HD Radio™ .....	8
Control de sintonizador de radio por satélite .....	9
CD/USB .....	11
iPod/iPhone .....	12
Búsqueda rápida .....	14
Componentes externos .....	14
Conexión Bluetooth® .....	15
Teléfono móvil Bluetooth .....	17
Reproductor de audio Bluetooth .....	21
Ajustes de color de la iluminación .....	22
Ajustes de brillo .....	23
Ajustes de sonido .....	23
Operaciones de los menús .....	28
Control remoto .....	31
Información adicional .....	32
Localización de averías .....	35
Especificaciones .....	38

## Cómo leer este manual:

- Este manual explica principalmente las operaciones realizadas mediante los botones del panel de control.
- < > indica las pantallas del panel de control.
- [XX] indica la configuración inicial de una opción de menú.

## Mantenimiento








### Limpeza de la unidad

Limpe la suciedad del panel con un paño de silicona seco o un paño suave. La negligencia en la observación de esta precaución puede causar daños a la unidad.















# Preparativos

## Cancelación de las demostraciones en pantalla

La demostración en pantalla siempre se activa a menos que la cancele.

- 1  (Sostener) 
- 2   (Configuración inicial)
- 3 Seleccione <Off>.  → 
- 4 Pulse **MENU** para salir. 

## Puesta en hora del reloj

- 1  (Sostener) 
- 2 Seleccione <Clock>.   → 
- 3 Seleccione <Set Clock>.  → 
- 4 Ajuste la hora.   → 
- 5 Ajuste los minutos.   → 
- 6 Pulse **MENU** para salir. 

# Operaciones básicas

## Información de pantalla



Cambia la información en pantalla. (Pulse)

Desplaza la información actual de la pantalla. (Sostener)

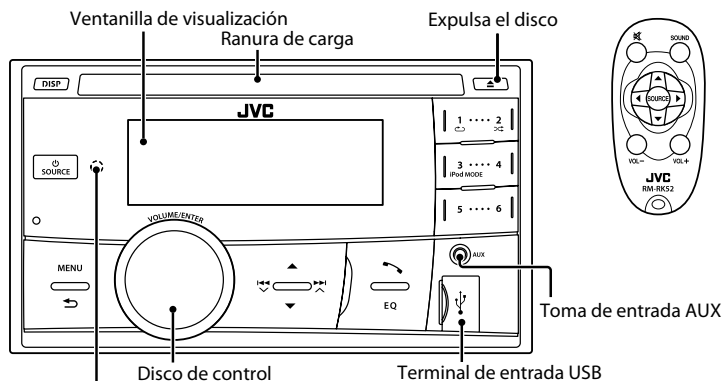
Fuente	Pantalla (Diseño normal de la pantalla)*1
Radio	<b>Emisoras que no sean Radio Broadcast Data System:</b> Frecuencia <b>Emisoras FM Radio Broadcast Data System:</b> Tipo de programa (PTY)/Frecuencia/Nombre de la emisora (PS)
HD Radio	Título de pista*2/Título de álbum*2/Frecuencia
Radio por satélite	Nombre de categoría/Nombre de canal/Título de pista
Audio CD/USB/Bluetooth	Título de pista/Título de álbum/Artista*
iPod/iPhone (Headunit Mode/iPod Mode)	* "No Name" aparece para los CD convencionales, o en caso de que no esté grabado.
iPod/iPhone (Application Mode)	Application Mode
Pandora® internet radio	Nombre de emisora/Título de álbum/Título de pista
Componentes Externos	Ext Input o Aux In

\*1 La información de la pantalla varía en caso de diseños de pantalla con fuente grande y reloj grande.

\*2 "No Text" aparece cuando no se ha recibido texto.

## Panel de control

## Control remoto



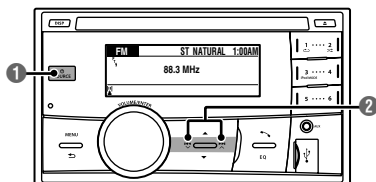
Sensor remoto

- Apunte el control remoto directamente al sensor.
- NO exponga el sensor remoto a la luz solar directa.

## Si pulsa o mantiene pulsado(s) el(los) siguiente(s) botón(es)...

Panel de control	Control remoto	Función general
<b>SOURCE</b>	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se enciende.</li> <li>• Se apaga. (Sostener)</li> <li>• Pulse el botón <b>SOURCE</b> del panel de control y gire el disco de control en menos de 2 segundos para seleccionar la fuente.</li> </ul>
	<b>SOURCE</b>	Pulse repetidamente para seleccionar la fuente.
Disco de control (gíralo)	<b>VOL - / +</b>	Ajusta el nivel de volumen.
	—	Selecciona las opciones.
Disco de control (púlsalo)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enmudece el sonido o pausa la reproducción.</li> <li>• Pulse de nuevo el botón para cancelar el silenciamiento o reanudar la reproducción.</li> </ul>
	—	Confirma la selección.
Botones numéricos (1 - 6)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las emisoras preajustadas.</li> <li>• Guarda la emisora actual en el botón numérico seleccionado. (Sostener) (véase página 6)</li> </ul>
<b>EQ</b>	<b>SOUND</b>	Selecciona el modo de sonido preajustado. (véase página 23)
	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra en el menú de "Manos libres" (véase página 18) o responde la llamada entrante cuando la unidad emite un sonido.</li> <li>• Finaliza la llamada. (Sostener)</li> </ul>
	—	Vuelve al menú anterior.
<b>▲ / ▼</b>	<b>▲ / ▼</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona una emisora preajustada (véase página 6)/categoría (véase página 10).</li> <li>• Buscar solamente emisoras de HD Radio. (Sostener)</li> <li>• Busca canales multidifusión de HD Radio.</li> <li>• Selecciona la carpeta MP3/WMA/WAV. (véase página 11)</li> </ul>
<b>◀ / ▶</b>	<b>◀ / ▶</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca una emisora automáticamente. (véase página 6)</li> <li>• Busca una emisora manualmente. (Sostener)</li> <li>• Seleccionar la pista (véase página 11, 12, 21)/canal de radio por satélite.</li> <li>• Avanzar o retroceder rápidamente la pista. / Cambiar rápidamente la emisora de radio por satélite. (Sostener)</li> </ul>

## Búsqueda de una emisora



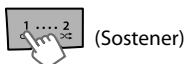
“ST” se enciende cuando se recibe una radiodifusión FM estéreo con una intensidad de señal suficiente.

## Almacenamiento de emisoras en la memoria

### ■ Preajuste manual

Es posible preajustar hasta 18 emisoras para FM y 6 emisoras para AM.

Mientras escucha una emisora...



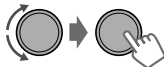
El número preajustado parpadea. La emisora actual se guarda en el botón numérico seleccionado (1 - 6).

-----●-----



Aparece la pantalla “Preset Mode”.

### 2 Selecciona el número de preajuste.



El número preajustado parpadea.

### 1 Seleccione <FM> o <AM>.

### 2 Búsqueda automática. (Pulse) Búsqueda manual. (Sostener)

Aparece “M”; a continuación, pulse el botón repetidamente.

### ■ Preajuste automático (FM)

#### SSM (Memoria secuencial de las emisoras más fuertes)

Se pueden preajustar hasta 18 emisoras para FM.

- Si se conecta el sintonizador de HD Radio, se pueden preajustar hasta seis emisoras de AM.



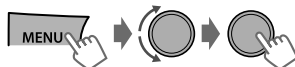
Aparece “SSM”. Cuando se han almacenado todas las emisoras, “SSM” desaparece.

**Para preajustar <SSM 07 - 12>/<SSM 13 - 18>, repita los pasos 1 y 2.**

## Selección de emisoras preajustadas




-----●-----

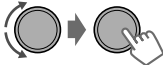


También puede seleccionar una emisora preajustada usando ▲/▼.

## Ajuste del temporizador de la radio

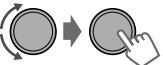
Puede sintonizar una emisora preajustada en un momento concreto independientemente de la fuente actual.

1  (Sostener)

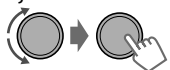
2  → <Tuner>  
→ <Radio Timer>  
→ <Off>/<Once>/<Daily>

[Off]	Cancela el temporizador de la radio.
Once	Lo activa una vez.
Daily	Lo activa diariamente.


3 Selecciona la emisora preajustada.

 → <FM>/<AM>  
→ <1> ... <18> para FM/  
<1> ... <6> para AM

4 Ajusta la hora de activación.




5 Pulse **MENU** para salir.

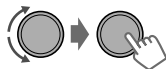
-  se ilumina después de haber ajustado el temporizador de la radio.
- Sólo se puede ajustar un temporizador. Al ajustar un nuevo temporizador se borra el ajuste anterior.
- Tras seleccionar una emisora AM para el temporizador de la radio, este no se activará si la unidad esta unidad o si <AM> está ajustado en <Hide>. (ver página 30)

## Búsqueda de programas favoritos—Búsqueda de tipo de programa (PTY)

Esta función solo está disponible para las emisoras de FM Radio Broadcast Data System.

1  (Sostener)

2 Seleccione un código PTY.



Se inicia la búsqueda PTY.

Si hay una emisora que está difundiendo un programa que tenga el mismo código PTY que el seleccionado por usted, se sintoniza.

### 💡 Códigos PTY

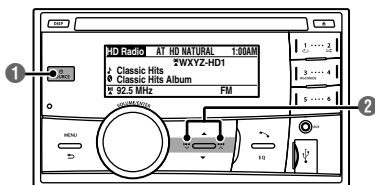
News, Inform (información), Sports, Talk, Rock, Cls Rock (rock clásico), Adlt Hit (éxitos adultos), Soft Rck (rock suave), Top 40, Country, Oldies, Soft, Nostalgia (nostalgia), Jazz, Classical (clásico), R & B (música negra norteamericana), Soft R & B (música negra norteamericana suave), Language, Rel Musc (música religiosa), Rel Talk (debates religiosos), Persnlty (personalidad), Public, College, Hbl Esp (conversaciones en español), Musc Esp (música española), Hip Hop, Weather

# Control de sintonizador de HD Radio™

Esta unidad puede controlar el sintonizador de HD Radio JVC KT-HD300 HD (se compra por separado). Consulte el manual de instrucciones de KT-HD300 para obtener información sobre la instalación y la conexión.

- Los sintonizadores HD Radio también pueden recibir difusiones analógicas convencionales.
- Numerosas emisoras HD Radio ofrecen más de un canal de programación. Este servicio recibe el nombre de "multicasting".
- Para encontrar emisoras de HD Radio en su área, visite <<http://www.hdradio.com/>>.

## Búsqueda de una emisora



### Emisora de HD Radio

Distintivo de llamada



1 Seleccione <FM> o <AM>.

2 Búsqueda automática. (Pulse)  
Búsqueda manual. (Sostener)

Aparece "M"; a continuación, pulse el botón repetidamente.

### Canal multidifusión HD Radio

Primeras cuatro letras del distintivo de llamada



Número de canal

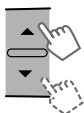
## Para buscar emisoras de HD Radio solamente



"HD" destella cuando se sintoniza una emisora y la búsqueda se detiene.

### Selección de un canal de HD Radio multicast

Cuando se reciben canales HD Radio multicast...



Seleccione el canal que desea (HD1 a HD8).

Aparece "Linking" mientras se enlaza con un canal multicast.

## Para cambiar el modo de recepción de HD Radio

Es posible cambiar el modo de recepción mientras se recibe una transmisión HD Radio—digital o analógico.

- Este ajuste no posee ningún efecto en las emisoras FM/AM convencionales.

1 (Sostener)

2 ➡ <Tuner>  
➡ <Blend Hold>  
➡ <Auto>/<Analog>/<Digital>

[Auto]	Cambia automáticamente entre audio digital y audio analógico. "HD" destella si la emisora de radio fuerza la recepción analógica solo.
Analog	Sintoniza solo audio analógico. "ANA" se enciende.
Digital	Sintoniza solo audio digital. "DIGI" se enciende.

El ajuste volverá automáticamente a <Auto> cuando se sintonice otra difusión.

- Para guardar las emisoras en la memoria y seleccionar una emisora preajustada, página 6.

# Control de sintonizador de radio por satélite

Antes de la operación, conecte cualquiera de los dos sistemas siguientes (no suministrados) al puerto de expansión de la parte trasera de esta unidad. Si desea más información, consulte el "Manual de instalación/conexión".

<b>Radio por satélite SIRIUS</b>	JVC KS-SRA100 (Interfaz de radio por satélite SIRIUS) y <ul style="list-style-type: none"><li>• SCC1 (Sintonizador SiriusConnect para automóviles) o</li><li>• SCVDOC1 (Kit de acoplamiento para automóviles SiriusConnect) y radio SIRIUS</li></ul>
<b>Radio por satélite XM</b>	XMDJVC100 (Adaptador digital inteligente para JVC) y sintonizador universal XM <ul style="list-style-type: none"><li>• CNPJVC1 (Cable de conexión de JVC) y CNP2000UCA (Adaptador para interfaz de protocolo y sintonizador XM Direct 2)</li></ul>

- Si desea más información, consulte también las instrucciones suministradas con los otros componentes.
- Para las programaciones SIRIUS/XM, visite <[www.siriusxm.com](http://www.siriusxm.com)>.

## Activación de su suscripción de SIRIUS

### 1 Seleccione <SIRIUS>.



La radio por satélite SIRIUS comienza a actualizar los canales SIRIUS. Cuando finalice, la radio por satélite SIRIUS sintonizará el canal de vista previa.

### 2 Seleccione "Channel 0" para comprobar su ID de SIRIUS.



Aparecerán los el ID de 12 dígitos de SIRIUS.

- También puede comprobar su ID de SIRIUS en la etiqueta del embalaje o en las operaciones del menú (☞ página 29).

### 3 Póngase en contacto con radio por satélite Sirius en Internet visitando <[www.siriusxm.com/activatenow](http://www.siriusxm.com/activatenow)> para activar su suscripción.

Una vez que haya activado la suscripción, aparece "SUB UPDATE PRESS ANY KEY" en la pantalla.

## ■ Actualizaciones de canales (SIRIUS)

- Si los canales han sido actualizados después de la suscripción, la actualización se inicia automáticamente.  
Aparece "UPDATING" y no se escucha ningún sonido.
- Las actualizaciones tardan algunos minutos en finalizar.
- Durante la actualización, no podrá utilizar la radio por satélite.

## Activación de su suscripción de XM

### 1 Seleccione <XM>.



XMDirect2 Tuner System comienza la actualización de todos los canales XM. "El canal 1" se sintoniza automáticamente.

### 2 Seleccione "Channel 0" para comprobar su ID de radio por satélite XM.



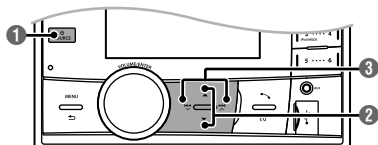
La pantalla cambia entre "RADIO ID" y el número del ID alfanumérico de 8 dígitos.

- También puede comprobar su ID de radio por satélite XM en la etiqueta de la caja del XMDirect2 Tuner System.

### 3 Póngase en contacto con la radio por satélite XM en Internet visitando <[www.siriusxm.com/activatenow](http://www.siriusxm.com/activatenow)> para activar su suscripción.

Una vez activada la suscripción, la unidad puede sintonizar cualquiera de los canales disponibles.

### Selección de un canal



**1** Seleccione <SIRIUS> o <XM>.

**2** Seleccione una categoría.

Si desea seleccionar canales de todas las categorías...

- SIRIUS: Seleccione <ALL>.
- XM: Sáltese este paso.

**3** Seleccione el canal que desea.

Al mantener pulsado el botón, los canales se cambian rápidamente.  
Durante la búsqueda, se omiten los canales no válidos y aquellos a los que no está suscrito.

### Almacenamiento de emisoras en la memoria

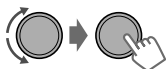
Se pueden preajustar hasta 18 canales para SIRIUS y XM.

Mientras escucha una emisora...

**1**  (Sostener)

Aparece la pantalla "Preset Mode".

**2** Seleccione el número de preajuste.



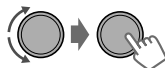
El número preajustado parpadea.

### Selección de una emisora/ categoría/canal preajustado de la lista

**1** 

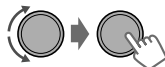
Aparece el menú "Lista".

**2** Seleccione <Preset>, <Category> o <Channel>.



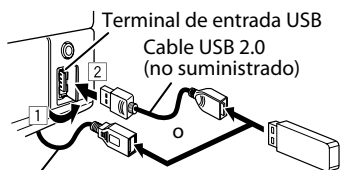
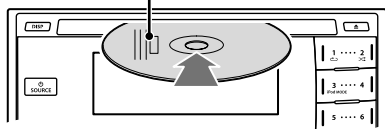
Si se selecciona una categoría, se sintoniza el primer canal de esa categoría.

**3** Seleccione el elemento que desea.



## Reproducción de un dispositivo CD/USB

Lado de la etiqueta



Cable USB desde la parte trasera de la unidad

La fuente cambia a "CD" y se inicia la reproducción.

La fuente cambia a "USB" y se inicia la reproducción.

- Esta unidad puede reproducir archivos MP3/WMA guardados en un CD-R, un CD-RW y archivos MP3/WMA/WAV de un dispositivo de almacenamiento masivo USB (como una memoria USB y un reproductor de audio digital).
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No asumiremos responsabilidad alguna por la pérdida de datos en dispositivos de almacenamiento masivo USB durante el uso de este sistema.
- Los discos expulsados no retirados en 15 segundos se reintroducirán automáticamente.
- Si el disco no puede expulsarse, vea página 3.

## Selección de una carpeta/pista



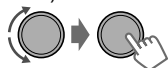
Selecciona una carpeta.  
(Para MP3/WMA/WAV)

- Selecciona la pista. (Pulse)
- Avanzar o retroceder rápidamente la pista. (Sostener)

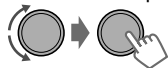
## Selección de una pista/carpeta de la lista



2 Seleccione una carpeta. (Para MP3/WMA/WAV)



3 Seleccione una pista.

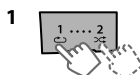


### • Para MP3/WMA/WAV

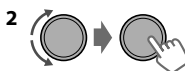
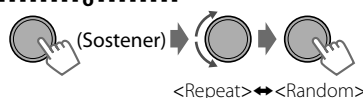
Si hay muchas carpetas o pistas, puede realizar una búsqueda rápida de la carpeta o pista que desea girando rápidamente el disco de control o utilizando la Búsqueda Rápida (vea página 14).

## Cómo seleccionar los modos de reproducción

Podrá seleccionar uno de los siguientes modos de reproducción a la vez.



Pulse **1** para Repeat.  
Pulse **2** para Random.  
Vuelva a pulsar para salir.



### Repeat

Off	Cancelar la reproducción repetida.
Track	Repetir la pista actual.
Folder *	Repetir la carpeta actual.

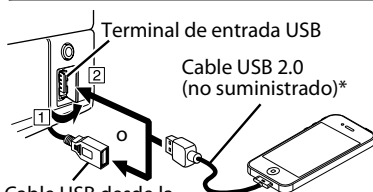
### Random

Off	Cancelar la reproducción aleatoria.
Folder *	Reproducir aleatoriamente todas las pistas de la carpeta actual y luego las pistas de las siguientes carpetas.
All	Reproducir aleatoriamente todas las pistas.

\* Para MP3/WMA/WAV

# iPod/iPhone

## Reproducción de un iPod/iPhone



Cable USB desde la parte trasera de la unidad

La fuente cambia a "iPod-F/iPod-R" y se inicia la reproducción.

\* Se recomienda el uso de un cable adecuado para vehículos.

## Selección del modo de control



→<Headunit Mode>/  
<iPod Mode>/  
<Application Mode>

Headunit Mode	Controla la reproducción del iPod a través de la unidad.
iPod Mode	Controla la reproducción del iPod desde el iPod/iPhone.
Application Mode	El sonido de algunas funciones (música, juegos, aplicaciones, etc.) ejecutadas en el iPod/iPhone conectado se emite a través de los altavoces conectados a esta unidad.

- También puede cambiar el ajuste mediante <iPod Switch> en el menú. (página 30)

## Selección de una pista

Aplicable únicamente en <Headunit Mode>/<iPod Mode>.

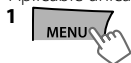
Con <Application Mode>, aplicable sólo en algunas aplicaciones de audio.



- Selecciona la pista/capítulo. (Pulse)
- Avanzar o retroceder rápidamente la pista. (Sostener)

## Selección de una pista de la lista

Aplicable únicamente en <Headunit Mode>.

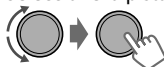


### 2 Seleccione la lista deseada.



Playlists ↔ Artists ↔ Albums ↔ Songs ↔  
Podcasts ↔ Genres ↔ Composers ↔  
Audiobooks ↔ (vuelta al comienzo)

### 3 Seleccione la pista que desea.



Repita este paso hasta que se seleccione la pista que desee.

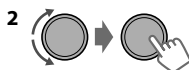
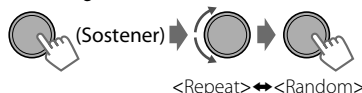
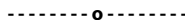
- Si el menú seleccionado contiene numerosas pistas, puede realizar una búsqueda rápida de la pista que desea girando rápidamente el disco de control o utilizando la Búsqueda Rápida (página 14).

## Cómo seleccionar los modos de reproducción

Aplicable únicamente en <Headunit Mode>. Podrá seleccionar uno de los siguientes modos de reproducción a la vez.



Pulse **1** para Repeat.  
Pulse **2** para Random.  
Vuelva a pulsar para salir.



### Repeat

Off	Cancelar la reproducción repetida.
One	Funciona de igual manera que "Repetir Una" del iPod.
All	Funciona de igual manera que "Repetir Todas" del iPod.

### Random

Off	Cancelar la reproducción aleatoria.
Song	Funciona de igual manera que "Aleatorio Canciones" del iPod.
Album	Funciona de igual manera que "Aleatorio Álbumes" del iPod.

- "Album" no es aplicable en el caso de algunos iPod/iPhone.

## Aplicación de iPod/iPhone

Puedes utilizar la aplicación original de JVC de esta unidad en <Application Mode>. Para obtener más información, visite la página web de JVC: <<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (sitio web solo en inglés).

## Pandora® internet radio

### Preparativos

- 1 Busque "Pandora" en el Apple iTunes App Store para encontrar e instalar la última versión de la aplicación Pandora® en su dispositivo.
- 2 En la aplicación de su dispositivo, inicie sesión y cree una cuenta de Pandora®. Si todavía no es usuario registrado, también puede crear una cuenta en [www.pandora.com](http://www.pandora.com).
  - Pandora® sólo está disponible en EE.UU.
  - Dado que Pandora® es un servicio de terceros, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. Igualmente, pueden producirse problemas de compatibilidad e incluso es posible que algunos o todos sus servicios lleguen a no estar disponibles.
  - Algunas funciones de Pandora® no puede utilizarse en esta unidad.
  - Para cuestiones sobre el uso de la aplicación, contacte con Pandora en [pandora-support@pandora.com](mailto:pandora-support@pandora.com).

### Escuchar Pandora® internet radio

- 1 Abra la aplicación de Pandora® en su dispositivo.
- 2 Conecte el dispositivo a uno de los terminales USB. (ver página 12)  
La fuente cambia y la emisión comienza automáticamente desde su emisora actual.

### Operaciones básicas



Inicia/pausa la reproducción.



Selecciona pulgar arriba/pulgar abajo.

- Si selecciona pulgar abajo, se omitirá la pista actual.



Salta la pista.

### Creación de una emisora nueva

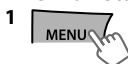
Puede crear una emisora basándose en la canción o artista que esté sonando en ese momento.



➔ <NEW STATION>  
➔ <From Artist>/  
➔ <From Song>

Se ha creado una emisora basándose en la canción o artista actual.

### Búsqueda de la emisora registrada en la lista



- 2 Selecciona el modo de visualización de la lista de emisoras.



BY DATE	Según la fecha de registro
A - Z	Orden alfabético

Puede pasar directamente al paso 3 para seleccionar una emisora o utilizar el menú de búsqueda, para desplazarse por el menú que desee. (ver página 14)

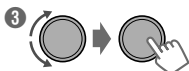
- 3 Seleccione la emisora deseada.



### Para marcar canción/información del artista

Mientras se recibe una canción...

- 1 (Sostener) ➔ <BOOKMARK>



<This Artist> ↔ <This Track>

Aparece "BOOKMARKED" y la canción/información del artista se almacena en el iPod/iPhone.

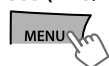
- Esta unidad le permite marcar canciones y/o artistas en su cuenta personalizada de Pandora®. Las marcas no estarán disponibles para su revisión en la unidad, pero sí estarán disponibles en su cuenta de Pandora®.

# Búsqueda rápida

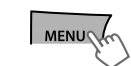
Si tiene muchas carpetas/pistas/contactos, puede buscarlos de forma rápida conforme al primer carácter (de la A a la Z, del 0 al 9 y OTHERS).

1 Entre en el menú de la lista o en el menú de "Manos libres".

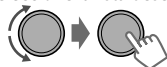
**CD (MP3/WMA)/  
USB (MP3/WMA/WAV)**



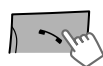
**iPod/iPhone**



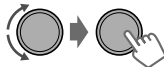
Seleccione la lista deseada.



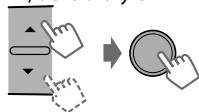
**Guía telefónica Bluetooth**



Seleccione <Phonebook>.

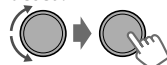


2 Seleccione el carácter deseado (de la A a la Z, del 0 al 9 y OTHERS).



"OTHERS" aparece si el primer carácter no es de la A a la Z o del 0 al 9, por ejemplo, #, -, !, etc.

3 Seleccione la carpeta/pista/contacto que desea.



Para CD/USB y iPod/iPhone, repita el paso 3 hasta que se seleccione la pista que desea.

- La búsqueda puede no funcionar en algunas de las capas del menú seleccionado (para iPod/iPhone).

## Componentes externos

Podrá conectar un componente externo a los siguientes terminales:

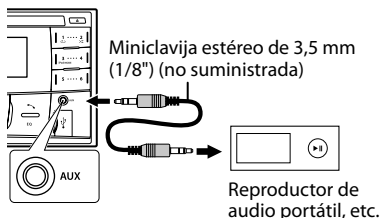
- EXT IN:** Puerto de expansión de la parte trasera de esta unidad que utiliza los siguientes adaptadores (no suministrados):
  - JVC KS-U57, Adaptador de entrada de línea
  - JVC KS-U58, Adaptador de entrada AUX

- AUX IN:** Jack de entrada AUX (auxiliar) en el panel de control.

Para mayor información, consulte también las instrucciones suministradas con los componentes externos.

Para conectarlos al puerto de expansión de la parte trasera de esta unidad, consulte el "Manual de instalación/conexión".

### Reproducción de un componente externo desde AUX/puerto de expansión



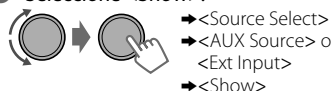
Para una óptima salida de audio, utilice una miniclavija estéreo para enchufe de 3 terminales.

1 Conecte al AUX del panel de control y/o al puerto de expansión en el panel trasero.

2 Ajustar la fuente si es necesario.



3 Seleccione <Show>.



4 Pulse **MENU** para salir.

5 Seleccione <AUX IN> o <EXT IN>.



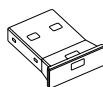
6 Encienda el componente conectado y comience a reproducir la fuente.

## Conexión Bluetooth®

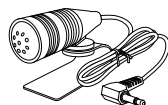
Conectando a esta unidad el adaptador USB Bluetooth KS-UBT1 y el micrófono que se suministran, el dispositivo Bluetooth puede funcionar utilizando esta unidad. Consulte el “Manual de instalación/conexión” para obtener más detalles sobre cómo conectar el micrófono.

Una vez conectado el adaptador USB Bluetooth, esta unidad siempre estará disponible para el emparejamiento.

- Consulte también las instrucciones suministradas con el dispositivo Bluetooth.
- Consulte el documento adjunto para ver los países donde puede utilizar la función de Bluetooth.
- Si apaga la unidad o desconecta el adaptador Bluetooth USB durante una conversación telefónica, se desconectará la conexión Bluetooth. Continúe la conversación con su teléfono móvil.



KS-UBT1



Micrófono

### Esta unidad es compatible con los perfiles Bluetooth siguientes

- Perfil de Manos libres (HFP 1.5)
- Perfil de carga de objetos (OPP 1.1)
- Perfil de acceso a la guía telefónica (PBAP 1.0)
- Perfil Avanzado de Distribución de Audio (A2DP 1.2)
- Perfil de Control Remoto de Audio/Vídeo (AVRCP 1.3)

### ■ Advertencia:

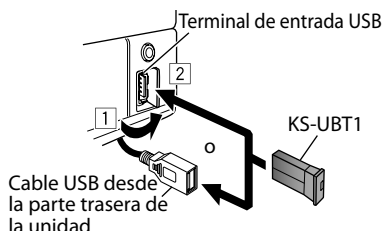
Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de llevar a cabo pasos complicados, como marcar números de teléfono, utilizar la guía telefónica, etc.

## Emparejamiento de un dispositivo Bluetooth

Cuando se conecta por primera vez un dispositivo Bluetooth a la unidad, efectúe el emparejamiento entre ellos.

- Se pueden registrar hasta un máximo de cinco dispositivos Bluetooth en esta unidad.
- Se pueden conectar al mismo tiempo hasta un máximo de dos teléfonos Bluetooth y un dispositivo Bluetooth de audio en cualquier momento.
- Esta unidad es compatible con el Emparejamiento Simple Seguro (SSP por sus siglas en inglés).

- 1 Conecte el adaptador USB Bluetooth (KS-UBT1) a uno de los terminales de entrada USB.



- 2 Busque y seleccione “JVC Unit” en el dispositivo Bluetooth.

- Con algunos dispositivos Bluetooth, puede que tenga que introducir el código del Número de Identificación Personal (PIN) inmediatamente después de la búsqueda.

## Conexión Bluetooth®

### 3 Realice (A) o (B), dependiendo de lo que aparezca en la pantalla.

- Con algunos dispositivos Bluetooth, la secuencia de emparejamiento puede variar en algunos pasos que se describen a continuación.



- "XXXXXX" es una clave de acceso de 6 dígitos que se genera de forma aleatoria en cada emparejamiento.

- Asegúrese de que la clave de acceso que aparece en la unidad y en el dispositivo Bluetooth sea la misma.
- Selecione "Yes" para confirmar la clave de acceso.



- Opere el dispositivo Bluetooth para confirmar la clave de paso.



- (1) Cuando el dispositivo Bluetooth le solicite la introducción de un PIN o código de acceso, introduzca el código PIN "0000" en el dispositivo Bluetooth. A continuación, aparecerá lo anterior en la pantalla.
  - Puede cambiar el código PIN antes del emparejamiento. (ver página 30)(2) Si solo aparece "Pairing", haga funcionar el dispositivo Bluetooth para confirmar el emparejamiento.

- Selecione "Yes" para confirmar el emparejamiento.



Una vez que se haya realizado el emparejamiento, "Pairing COMPLETED" aparece en la pantalla. La unidad establecerá una conexión con el dispositivo Bluetooth que se acaba de asociar y, a partir de ahora, ya podrá controlar el dispositivo Bluetooth a través de la unidad.

- "📞" se encenderá cuando se conecte un teléfono.
  - "🎵" se encenderá cuando se conecte un dispositivo de audio.
- Cuando se haya establecido la conexión, el dispositivo se registra en la unidad y no hace falta realizar el emparejamiento de nuevo, a menos que haya borrado el dispositivo registrado.
  - Es posible que algunos dispositivos Bluetooth no se puedan conectar a la unidad después del emparejamiento. Conecte el dispositivo a la unidad manualmente. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo Bluetooth para obtener más información.

## Conexión/desconexión de un dispositivo registrado manualmente

### ■ Para conectar

- (Sostener)
- Selecione <Connect>.  
 → <Bluetooth>  
 → <Phone>/<Audio>  
 → <Connect>
- Selecione el dispositivo que desea.  
 →

En la pantalla aparece "Connecting..." cuando la unidad se está conectando al dispositivo. "Connected" → "[Nombre del dispositivo]" aparece en pantalla cuando se conecta el dispositivo.

- Pulse **MENU** para salir.

### ■ Para desconectar

- (Sostener)
- Selecione <Disconnect>.  
 → <Bluetooth>  
 → <Phone>/<Audio>  
 → <Disconnect>
- Selecione el dispositivo que desea.  
 →

"Disconnected" → "[Nombre del dispositivo]" aparece en pantalla cuando se desconecta el dispositivo.

- Pulse **MENU** para salir.

## Conexión a una aplicación original de JVC

La aplicación original de JVC está diseñado para visualizar el estado del receptor para automóviles de JVC y para efectuar operaciones sencillas de control en los smart phones de Android.

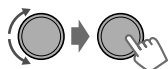
- Para operaciones de aplicaciones originales de JVC, visite el sitio web de JVC:  
<<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (Sitio web sólo en inglés).

1  (Sostener)

2 Seleccione <Connect>.




3 Seleccione el smart phone que desee.



- "Connected"⇒"[Nombre del dispositivo]" aparece en pantalla cuando se conecta el dispositivo.

4 Pulse **MENU** para salir.

## Borrar un dispositivo registrado

1  (Sostener)

2 Seleccione <Delete OK>.



"OK" aparece cuando se borra el dispositivo.

3 Pulse **MENU** para salir.

## Teléfono móvil Bluetooth

### Recibiendo una llamada

#### ■ Para recibir una llamada

Cuando hay una llamada entrante, la fuente cambia automáticamente a "BT-F"/"BT-R".

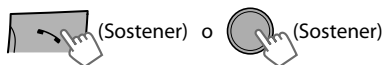
- "Receiving..." aparece en la pantalla, seguido de un número de teléfono o de un nombre.
- La pantalla parpadea en azul. (página 20)



Para contestar una llamada, también puede pulsar ▲/▼/◀/▶/SOURCE en el control remoto.

- Cuando <Auto Answer> esté configurado en <On>, la unidad responde las llamadas entrantes automáticamente. (página 20)

#### ■ Para finalizar una llamada



Para finalizar una llamada, también puede pulsar sin soltar ▲/▼/◀/▶/SOURCE en el control remoto.

#### ■ Para desactivar o activar el modo de manos libres

Durante una conversación telefónica...



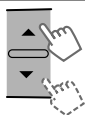
- Las operaciones pueden variar en función del dispositivo Bluetooth conectado.

## Teléfono móvil Bluetooth

### Ajustes durante una llamada



**Volumen del teléfono (00 — 50) [Volume 15]:** los ajustes de volumen que se realicen durante una llamada no afectan a las demás fuentes.



**Nivel del micrófono (01 — 03) [02]:** conforme aumenta el número, el micrófono se vuelve más sensible.



**Reducción del ruido y modo de cancelación de eco:**  
se enciende/apaga.

### Notificación de mensaje de texto

Cuando se recibe un mensaje de texto, la unidad emite un sonido y aparece "[Nombre del dispositivo]" → "Received Message".

- <Message Notice> se debe configurar en <On>. (ver página 20)
- No se puede leer, editar ni enviar un mensaje a través de la unidad.
- Esta función sólo está disponible en algunos teléfonos.

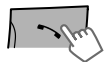
## Cambio entre dos teléfonos móviles conectados

Cuando hay dos teléfonos móviles conectados a la unidad, puede acceder a ambos menús "Manos libres".

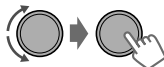
- Pulse para introducir el menú de "Manos libres" del primer teléfono.
- Pulse dos veces para introducir el menú de "Manos libres" del segundo teléfono.
- Pulse para volver al menú de "Manos libres" del primer teléfono.

## Realización de una llamada desde el menú de manos libres

### 1 Entre en el menú de "Manos libres".



### 2 Seleccione el método de llamada.



Consulte la tabla siguiente con las opciones.

### 3 Seleccione y llame al contacto (nombre/número de teléfono).

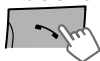
Dialed Calls	Seleccione el nombre/número de teléfono	Realice la llamada
Received Calls		
Missed Calls		
Phonebook	<p>Si la guía telefónica contiene muchos números, puede realizar una búsqueda rápida del número que desea girando rápidamente el disco de control o utilizando la Búsqueda Rápida (ver página 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "No History Found" aparece si no hay ningún historial de llamadas registrado.</li> <li>• "No Data" aparece si no se encuentran entradas en al guía telefónica del dispositivo Bluetooth.</li> <li>• "Send Phonebook Manually" aparece si &lt;Phonebook Select&gt; está configurado como &lt;In Unit&gt; o el teléfono no es compatible con PBAP. (ver página 20)</li> </ul>	
Dial Number	<p>Introduzca el número de teléfono que desea llamar.</p> <p>Seleccione el número/carácter    Vaya a la posición de la entrada    Realice la llamada</p>	

## Realización de una llamada desde la memoria

Puede guardar hasta 6 contactos en la memoria de esta unidad para una marcación rápida.

### ■ Para guardar contactos en la memoria

- 1 Entre en el menú de "Manos libres".



- 2 Seleccione un método de llamada.



→ <Diald Calls>/  
<Received Calls>/  
<Missed Calls>/  
<Phonebook>/  
<Dial Number>

- 3 Seleccione un contacto (nombre/número de teléfono).

Nombre

Número de teléfono



- 4 Guardar en la memoria.



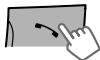
(Sostener)

Parpadea "Memory Px". El contacto se guarda en el botón numérico seleccionado (1 - 6).

- Para borrar un contacto de la memoria preajustada, seleccione <Dial Number> en el paso 2 y guarde un número que esté vacío.

### ■ Para realizar una llamada desde la memoria

- 1 Entre en el menú de "Manos libres".



- 2 Seleccione y llame al contacto.



- "No Preset" aparece si no hay contactos guardados en la memoria.

## Uso del reconocimiento de voz

Esta unidad le permite utilizar las prestaciones de reconocimiento de voz del teléfono conectado.

- Aparece "Not Support" si el teléfono conectado no es compatible con esta función.

- 1 Introducir el modo de reconocimiento de voz.

Si solo hay un teléfono conectado,



(Sostener)

### Si hay dos teléfonos conectados,

Entre en la "lista de teléfonos"

Seleccione el teléfono que desea



(Sostener)

- 2 Cuando "Waiting Voice" ⇒ "[Nombre del dispositivo]" aparece en la pantalla, diga el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono.

Las prestaciones de reconocimiento de voz compatibles son diferentes para cada teléfono. Consulte el manual de instrucciones del teléfono conectado, si desea obtener más información.

## Borrar un contacto (nombre/número de teléfono)

Sólo cuando <Phonebook Select> se configura a <In Unit>. (página 20)

- 1 Entre en el menú de "Manos libres".



- 2 Seleccione un método de llamada.



→ <Diald Calls>/  
<Received Calls>/  
<Missed Calls>/  
<Phonebook>

- 3 Seleccione el contacto (nombre/número de teléfono) que se va a borrar.

Nombre

Número de teléfono



- 4 Entre en el menú "Borrar entradas".



(Sostener)

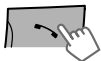
- 5 Seleccione <Delete> o <Delete All>.



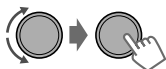
Delete	El nombre/número de teléfono seleccionado en el paso 3 se borra.
Delete All	Todos los nombres/números de teléfono del menú seleccionado en el paso 2 se borran.

## Uso del menú Settings

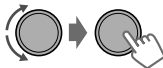
- 1 Entre en el menú de “Manos libres”.



- 2 Seleccione <Settings>.



- 3 Repita este paso para realizar los ajustes necesarios.



- Para volver al menú anterior, pulse **↩**.
- Para salir de un menú, pulse **MENU**.

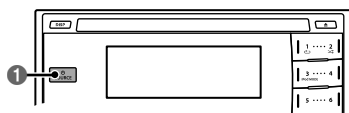
Los siguientes ajustes son aplicables al dispositivo emparejado. Si hay otro dispositivo emparejado, vuelva a realizar los ajustes.

Opción del menú	Ajuste seleccionable (Inicial: [XX])
<b>Phonebook Select *</b>	<b>[In Phone]:</b> la unidad busca en la guía telefónica del teléfono conectado. <b>In Unit:</b> la unidad busca en la guía telefónica registrada en la misma. (Puede copiar la memoria de la guía telefónica usando <Phonebook Trans> (☞ página 30).)
<b>Auto Answer</b>	<b>On:</b> la unidad contesta automáticamente las llamadas entrantes. <b>[Off]:</b> la unidad no contesta automáticamente las llamadas entrantes.
<b>Ringling Tone</b>	<b>[In Unit]:</b> la unidad hace sonar un timbre para informarle de que se ha recibido una llamada/mensaje de texto. – <b>Call Tone:</b> seleccione el tono de llamada que prefiera ( <b>Tone 1 — 5</b> ) para las llamadas entrantes. – <b>Message Tone:</b> seleccione el tono de llamada que prefiera ( <b>Tone 1 — 5</b> ) para los mensajes de texto entrantes. • El tono de llamada predeterminado difiere según el dispositivo emparejado. <b>In Phone:</b> la unidad hace sonar un timbre para informarle de que se ha recibido una llamada/mensaje de texto. (El teléfono conectado sonará si no es compatible con esta función.)
<b>Ringling Color</b>	<b>Color 01 — 29 [06]:</b> seleccione el color que prefiera para las alertas de llamada o mensaje de texto entrantes. <b>Off:</b> se cancela.
<b>NR/EC Mode</b>	<b>[On]:</b> enciende la Reducción de Ruido y la Cancelación de Eco del micrófono conectado para obtener un sonido más nítido. <b>Off:</b> se cancela.
<b>MIC Setting</b>	<b>Level (01 — 03) [02]:</b> la sensibilidad del micrófono aumenta a medida que lo hace el nivel MIC.
<b>Message Notice</b>	<b>[On]:</b> la unidad suena y el “[Nombre del dispositivo]”⇒“Received Message” aparece para alertarle de que ha entrado un mensaje de texto. <b>Off:</b> la unidad no le alerta de un mensaje de texto entrante.

\* Se puede seleccionar solamente cuando el teléfono conectado es compatible con PBAP.

# Reproductor de audio Bluetooth

## Puesta en marcha del reproductor de audio Bluetooth



Las operaciones y las indicaciones en pantalla pueden variar según la disponibilidad del dispositivo conectado.

## Operaciones básicas



Inicia o reanuda la reproducción.



Enmudece el sonido.




Selecciona el grupo/carpeta.



Salto hacia atrás/salto hacia adelante. (Pulse)  
Avanzar o retroceder rápidamente la pista.  
(Sostener)

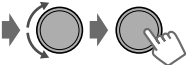
## Cómo seleccionar los modos de reproducción

Para dispositivos Bluetooth compatibles con AVRCP 1.3.

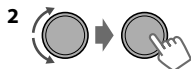
- 1
- 
- Pulse **1** para Repeat.  
Pulse **2** para Random.  
Vuelva a pulsar para salir.



(Sostener)



<Repeat> ↔ <Random>



## Repeat

Off	Cancelar la reproducción repetida.
Track	Repetir la pista actual.
All	Repite todas las pistas.
Group	Repite todas las pistas del grupo actual.

- 1 Seleccione <BT-F> o <BT-R>, dependiendo de la ubicación del adaptador USB Bluetooth KS-UBT1.

- Haga funcionar el reproductor de audio Bluetooth para que comience la reproducción.

## Random

Off	Cancelar la reproducción aleatoria.
All	Reproducir aleatoriamente todas las pistas.
Group	Repite aleatoriamente todas las pistas del grupo actual.

## Escuchar por BT Pandora® internet radio

Esta unidad le permite escuchar Pandora® internet radio en su smart phone, a través de Bluetooth.

- Abra la aplicación de Pandora® en su dispositivo.
- Conéctela al audio Bluetooth.  
Diríjase a "Para conectar" (página 16), seleccione <Bluetooth> ↔ <Audio> ↔ <Connect>.
- Seleccione <BT-F> o <BT-R>, dependiendo de la ubicación del adaptador USB Bluetooth KS-UBT1.



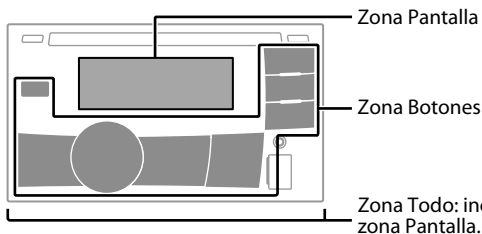
- 4 Pulse **3** para seleccionar <BT Pandora>.



La fuente se conecta y la emisión comienza automáticamente.

- También puede activar Pandora® en su smart phone Bluetooth a través de <BT Audio Switch>. (página 30)
- Pandora® internet radio por BT solo es para Android OS y RIM OS.
- Puede ejecutar Pandora® igual que Pandora® para iPod/iPhone. (página 13)

# Ajustes de color de la iluminación

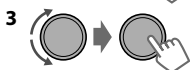
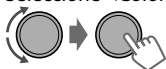


## Selección del color preajustado

Puede seleccionar un color preajustado para <Button Zone>, <Display Zone> y <All Zone> por separado.

1 (Sostener)

2 Seleccione <Color>.



Button Zone	Color 01-29/User/ COLORFLOW 1-3*
Display Zone	* El color varía a diferentes velocidades.
All Zone	

- Color inicial: Button Zone [**Color 06**], Display Zone [**Color 01**], All Zone [**Color 06**].
- Si se selecciona <All Zone>, la iluminación de los botones y de la pantalla cambiará al color <Button Zone> actual/seleccionado.

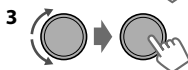
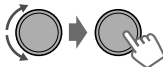
4 Pulse **MENU** para salir.

## Almacenamiento de sus propios ajustes

Puede almacenar sus propios colores diurnos y nocturnos para <Button Zone> y <Display Zone> por separado.

1 (Sostener)

2 Seleccione <Color Setup>.




Day Color	Button Zone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulse <b>▲/▼</b> para seleccionar un color primario &lt;Red/Green/Blue&gt; y, a continuación, gire el disco de control para ajustar el nivel &lt;00-31&gt;. Repita este procedimiento hasta que haya ajustado los tres colores primarios.</li> </ul>
	Display Zone	
Night Color	Button Zone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su ajuste se almacena automáticamente en "User".</li> <li>• Si se selecciona "00" para todos los colores primarios de &lt;Display Zone&gt;, no aparece nada en la pantalla.</li> </ul>
	Display Zone	
Menu Color	On	Cambia la iluminación de la pantalla y de los botones durante las operaciones de los modos de menú, búsqueda de lista y reproducción.
	Off	





- Night Color/Day Color se cambia encendiendo/apagando los faros del coche.

4 Pulse **MENU** para salir.

## Ajustes de brillo

Puede seleccionar el brillo que prefiera para <Button Zone>, <Display Zone> por separado.

1  (Sostener)

2  →  →  →   
 → <Dimmer>  
 → <Brightness>  
 → <Day Brightness>/  
 <Night Brightness>

3  → 

Button Zone	Level 00 a 31
Display Zone	Level 00 a 31




4 Pulse **MENU** para salir.

## Ajustes de sonido

La unidad memoriza los ajustes de sonido que se han hecho para cada fuente individual.

### Selección del sonido preajustado

Podrá seleccionar un modo de sonido preajustado, para cada fuente individual, adecuado al género musical.

 →  → 

----- 0 -----  
 Pulse repetidamente.

NATURAL → DYNAMIC → VOCAL → BASS → USER \*1  
 → SOUND 1 \*2 → SOUND 2 \*2 → SOUND 3 \*2  
 → FLAT → (vuelta al comienzo)


\*1 Para obtener información sobre los ajustes, consulte "Almacenamiento de sus propios ajustes".

\*2 Para obtener información sobre los ajustes, "Ajuste "My Sound EQ"" (ver página 24).

### Almacenamiento de sus propios ajustes

Puede personalizar el modo de sonido preajustado <USER>.

- Se usará el modo de sonido preajustado activo (FLAT/NATURAL/DYNAMIC/VOCAL/BASS) como referencia para su personalización.

1  (Sostener)

2  →  →   
 → <EQ/DSP>  
 → <EQ>




- Si se selecciona SOUND 1/2/3 como modo de sonido, aparece "Fix (My Sound)" y no puede realizarse ningún ajuste.

3 Seleccione la frecuencia.



Frecuencia (Hz)	50	200	800	3.2 k	12.5 k
NATURAL	+6	0	+3	+5	+4

4 Ajuste el nivel.

 → <-9 dB> a <+9 dB>

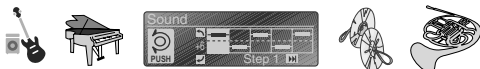
- Repita los pasos 3 y 4 para ajustar las demás frecuencias.

5 

Se almacenan los ajustes y se activa <USER>.

## Ajuste "My Sound EQ"

My Sound EQ le permite personalizar el sonido en cinco pasos que incluyen diferentes tipos de instrumentos musicales. Sus ajustes se guardan en SOUND1/2/3 y pueden seleccionarse fácilmente a través del botón EQ.

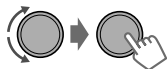


### ■ Para ajustar "My Sound EQ" con música predeterminada

**1** (Sostener)

También puede comparar los resultados con un EQ plano.

**2** Seleccione "Default Music".



Default Music: muestra musical guardada previamente en la unidad.

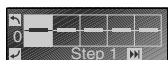
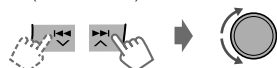
Optional Music\*: muestras musicales de varios géneros guardadas en el dispositivo USB conectado.

\* Consulte "Para ajustar "My Sound EQ" con Optional music".

**3** Personalice el nivel de sonido para cada paso (instrumento).

Seleccione el paso (instrumento)

Ajuste el nivel



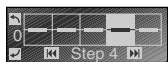
Paso 1: ajuste el nivel de sonido global.



Paso 2: ajuste el nivel de sonido de baja frecuencia. (por ejemplo, contrabajo)



Paso 3: ajuste el nivel de sonido de frecuencia media. (por ejemplo, piano)



Paso 4: ajuste el nivel de sonido de frecuencia media-alta. (por ejemplo, metales)



Paso 5: ajuste el nivel de sonido de alta frecuencia. (por ejemplo, platillos)

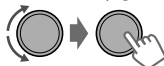
**4** Compruebe los resultados de los ajustes.



**5** Confirme los ajustes.



**6** Seleccione y guarde en <SOUND 1/2/3>.



Se almacenan los ajustes y se activa <SOUND 1/2/3>.

- Para guardar otro modo de sonido, repita los pasos 1 a 6.

### ■ Para ajustar "My Sound EQ" con Optional music

**1** Visite la siguiente página web de JVC: <<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (sitio web solo en inglés).

**2** Descargue su muestra musical preferida (archivos <jms>).

**3** Guarde los archivos <jms> en un dispositivo USB.

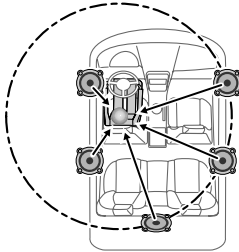
**4** Conecte el dispositivo USB a un terminal USB.

**5** Siga los pasos 1 a 6 de "Para ajustar "My Sound EQ" con música predeterminada" seleccionando <Optional Music> en el paso 2.

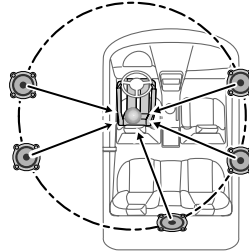
- Aparece "No Optional Music File" si no hay archivos <jms> en la carpeta elegida o si no hay un dispositivo USB conectado.
- Guarde los archivos <jms> en solo uno de los dispositivos USB si hay dos conectados a la vez.
- Aparece "Error" si no se puede leer el archivo.

## Ajuste de la sincronización de la señal de los altavoces — Time Alignment

Se consigue una experiencia ideal de sonido cuando la distancia entre cada altavoz y el oyente es la misma. La alineación temporal simula este efecto sincronizando cada altavoz para compensar la separación entre cada altavoz y el oyente.



Antes de la alineación temporal



Después de la alineación temporal

### 1 (Sostener)

### 2 → <EQ/DSP> → <Time Alignment>

### 3 Seleccione el tipo de vehículo.

→ <User>/<Compact>/<Sedan M> (Sedán mediano)/<Sedan L> (Sedán grande)/<SUV> (Vehículo utilitario deportivo)/<Sm.SUV> (Vehículo utilitario deportivo pequeño)/<Truck>/<X'Over> (Crossover)/<Wagon>/<Minivan>/<Van>

### 4 Seleccione la posición del asiento para optimizar la experiencia del oyente.

→ <All>/<Front>/<L.Front>/<R.Front>

### 5 Confirme el tipo de vehículo y la posición del asiento.



Las opciones preajustadas (consultar tabla, página 26) se activarán en función del tipo de vehículo elegido en el paso 3.

Si desea modificar la distancia entre cada altavoz y la posición del oyente a partir de los datos preajustados, siga estos pasos:

### 1 Seleccione un altavoz.



→ <L.Front>/<R.Front>/<L.Rear>/<R.Rear>/<Sub.W>\*

\* Se visualiza sólo cuando <Subwoofer On/Off> se ajusta a <On>. ( página 29)

### 2 Seleccione la distancia entre la posición del oyente y el altavoz.



→ <50cm (1.6ft)> a <500cm (16.4ft)>

Repita los pasos **1** y **2** para ajustar la distancia de los otros altavoces.

### 6 Confirme los ajustes.



Se almacenan los ajustes y el tipo de vehículo, y se activa <USER>.

### 7 Pulse **MENU** para salir.

## Ajustes de sonido

### Datos preajustados de la distancia entre la posición del asiento y los altavoces

Tipo de vehículo	Posición del asiento	Distancia del altavoz (cm)				
		L. Front	R. Front	L. Rear	R. Rear	Sub.W
User	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Compact	ALL	110	110	110	110	110
	Front	120	120	105	105	115
	L. Front	105	140	85	125	120
	R. Front	140	105	125	85	120
Sedan M	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Sedan L	ALL	140	140	140	140	140
	Front	120	120	155	155	140
	L. Front	105	145	150	170	145
	R. Front	145	105	170	150	145
SUV	ALL	150	150	150	150	150
	Front	140	140	130	130	205
	L. Front	125	170	110	160	210
	R. Front	170	125	160	110	210
Sm.SUV	ALL	130	130	130	130	130
	Front	145	145	115	115	135
	L. Front	110	150	95	140	140
	R. Front	150	110	140	95	140
Truck	ALL	135	135	135	135	135
	Front	140	140	130	130	130
	L. Front	125	170	105	160	140
	R. Front	170	125	160	105	140
X'Over	ALL	115	115	115	115	115
	Front	120	120	105	105	120
	L. Front	105	145	85	130	125
	R. Front	145	105	130	85	125
Wagon	ALL	120	120	120	120	120
	Front	120	120	100	100	155
	L. Front	105	145	80	130	160
	R. Front	145	105	130	80	160
Minivan	ALL	165	165	165	165	165
	Front	130	130	175	175	220
	L. Front	110	160	160	200	225
	R. Front	160	110	200	160	225
Van	ALL	205	205	205	205	205
	Front	140	140	225	225	300
	L. Front	115	175	210	250	300
	R. Front	175	115	250	210	300

## Compensación del nivel sonoro de alta frecuencia — D.T. Expander







Digital Track Expander compensa los niveles de sonido de alta frecuencia en el audio digital comprimido. El efecto puede escucharse en las siguientes condiciones:

Para MP3/WMA:

- Velocidad de bits: 64 kbps a 128 kbps

Para archivos musicales para iPod/iPhone:

- Frecuencia de muestreo: 44,1 kHz, 48 kHz

- 1  (Sostener)
- 2  ➔  ➔  ➔ **<EQ/DSP>**  
➔ **<D.T. Expander>**
- 3 Seleccione **<On>**.  
 ➔ 
- 4 Pulse **MENU** para salir.

## Ajuste de la frecuencia de corte — X'over HPF/LPF

Para mejorar la calidad del sonido, puede seleccionar o personalizar las frecuencias de corte de esta unidad de acuerdo con sus altavoces.

### 1 (Sostener)

#### ■ Easy

La unidad ajustará automáticamente las frecuencias de corte basándose en el tamaño del altavoz seleccionado.



### 3 Seleccione el altavoz.



### 4 Seleccione el tamaño del altavoz.



- Seleccione la unidad de medida (pulgadas/cm).



Altavoz	Tamaño (cm)	Tamaño (pulgadas)
Delantero/ Trasero	<b>[Full]</b> /	<b>[Full]</b> /
	10cm/	4"/
	13cm/	5-1/4"/
	16cm/	6-1/2"/
	17cm/	6-3/4"/
	18cm/	7"/
	10x15cm/	4x6"/
	13x18cm/	5x7"/
	15x20cm/	6x8"/
	15x23cm/	6x9"/
	18x25cm	7x10"
	Full/	Full/
	16cm/	6-1/2"/
	20cm/	8"/
Subwoofer	<b>[25cm]</b> /	<b>[10"]/</b>
	30cm/	12"/
	38cm over	15" over

### 5 Confirme los ajustes.



### 2 Seleccione el método de ajuste.



#### ■ Pro

Puede personalizar las frecuencias de corte y la profundidad de los filtros.



### 3 Seleccione el altavoz.



### 4 Seleccione la frecuencia de corte.



### 5 Seleccione la profundidad de HPF/LPF.



Altavoz	Frecuencia de corte	Profundidad de los filtros *2
Delantero/ Trasero	HPF 30Hz a HPF 200Hz *1	-12dB/Oct / [-18dB/Oct] / -24dB/Oct
	<b>[HPF Off]</b>	
Subwoofer	LPF 30Hz a LPF 200Hz	[-12dB/Oct] / -18dB/Oct / -24dB/Oct
	<b>[LPF 80Hz]</b> *3	
	LPF Off	

### 6 Confirme los ajustes.




\*1 Activa el filtro pasaaltos (HPF). Las frecuencias superiores a la frecuencia seleccionada se envían a los altavoces delantero/trasero.

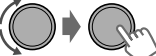
\*2 A medida que se reduce el número, se ajusta la profundidad de filtro más cercana a la frecuencia de filtro seleccionada.

\*3 Activa el filtro pasabajos (LPF). Las frecuencias inferiores a la frecuencia seleccionada se envían al subwoofer.


# Operaciones de los menús





1  (Sostener)

La operación se cancela si no se efectúa ninguna operación durante aproximadamente 60 segundos.

2 

3 Repita el paso 2, si es necesario.

- Para volver al menú anterior, pulse .
- Para salir del menú, pulse **DISP** o **MENU**.








Opción del menú		Ajuste seleccionable (Inicial: [XX])
<b>DEMO</b>		Para obtener información sobre los ajustes,  página 4.
<b>Clock</b>	<b>Clock Display</b>	<b>On:</b> muestra la pantalla del reloj cuando la alimentación está desconectada. <b>[Off]:</b> se cancela.
	<b>Set Clock</b>	Para obtener información sobre los ajustes,  página 4.
	<b>24H/12H</b>	Para obtener información sobre los ajustes,  página 4.
	<b>Clock Adjust</b>	<b>Off:</b> se cancela. <b>[Auto]:</b> el reloj incorporado se ajusta automáticamente utilizando los datos horarios que aporta el canal de radio por satélite.
	<b>Time Zone *1*2</b>	<b>[Eastern]/Atlantic/Newfndlnd/Alaska/Pacific/Mountain/Central:</b> para el ajuste del reloj, seleccione su zona residencial entre una de las zonas horarias.
	<b>DST *1*2</b>	<b>[On]:</b> el horario de ahorro de luz diurna se activa si su zona residencial está sujeta a DST. <b>Off:</b> se cancela.
<b>Color</b>		Para obtener información sobre los ajustes,  página 22.
<b>Color Setup</b>		
<b>Dimmer</b>	<b>Dimmer Set</b>	Selecciona la iluminación de la pantalla y los botones ajustada en el parámetro <Brightness>/<Color Setup>. <b>Off:</b> selecciona los ajustes diurnos. <b>On:</b> selecciona los ajustes nocturnos. <b>[Auto]:</b> cambia entre los ajustes Diurnos y Nocturnos al apagar/encender los faros del coche. *3 <b>Time Set:</b> ajusta el temporizador de arranque/parada del regulador. Gire el disco de control para ajustar la hora de arranque y, a continuación, pulse el disco de control para confirmar. Repita este paso para introducir la hora de parada.
	<b>Brightness</b>	<b>Day Brightness[31]/Night Brightness[15]:</b> ajustes de brillo de la pantalla y la iluminación de los botones para uso diurno y nocturno. <b>Button Zone/Display Zone:</b> ajusta los niveles de brillo <b>00 — 31</b> .
<b>Display</b>	<b>Scroll *4</b>	<b>Off:</b> se cancela. <b>[Once]:</b> desplaza una vez la información visualizada. <b>Auto:</b> el desplazamiento se repite (a intervalos de 5 segundos).
	<b>Tag Display</b>	<b>[On]:</b> muestra la información de etiqueta mientras se reproducen pistas MP3/WMA/WAV. <b>Off:</b> se cancela.

\*1 Sólo aparece cuando está conectada la radio por satélite SIRIUS o la XM.

\*2 Se visualiza sólo cuando <Clock Adjust> se ajusta a <Auto>.

\*3 Se requiere la conexión del conductor de control. (Consulte el "Manual de instalación/conexión".) Este ajuste podría no funcionar correctamente en algunos vehículos (especialmente en aquellos que disponen de un dial de control). En este caso, cambie el ajuste a cualquier otra opción distinta de <Dimmer Auto>.

\*4 Algunos caracteres o símbolos no serán mostrados correctamente (o aparecerán en blanco) sobre la pantalla.

Opción del menú		Ajuste seleccionable (Inicial: [XX])
Display	LCD Type	<b>[Negative]:</b> diseño negativo de la pantalla. <b>Positive:</b> diseño positivo de la pantalla. <b>Auto:</b> se seleccionará el diseño positivo durante el día*5 y el diseño negativo durante la noche*5.
	Contrast	<b>Level 01 — Level 15 [Level 09]:</b> ajusta el contraste de la pantalla para facilitar la lectura de las indicaciones.
EQ/DSP		Para obtener información sobre los ajustes,  página 23.
Audio	Fad/Bal *6*7	<b>R6 — F6 [0]:</b> pulse ▲ / ▼ para ajustar el balance de salida de los altavoces delanteros y traseros. <b>L6 — R6 [0]:</b> pulse  /  para ajustar el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.
	Loud (Intensidad)	<b>Loud1/ 2/ 3:</b> refuerza las frecuencias altas y bajas para producir un sonido bien balanceado a bajos niveles de volumen. <b>[Off]:</b> se cancela.
	Volume Adjust	<b>Level -5 — Level +5 [Level 0]:</b> preajuste el nivel de volumen de cada fuente, en comparación con el nivel de volumen de FM. Antes del ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar. (Aparece “FIX” si se selecciona “FM”).
	Subwoofer On/ Off	<b>[On]:</b> activa la salida del subwoofer. <b>Off:</b> se cancela.
	Subwoofer Level *8	<b>00 — 10 [05]:</b> ajusta el nivel de salida del subwoofer.
	Subwoofer Phase *8	<b>[0 Deg]</b> (normal)/ <b>180 Deg</b> (inverso): selecciona la fase del subwoofer.
	X'over HPF/LPF	Para obtener información sobre los ajustes,  página 27.
	Beep (Tono de pulsación de tecla)	<b>[On]/Off:</b> activa o desactiva el tono de pulsación de teclas.
	Amplifier Gain	<b>Off:</b> desactiva el amplificador integrado. <b>Low Power:</b> limita el nivel máximo de volumen a 30. (Selecciónelo si la potencia máxima de entrada es inferior a 50 W, con el fin de evitar posibles daños en los altavoces). <b>[High Power]:</b> el nivel máximo de volumen es 50.
	SSM	Para obtener información sobre los ajustes,  página 6. (Se visualiza sólo cuando la fuente es “FM” o “HD Radio”).
Tuner	Area Change (Intervalo de sintonización de la frecuencia)	<b>[US]:</b> para Norteamérica/Centroamérica/Suramérica, intervalos AM/FM: 10 kHz/200 kHz. <b>EU:</b> para otras áreas, intervalos AM/FM: 9 kHz/50 kHz. <b>SA:</b> para algunos países de Sudamérica, intervalos AM/FM: 10 kHz/50 kHz.
	IF Band (Banda de frecuencias intermedias)	<b>[Auto]:</b> aumenta la selectividad del sintonizador para reducir las interferencias entre emisoras adyacentes. (El efecto estereofónico puede perderse). <b>Wide:</b> sujeto a interferencias de las emisoras adyacentes, pero la calidad del sonido no se degrada y se conserva el efecto estereofónico.
	Sirius ID	El número de identificación SIRIUS de 12 dígitos aparece en la pantalla. (Se visualiza sólo cuando está conectada la radio por satélite SIRIUS.)
	Blend Hold	Para obtener información sobre los ajustes,  página 8. (Se visualiza sólo cuando la fuente es “HD Radio”).
	Stereo/Mono	Se visualiza sólo cuando la fuente es “FM” o “HD RADIO”. <b>[Stereo]:</b> activa la recepción de FM estéreo. <b>Mono:</b> mejora la recepción de FM, pero se pierde el efecto estereofónico.
	Radio Timer	Para obtener información sobre los ajustes,  página 7.

\*5 Depende del ajuste de &lt;Dimmer Set&gt;.

\*6 Si está utilizando un sistema de dos altavoces, ajuste el nivel de fader a “0”.

\*7 El ajuste no afecta a la salida del subwoofer.

\*8 Se visualiza sólo cuando &lt;Subwoofer On/Off&gt; se ajusta a &lt;On&gt;.

## Operaciones de los menús

Opción del menú		Ajuste seleccionable (Inicial: [XX])
<b>USB</b> *9		<b>Drive Change:</b> selecciona para cambiar la unidad cuando se conecta un dispositivo de múltiples unidades al terminal de entrada USB (delantero/trasero).
<b>iPod Switch</b> *10 (Control del iPod/iPhone)		<b>[Headunit Mode]/iPod Mode/Application Mode:</b> para obtener información sobre los ajustes, véase página 12.
<b>Audiobooks</b> *10		<b>Normal/Faster/Slower:</b> selecciona la velocidad de reproducción del archivo de sonido de los Audiolibros en su iPod/iPhone. La selección inicial depende del ajuste de su iPod/iPhone.
<b>Bluetooth</b> *11	<b>Phone</b> *12	<b>Connect/Disconnect:</b> conecta o desconecta el dispositivo audio o de teléfono del Bluetooth. (véase página 16)
	<b>Audio</b>	
	<b>Application</b>	<b>Connect/Disconnect:</b> conecta o desconecta la aplicación en el smart phone. (véase página 17)
	<b>BT Audio Switch</b> *13	Cambia entre "Bluetooth Audio" y "Bluetooth Pandora".
	<b>Delete Pairing</b>	Para obtener información sobre los ajustes, véase página 17.
	<b>Phonebook Trans</b>	Copia hasta 400 números de la memoria de una guía telefónica de un teléfono conectado a la unidad a través de OPP.
	<b>Set PIN Code</b>	Cambia el código PIN (de 1 a 6 dígitos). (Código PIN por defecto: 0000) Gire el control giratorio para seleccionar un número, pulse  /  para ir a la posición de la entrada. Cuando haya introducido el código PIN, pulse el control giratorio para confirmar.
	<b>Auto Connect</b>	<b>[On]:</b> establece la conexión automáticamente con el dispositivo Bluetooth cuando se enciende la unidad. <b>Off:</b> se cancela.
	<b>Initialize</b>	<b>[No]:</b> se cancela. <b>Yes:</b> inicia todos los ajustes Bluetooth (incluyendo el emparejamiento almacenado, la guía telefónica, etc.).
	<b>Information</b>	<b>Connected Phone/Connected Audio/Connected App Mode</b> *14: muestra el nombre del dispositivo del teléfono, del dispositivo de audio y del dispositivo de la aplicación conectados. <b>My BT Name:</b> muestra el nombre de la unidad (JVC Unit). <b>My Address:</b> muestra la dirección del Adaptador USB Bluetooth.
<b>Source Select</b>	<b>Ext Input</b> *15	<b>Show/[Hide]:</b> activa o desactiva "EXT IN" en la selección de fuente.
	<b>AM Source</b> *15	<b>[Show]/[Hide]:</b> activa o desactiva "AM" en la selección de fuente.
	<b>AUX Source</b> *15	<b>[Show]/[Hide]:</b> activa o desactiva "AUX In" en la selección de fuente.
	<b>Bluetooth Audio</b> *16	<b>[Show]/[Hide]:</b> activa o desactiva "BT Audio" en la selección de fuente.
<b>Software Version</b>		Muestra la versión de firmware de la unidad.

\*9 Se visualiza sólo cuando la fuente es "USB-F/USB-R".

\*10 Se visualiza sólo cuando la fuente es "iPod-F/iPod-R".

\*11 Si el adaptador USB Bluetooth no está conectado a la unidad, aparece "Please Connect BT Adapter" en la pantalla.

\*12 <Connect> no se visualiza cuando hay dos teléfonos Bluetooth conectados simultáneamente.

\*13 Se visualiza sólo cuando la fuente es "BT-F/BT-R".

\*14 Aparece sólo cuando se ha conectado un teléfono/reproductor de audio/aplicación Bluetooth.

\*15 Aparece sólo cuando la unidad tiene una fuente distinta de la fuente "Ext Input/AM Source/AUX Source" correspondiente.

\*16 Aparece sólo cuando el adaptador USB Bluetooth (KS-UBT1) está acoplado y la fuente actual no es "BT-F/BT-R".

# Control remoto

## Preparación

Cuando utilice el control remoto por primera vez, quite la lámina de aislamiento.

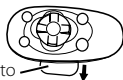


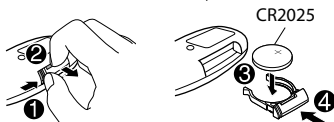
Lámina de aislamiento

Sólo para EE.UU.-California:

Este producto contiene una batería de litio CR de tipo botón que contiene perclorato (puede requerirse una manipulación especial). Visite [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)

## Sustitución de la pila botón de litio

- Si disminuye la efectividad de acción del control remoto, cambie la pila.



## Precaución:

- Peligro de explosión si se instala la pila de manera incorrecta. Cámbiela solamente por una del mismo tipo o de un tipo equivalente.
- No debe exponer la batería a una fuente de calor intensa como, por ejemplo, a los rayos directos del sol, al fuego, etc.

## Advertencia:

- No instale ninguna otra pila distinta de CR2025 o su equivalente.
- No deje el control remoto en un lugar expuesto a la luz directa del sol (como los cubretableros) durante un tiempo prolongado.
- Almacene la pila en lugares fuera del alcance de los niños.
- Evite recargar, cortocircuitar, desarmar, calentar la pila, o arrojarla al fuego.
- No deje la pila con otros materiales metálicos.
- No toque la pila con pinzas u otras herramientas similares.
- Aísle la pila envolviéndola con cinta al eliminarla o almacenarla.

Esta unidad viene equipada con función de control remoto para volante. Si desea más información, consulte también el manual de instrucciones entregado con el adaptador para control remoto.

# Información adicional

## Acerca de los discos

Esta unidad solo puede reproducir los siguientes CD:



Este receptor puede reproducir discos multisesión; no obstante, las sesiones no cerradas serán omitidas durante la reproducción.

### ■ Discos no reproducibles

- Discos que no sean redondos.
- Discos con coloración en la superficie de grabación o discos sucios.
- Discos regrabables que no se hayan finalizado. (Para obtener información sobre la finalización de discos, consulte su software de escritura de discos o el manual de instrucciones de su grabador de discos).
- CD de 8 cm (3 pulgadas). Cualquier intento de usar un adaptador puede causar un mal funcionamiento. Si se introduce un disco, también puede haber dificultades para expulsarlo.

### ■ Manejo de los discos

- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cintas, etc. en el disco, ni utilice un disco que lleve una cinta adherida.
- No utilice accesorios para discos.
- Limpie el disco desde el centro hacia fuera.
- Limpie el disco con un paño de silicona seco o un paño suave. No utilice ningún tipo de solvente.
- Cuando extraiga el disco de la unidad, hágalo en sentido horizontal.
- Antes de insertar un disco, elimine las rebabas del orificio central y del borde del disco.

### ■ Reproducción DualDisc

El lado no DVD de un "DualDisc" no es compatible con la norma "Compact Disc Digital Audio". Por consiguiente, no se recomienda usar el lado no DVD de un DualDisc en este producto.

## Acerca de los archivos de audio

### ■ Archivos reproducibles

- Extensiones de archivo: MP3(.mp3), WMA(.wma), WAV(.wav)

Para discos MP3/WMA:

- Velocidad de bit:  
MP3/WMA: 5 kbps - 320 kbps
- Frecuencia de muestreo:  
MP3 (MPEG-1): 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz  
MP3 (MPEG-2): 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz  
WMA: 8 kHz - 48 kHz

Para dispositivos USB:

- Velocidad de bit:  
MP3 (MPEG-1): 32 kbps - 320 kbps  
MP3 (MPEG-2): 8 kbps - 160 kbps  
WMA: 5 kbps - 320 kbps  
WAV: PCM lineal a 705 kbps y 1 411 kbps
- Frecuencia de muestreo:  
MP3 (MPEG-1): 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz  
MP3 (MPEG-2): 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz  
WMA: 8 kHz - 48 kHz  
WAV: 44,1 kHz
- Canal:  
WMA/WAV: 1 ch/2 ch
- Archivos de velocidad variable de bits (VBR). (El tiempo transcurrido de los archivos VBR no se visualizará correctamente.)

### ■ Archivos no reproducibles

- Archivos MP3:
  - codificado en formato MP3i y MP3 PRO
  - codificado en un formato inadecuado
  - codificado con capa 1/2
- Archivos WMA:
  - codificado en un formato sin pérdida, profesional y de voz
  - que no se basan en Windows Media® Audio
  - protegido contra copia con DRM
- Archivos que disponen de datos tales como AIFF, ATRAC3, etc.

### ■ Nombres de archivo/carpeta

Esta unidad es compatible con nombres de archivos/carpetas que se graban en formatos conformes con la ISO 9660 Nivel 1, Nivel 2, Romeo o Joliet, y con el código de extensión correcto <.mp3>, <.wma> o <.wav>.

### ■ Otros

- Esta unidad es capaz de mostrar etiquetas WMA y etiquetas ID3 Versión 1,0/1,1/2,2/3/2,4 (para MP3).
- La función de búsqueda funciona pero la velocidad de búsqueda no es constante.

## Acerca del dispositivo USB

- Al efectuar la conexión con un cable USB, utilice un cable USB 2.0.
- No es posible conectar una computadora o un HDD portátil al terminal de entrada USB de la unidad.
- Conecte a la unidad un solo dispositivo por vez. No utilice un hub USB.
- Los dispositivos USB equipados con funciones especiales, como por ejemplo, funciones de seguridad de datos, no se pueden usar con esta unidad.
- No utilice un dispositivo USB con 2 o más particiones.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB que tenga un régimen distinto de 5 V y que exceda de 1 A.
- Esta unidad puede no reconocer una tarjeta de memoria insertada en un lector de tarjetas USB.
- Puede suceder que esta unidad no pueda reproducir correctamente archivos en un dispositivo USB cuando se utilice un cable prolongador USB.
- Dependiendo la forma de los dispositivos USB y de los puertos de conexión, puede suceder que algunos de ellos no puedan conectarse correctamente o que haya flojedad en la conexión.
- El funcionamiento y la fuente de alimentación pueden no funcionar como es deseado con algunos dispositivos USB.
- Número máximo de caracteres para:
  - Nombres de las carpetas: 25 caracteres
  - Nombres de los archivos: 25 caracteres
  - Etiqueta MP3: 128 caracteres
  - Etiqueta WMA: 128 caracteres
  - Etiqueta WAV: 128 caracteres
- Esta unidad puede reconocer un total de 20 000 archivos, 2 000 carpetas (999 archivos por carpeta, incluyendo carpeta sin archivos no compatibles) y 8 jerarquías. Sin embargo, la pantalla solo puede mostrar hasta 999 carpetas/archivos.

## ■ Precauciones

- No extraiga ni conecte repetidamente el dispositivo USB mientras parpadea "READING" en la pantalla.
- La descarga electrostática en el momento de conectar el dispositivo USB puede provocar que el dispositivo no reproduzca de la manera normal. Si este fuera el caso, desconecte el dispositivo USB y, a continuación, reinicialice esta unidad y el dispositivo USB.
- No deje un dispositivo USB en el coche, expuesto a luz solar directa o a altas temperaturas. De lo contrario, el dispositivo podría sufrir deformaciones o daños.

## Acerca del iPod/iPhone

- iPod/iPhone que se pueden conectar a esta unidad:
  - iPod touch (4ta. generación)
  - iPod touch (3ra. generación)
  - iPod touch (2da. generación)
  - iPod touch (1ra. generación)
  - iPod classic
  - iPod con Vídeo (5ta. generación)\*
  - iPod nano (6ta. generación)
  - iPod nano (5ta. generación)
  - iPod nano (4ta. generación)
  - iPod nano (3ra. generación)
  - iPod nano (2da. generación)
  - iPod nano (1ra. generación)\*
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone
- \*<iPod Mode>/<Application Mode> no son aplicables.
- No se puede navegar a través de archivos de video en el menú "Videos" en <Headunit Mode>.
- El orden de canciones mostrado en el menú de selección de esta unidad puede diferir del que se encuentra en el iPod.
- Cuando opera un iPod/iPhone, algunas operaciones pueden no funcionar correctamente o como se desea. En tal caso, visite el siguiente sitio web de JVC: <<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (Sitio web sólo en inglés).

### Acerca de Bluetooth

- Dependiendo de la versión de Bluetooth del dispositivo, algunos dispositivos Bluetooth quizá no puedan conectarse a esta unidad.
- Esta unidad podría no funcionar con algunos dispositivos Bluetooth.
- El estado de la señal varía, dependiendo del entorno.
- El dispositivo se desconecta al apagar la unidad.
- Para obtener más información acerca de Bluetooth, visite el sitio web de JVC: <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Sitio web sólo en inglés)

### Nota sobre marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows Media son marcas registradas o bien marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- La marca Bluetooth y sus logotipos son propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de los mismos por JVC KENWOOD Corporation se realiza bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son de sus respectivos propietarios.
- Puede recibir transmisiones de HD Radio cuando se conecta al KT-HD300, que se vende por separado.
- Sirius, XM y todas las marcas y logotipos vinculados son marcas comerciales de Sirius XM Radio Inc. Todos los derechos reservados.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.

# Localización de averías

Síntoma		Soluciones/Causas
<b>■ General</b>		
No hay sonido, el sonido se interrumpe o se oye ruido estático.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspeccione los cables, la antena y las conexiones de los cables.</li> <li>• Compruebe el estado del disco, del dispositivo conectado y de las pistas grabadas.</li> <li>• Utilice siempre la miniclavija estéreo que se recomienda cuando se conecte a un componente externo. (☞ página 14)</li> </ul>
"Miswiring Check Wiring Reset The Unit"/"Warning Check Wiring Reset The Unit" en la pantalla y no se puede realizar ninguna operación.		<p>Asegúrese de que los terminales de los controles de los altavoces están aislados adecuadamente con cinta antes de reinicializar la unidad. (☞ página 3)</p> <p>Si el mensaje no desaparece, consulte con su concesionario de equipos de audio para automóvil JVC o con una compañía que suministra tales kits.</p>
El receptor no funciona en absoluto.		Reinicie la unidad. (☞ página 3)
La fuente no se puede seleccionar.		Verifique el ajuste <Source Select>. (☞ página 30)
No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum).		Esta unidad sólo puede visualizar letras (mayúsculas: <b>A – Z</b> , minúsculas: <b>a – z</b> , números <b>(0 – 9)</b> , y un número limitado de símbolos y espacios.
<b>■ FM/AM</b>		
El preajuste automático SSM no funciona.		Almacene manualmente las emisoras.
<b>■ CD/USB/iPod/iPhone</b>		
Aparece "Please Eject" en la pantalla.		Pulse [▲], luego inserte un disco correctamente.
Aparece "In Disc" en la pantalla.		El disco no puede expulsarse correctamente. Asegúrese de que no hay ningún obstáculo en la ranura de carga.
"Reading" permanece parpadeando en la pantalla.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se requiere mayor tiempo de lectura. No utilice demasiados niveles de jerarquías y carpetas.</li> <li>• Vuelva a cargar el disco o a conectar el dispositivo USB.</li> </ul>
Las pistas/carpetas no se reproducen en el orden que desea.		El orden de reproducción viene determinado por el nombre de archivo (USB) o el orden en el que los archivos se grabaron (disco).
El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto.		Esto sucede a veces durante la reproducción. Esto depende de cómo fueron grabadas las pistas en el disco.
Aparece "No File" en la pantalla.		Compruebe que la carpeta seleccionada, el dispositivo USB conectado o el iPod/iPhone contenga un archivo reproducible.
"Not Support" aparece en la pantalla y se salta la pista.		Compruebe que la pista sea de un formato de archivo reproducible.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Cannot Play" parpadea en la pantalla.</li> <li>• La unidad no puede detectar el dispositivo conectado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique si el dispositivo conectado es compatible con esta unidad. (USB: ☞ página 38) (iPod/iPhone: ☞ página 33)</li> <li>• Asegúrese de que el dispositivo contiene archivos cuyo formato es compatible. (☞ página 32)</li> <li>• Vuelva a conectar el dispositivo.</li> </ul>
El iPod/iPhone no se enciende o no funciona.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique la conexión entre esta unidad e iPod/iPhone.</li> <li>• Extráigalo y reinicie el iPod/iPhone reiniciando el hardware. Para más información sobre la reinicialización del iPod/iPhone, consulte el manual de instrucciones suministrado con el iPod/iPhone.</li> <li>• Verifique si el ajuste &lt;iPod Switch&gt; es apropiado. (☞ página 12)</li> </ul>
Pandora®	"CANNOT SKIP"	Se ha llegado al límite de salto.
	"NO STATION"	No hay emisora registrada en su iPod/iPhone.
	"NO ACTIVE STATION"	No hay emisora activa.
	"SET UP PANDORA ON YOUR DEVICE"	La configuración de Pandora® no está completada. Conecte el iPod/iPhone a esta unidad después de finalizar la configuración en su iPod/iPhone.


## Localización de averías

Síntoma		Soluciones/Causas
<b>■ CD/USB/iPod/iPhone</b>		
Pandora®	<b>Creación de una emisora:</b>	
	"NO STATION"	No hay emisoras para la canción o artista actuales.
	"STATION REACH LIMIT"	No puede crear más de 100 emisoras.
	"CANNOT MAKE NEW STATION"	Hay un problema para crear una emisora nueva, por ejemplo, un problema de red.
<b>■ HD Radio</b>		
La calidad del sonido cambia cuando se reciben emisoras HD Radio.		Fije el modo de recepción en <Analog> o <Digital>. (📖 página 8)
El sonido no se escucha.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se selecciona &lt;Analog&gt; cuando se reciben todas las transmisiones digitales de una emisora HD Radio. Seleccione &lt;Auto&gt; o &lt;Digital&gt;. (📖 página 8)</li> <li>Se selecciona &lt;Digital&gt; cuando se reciben señales digitales débiles o una emisión de radio convencional. Seleccione &lt;Auto&gt; o &lt;Analog&gt;. (📖 página 8)</li> </ul>
Aparece "Reset 08" en la pantalla.		Vuelva a conectar esta unidad y el sintonizador HD Radio correctamente, a continuación, reajuste la unidad.
<b>■ Radio por satélite</b>		
"UNSUBSCRIBED CH" aparece en la pantalla mientras se escucha la radio por satélite SIRIUS.		El sistema de radio por satélite SIRIUS o la XM está conectado pero no tiene la suscripción activada. Para obtener más información sobre cómo suscribirse, 📖 página 9.
El sonido no se escucha. Aparece "UPDATING" en la pantalla.		El receptor está actualizando la información de canal y tarda algunos minutos en finalizar.
Aparece "ACQUIRING SIGNAL" o "NO SIGNAL" en la pantalla.		Asegúrese de que la antena de la radio por satélite esté montada fuera del vehículo. Mueva el vehículo a un área que tenga una clara línea de visión hacia el cielo.
Aparece "ANTENNA ERROR" o "CHECK ANTENNA" en la pantalla.		Verifique la conexión de la antena de radio por satélite y asegúrese de que esté firmemente fijada.
Aparece "INVALID CHANNEL" en la pantalla durante unos 5 segundos y, a continuación, vuelve al canal anterior o al canal predeterminado mientras se escucha la radio por satélite SIRIUS.		<ul style="list-style-type: none"> <li>No hay transmisión en el canal seleccionado.</li> <li>Seleccione otro canal o continúe escuchando el canal anterior o canal predeterminado.</li> </ul>
Aparece una pantalla en blanco.		No hay información de texto para el canal seleccionado.
Aparece "CHANNEL----" o "CHANNEL UNAVL" en la pantalla por unos 2 segundos y después vuelve al canal anterior mientras escucha la radio por satélite XM.		<ul style="list-style-type: none"> <li>El canal seleccionado ya no está disponible o no está autorizado.</li> <li>Seleccione otro canal o continúe escuchando el canal anterior.</li> </ul>
"OFF AIR" aparece en la pantalla mientras se escucha la radio por satélite XM.		<ul style="list-style-type: none"> <li>El canal seleccionado no está emitiendo en ese momento.</li> <li>Seleccione otro canal o continúe escuchando el canal anterior.</li> </ul>
"LOADING" aparece en la pantalla mientras se escucha la radio por satélite XM.		<ul style="list-style-type: none"> <li>El receptor está cargando la información del canal y el audio.</li> <li>La información de texto no está disponible temporalmente.</li> </ul>
Aparece "RESET 08" en la pantalla. La radio por satélite no funciona.		Vuelva a conectar correctamente esta unidad y la radio por satélite y, a continuación, reinicie la unidad.

Síntoma	Soluciones/Causas
<b>■ Bluetooth</b>	
"BT-F"/"BT-R" no se puede seleccionar.	Compruebe <Bluetooth Audio> en el ajuste <Source Select>. (📖 página 30)
No se detectó ningún dispositivo Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busque de nuevo en el dispositivo Bluetooth.</li> <li>• Reinicie la unidad. (📖 página 3)</li> </ul>
No se puede realizar el emparejamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese de haber introducido el mismo código PIN para la unidad y el dispositivo Bluetooth.</li> <li>• Borre la información del emparejamiento tanto de la unidad, como del dispositivo Bluetooth y a continuación, realice el emparejamiento de nuevo.</li> </ul>
En la pantalla aparece "Pairing Full" cuando intenta realizar un emparejamiento.	• Ya ha registrado un máximo de cinco dispositivos Bluetooth en la unidad. Para emparejar otro dispositivo, borre primero el emparejamiento que ya existe en la unidad. (📖 página 17)
Hay eco o ruidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste la posición de la unidad del micrófono.</li> <li>• Ajuste &lt;NR/EC Mode&gt; y &lt;Mic Level&gt; para una combinación mejor. (📖 página 20)</li> </ul>
La calidad del sonido telefónico es mala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduzca la distancia entre la unidad y el dispositivo Bluetooth.</li> <li>• Desplace el coche a un lugar donde consiga una señal mejor.</li> </ul>
La unidad no responde cuando intenta copiar la guía telefónica a la unidad.	Tal vez está intentado copiar las mismas entradas (que las almacenadas) en la unidad. Pulse <b>DISP</b> o  para salir.
El sonido se interrumpe o salta durante la reproducción de un reproductor de audio Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduzca la distancia entre la unidad y el reproductor de audio Bluetooth.</li> <li>• Apague y vuelva a encender la unidad e intente conectarse de nuevo.</li> <li>• Puede que otros dispositivos Bluetooth estén intentando conectarse a la unidad.</li> </ul>
No puede controlarse el reproductor de audio Bluetooth conectado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revise si el reproductor de audio Bluetooth conectado es compatible con el perfil de control remoto de audio/video (AVRCP). (Consulte las instrucciones de su reproductor de audio.)</li> <li>• Desconecte y vuelva a conectar el reproductor de Bluetooth.</li> </ul>
El método de llamada "Voice" ha fracasado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice el método de llamada "Voice" en un entorno más silencioso.</li> <li>• Acérquese al micrófono cuando diga el nombre.</li> <li>• Cambie de "NR/EC Mode" a "Off" (📖 página 20) y vuelva a intentarlo.</li> </ul>
Aparece "Not Support" cuando intente realizar una marcación por voz.	El teléfono conectado no es compatible con esta función.
Aparece "Connection Error" en la pantalla.	El dispositivo está registrado pero ha fallado la conexión. Conecte el dispositivo manualmente. (📖 página 16)
Aparece "Error" en la pantalla.	Intente la operación otra vez. Si aparece "Error" otra vez, revise si el dispositivo admite la función que ha intentado realizar.
Aparece "Please Wait" en la pantalla.	La unidad se está preparando para usar la función Bluetooth. Si el mensaje no desaparece, apague y encienda la unidad y, a continuación, vuelva a conectar el dispositivo (o reinicie la unidad). (📖 página 3)
Aparece "HW Error" en la pantalla.	Reposicione la unidad e intente la operación otra vez. Si aparece "HW Error" de nuevo, póngase en contacto con el distribuidor de audio para coches de JVC más cercano.
Aparece "BT Device Not Found" en la pantalla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad no puede buscar los dispositivos Bluetooth registrados durante la conexión automática. Encienda el Bluetooth desde su dispositivo y conéctese manualmente.</li> </ul>

# Especificaciones

## SECCIÓN DEL AMPLIFICADOR DE AUDIO

Potencia de salida	20 W RMS x 4 canales a 4Ω y ≤ 1% THD+N	
Impedancia de carga	4Ω (tolerancia de 4Ω a 8Ω)	
Respuesta de frecuencias	40 Hz a 20 000 Hz	
Relación señal a ruido	80 dBA (referencia: 1 W en 4Ω)	
Nivel/impedancia de salida de línea o salida del subwoofer	5 V/20 kΩ de carga (plena escala)	
Impedancia de salida	≤ 600Ω	

## SECCIÓN DEL SINTONIZADOR

FM	Gama de frecuencias	Intervalo 200 kHz: 87,9 MHz a 107,9 MHz Intervalo 50 kHz: 87,5 MHz a 108,0 MHz
	Sensibilidad útil	9,3 dBf (0,8 μV/75Ω)
	50 dB sensibilidad de silenciamiento	16,3 dBf (1,8 μV/75Ω)
	Selectividad de canal alternativo (400 kHz)	65 dB
	Respuesta de frecuencias	40 Hz a 15 000 Hz
	Separación estereofónica	40 dB
AM	Gama de frecuencias	Intervalo 10 kHz: 530 kHz a 1 700 kHz Intervalo 9 kHz: 531 kHz a 1 611 kHz
	Sensibilidad/Selectividad	20 μV/40 dB

## SECCIÓN DEL REPRODUCTOR DE CD

Sistema de detección de señal	Captor óptico sin contacto (láser semiconductor)
Número de canales	2 canales (estereofónicos)
Respuesta de frecuencias	5 Hz a 20 000 Hz
Relación señal a ruido	102 dB
Lloro y trémolo	Inferior al límite medible

## SECCIÓN USB

Norma USB	USB 1.1, USB 2.0
Velocidad de transferencia de datos (Velocidad máxima)	Máx. 12 Mbps
Dispositivo compatible	Clase de almacenamiento masivo
Sistema de archivo compatible	FAT 32/16/12
Formato de audio reproducible	MP3/WMA/WAV
Suministro eléctrico máximo	5 V CC ± 1 A

## SECCIÓN DE BLUETOOTH

Versión	Bluetooth 2.1 certified (+EDR)
Clase de potencia	Radio Clase 2
Área de servicio	10 m (10,9 yardas)
Perfil	HFP 1.5, OPP 1.1, A2DP 1.2, AVRCP 1.3, PBAP 1.0

## ■ GENERAL

Requisitos de potencia (Voltaje de funcionamiento)		14,4 V CC (tolerancia de 11 V a 16 V)
Sistema de puesta a tierra		Negativo a masa
Temperatura de funcionamiento admisible		0°C a +40°C (32°F a 104°F)
Dimensiones (An x Al x Pr) (aprox.)	Tamaño de instalación	182 mm x 111 mm x 160 mm (7-3/16" x 4-3/8" x 6-5/16")
	Tamaño del panel	188 mm x 117 mm x 18 mm (7-7/16" x 4-5/8" x 3/4")
Peso		1,8 kg (4 lbs) (excluyendo accesorios)

Sujeto a cambios sin previo aviso.

Si su coche necesita un kit, busque en el listín telefónico la tienda de equipos de audio para automóviles más cercana.

Merci pour avoir acheté un produit JVC.

Veuillez lire attentivement toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil afin de bien comprendre son fonctionnement et d'obtenir les meilleures performances possibles.

## ■ Précautions :

Tout changement ou toute modification non approuvés expressément par la partie responsable de la conformité peut annuler l'autorité de l'utilisateur d'utiliser l'appareil.

L'utilisation de commandes ou de réglages ou l'application de procédures ne figurant pas dans ce manuel peuvent entraîner une exposition à des rayonnements dangereux.

Conformément aux Réglementations Fédérales des États-Unis, nous reproduisons à continuation les étiquettes figurant sur le produit (ou bien à l'intérieur de celui-ci) concernant la sécurité des produits laser.

JVC KENWOOD Corporation  
2967-3, ISHIKAWA-MACHI,  
HACHIOJI-SHI, TOKYO, JAPAN

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS  
RULES 21CFR SUBCHAPTER J IN EFFECT AT  
DATE OF MANUFACTURE.

Emplacement : embase

## ■ IMPORTANT POUR PRODUITS LASER

### 1. PRODUIT LASER CLASSE 1

**2. ATTENTION :** N'ouvrez pas le couvercle supérieur. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil; confiez toute réparation à un personnel qualifié.

**3. ATTENTION :** (Pour les États-Unis) Rayonnement laser visible et/ou invisible de classe II une fois ouvert. Ne regardez pas le rayon.

(Pour le Canada) Rayonnement laser visible et/ou invisible de classe 1M une fois ouvert. Ne pas regarder directement avec des instruments optiques.

### 4. REPRODUCTION DE L'ÉTIQUETTE : ÉTIQUETTE DE PRÉCAUTION PLACÉE À L'EXTÉRIEUR DE L'APPAREIL.

<b>CAUTION</b> VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2001 (ENG)	<b>ATTENTION</b> RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA)	<b>AVISO</b> RADIACIÓN LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTÁ ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL ÓPTICO. (ESP)	<b>VARNING</b> SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÅR DEHNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE)	<b>注意</b> ここを覗くと可視 及び/または不可視 のクラス1M レーザー放射が 出ます。 光学器械で直接 見ないでください。 (JPN)	<b>CAUTION</b> VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG)
--	--	---	---	--	--



[Union européenne seulement]

## ■ **Avertissement :**

Arrêtez la voiture avant de manipuler l'appareil.

## ■ **Attention :**

Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture. Conduire avec le volume trop haut peut être la cause d'un accident. Évitez d'utiliser un périphérique USB ou un iPod/iPhone s'il peut gêner une conduite en toute sécurité.

## ■ **Précautions sur le réglage du volume :**

Les appareils numériques (CD/USB) produisent très peu de bruit par rapport aux autres sources. Réduisez le volume avant de reproduire ces sources numériques afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

## ■ **Température à l'intérieur de la voiture :**

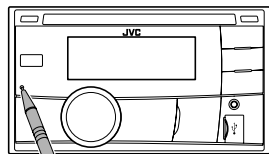
Si votre voiture est restée garée pendant longtemps dans un climat chaud ou froid, attendez que la température à l'intérieur de la voiture redevienne normale avant d'utiliser l'appareil.

**[LT]** apparaît à l'écran et le défilement de l'animation/du texte s'arrêtera pour éviter que l'affichage devienne flou lorsque la température chute en dessous de 0°C. Une fois que la température se normalise, ces fonctions commenceront à fonctionner de nouveau.

## ■ **Condensation :**

Quand une voiture est climatisée, de la condensation peut se produire sur la lentille du laser. Cela peut être la cause d'une erreur de lecture du disque. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore.

## ■ **Comment réinitialiser votre appareil**



Vos ajustements pré-réglés sont aussi effacés.

## ■ **Comment forcer l'éjection d'un disque**



(Maintenez pressée)

- Faites attention de ne pas faire tomber le disque quand il est éjecté.
- Si cela ne fonctionne pas, essayez de réinitialiser l'appareil.

## ■ **Table des matières**

Préparation .....	4
Annulation des démonstrations des affichages	
Réglage de l'horloge	
Opérations de base .....	4
Radio .....	6
Commande du tuner HD Radio™ .....	8
Commande du tuner de la Radio Satellite .....	9
CD/USB .....	11
iPod/iPhone .....	12
Recherche rapide .....	14
Appareils extérieurs .....	14
Connexion Bluetooth® .....	15
Téléphone portable Bluetooth .....	17
Lecteur audio Bluetooth .....	21
Réglages de la couleur d'éclairage .....	22
Réglages de la luminosité .....	23
Réglages du son .....	23
Utilisation des menus .....	28
Télécommande .....	31
Informations complémentaires .....	32
Guide de dépannage .....	35
Spécifications .....	38

## ■ **Comment lire ce manuel :**

- Ce manuel explique principalement les opérations à l'aide des touches du panneau de commande.
- < > indique les affichages du panneau de commande.
- [XX] indique le réglage initial d'un article de menu.

## ■ **Entretien**








### ■ **Nettoyage de l'appareil**

Essuyez la saleté sur le panneau avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. Ne pas respecter ces précautions peut entraîner des dommages à l'appareil.














# Préparation

## Annulation des démonstrations des affichages

Les démonstrations d'affichage sont toujours activées sauf si vous les annulez.

- 1 Appuyez sur **MENU** (Maintenez pressée).  
 
- 2 Appuyez sur la touche de navigation gauche.  
   
(Réglage initial)
- 3 Choisissez <Off>.  
  → 
- 4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

## Réglage de l'horloge

- 1 Appuyez sur **MENU** (Maintenez pressée).  
 
- 2 Choisissez <Clock>.  
  → 
- 3 Choisissez <Set Clock>.  
 → 
- 4 Ajustez les heures.  
  → 
- 5 Ajustez les minutes.  
  → 
- 6 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

# Opérations de base

## Informations à l'écran

-  Change l'information sur l'affichage. (Appuyez sur la touche)  
 Fait défiler les informations actuelles de l'affichage. (Maintenez pressée)

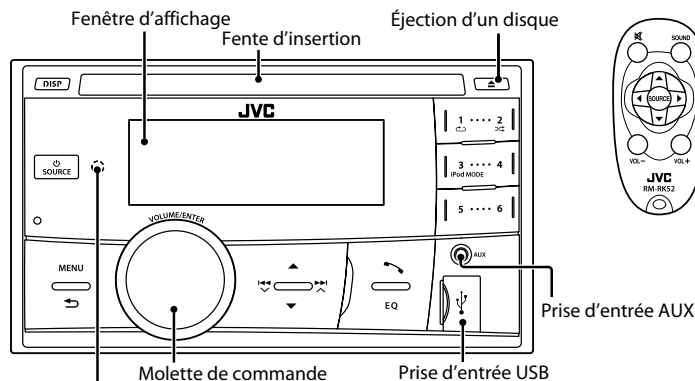
Source	Affichage (Modèle d'affichage normal)*1
Radio	<b>Station non Radio Broadcast Data System</b> : Fréquence <b>Station FM Radio Broadcast Data System</b> : Type de programme (PTY)/Fréquence/Nom de la station (PS)
HD Radio	Titre de la piste*2/titre de l'album*2/Fréquence
Radio satellite	Nom de la catégorie/Nom du canal/Titre de la piste
CD/USB/Audio Bluetooth	Titre de la piste/Titre de l'album/Artiste*
iPod/iPhone (Headunit Mode/iPod Mode)	* "No Name" apparaît pour les CD ordinaires ou si aucun nom n'a été enregistré.
iPod/iPhone (Application Mode)	Application Mode
Radio Internet Pandora®	Nom de la station/Titre de l'album/Titre de la piste
Appareils extérieurs	Ext Input ou Aux In

\*1 L'information affichée varie avec l'utilisation de grands caractères et les modèles d'affichage grand format de l'horloge.

\*2 "No Text" apparaît quand aucun texte n'est reçu.

## Panneau de commande

## Télécommande



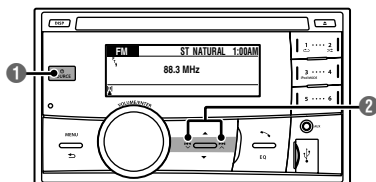
## Capteur de télécommande

- Visez la télécommande directement en direction du capteur.
- N'EXPOSEZ PAS à la lumière directe du soleil.

## Quand vous appuyez ou maintenez pressées les touches suivantes...

Panneau de commande	Télécommande	Fonctionnement général
<b>SOURCE</b>	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Met l'appareil sous tension.</li> <li>• Met l'appareil hors tension. (Maintenez pressée)</li> <li>• Appuyez sur le bouton <b>SOURCE</b> du panneau de commande et tournez la molette de commande en moins de 2 secondes pour sélectionner la source.</li> </ul>
Molette de commande (tournez)	<b>SOURCE</b>	Appuyez plusieurs fois pour sélectionner la source.
	<b>VOL - / +</b>	Ajuste le niveau de volume.
Molette de commande (appuyez)	—	Choisissez les éléments.
	⏸	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coupe le son ou met sur pause la lecture.</li> <li>• Appuyez de nouveau sur la touche pour annuler la sourdine ou reprendre la lecture.</li> </ul>
Boutons à numéros (1 - 6)	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionne les stations préréglées.</li> <li>• Mémoire la station actuelle en l'associant au bouton à numéro sélectionné. (Maintenez pressée) (☞ page 6)</li> </ul>
<b>EQ</b>	<b>SOUND</b>	Sélectionne les modes sonores préréglés. (☞ page 23)
📞	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiche le menu "Mains libres" (☞ page 18) ou répond à un appel quand l'appareil sonne.</li> <li>• Permet de terminer un appel. (Maintenez pressée)</li> </ul>
↶	—	Retourne au menu précédent.
▲ / ▼	▲ / ▼	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionne une station préréglée (☞ page 6)/catégorie (☞ page 10).</li> <li>• Recherche uniquement des stations HD Radio. (Maintenez pressée)</li> <li>• Recherche de canaux multiplex HD Radio.</li> <li>• Sélectionne le dossier MP3/WMA/WAV. (☞ page 11)</li> </ul>
◀ / ▶	◀ / ▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche automatiquement une station. (☞ page 6)</li> <li>• Recherche manuellement une station. (Maintenez pressée)</li> <li>• Choisit une page (☞ page 11, 12, 21)/un canal de radio satellite.</li> <li>• Avance ou recule rapidement la page. / Change rapidement de canal de la radio satellite. (Maintenez pressée)</li> </ul>

## Recherche d'une station



"ST" s'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo avec un signal suffisamment fort.

- 1 Choisissez <FM> ou <AM>.
- 2 Recherche automatique. (Appuyez sur la touche)  
Recherche manuelle. (Maintenez pressée)  
"M" s'affiche, puis appuyez sur la touche répétitivement.

## Mémorisation de stations

### Préréglage manuel

Vous pouvez prérégler un maximum de 18 stations pour FM et de 6 stations pour AM.

Pendant l'écoute d'une station...



(Maintenez pressée)

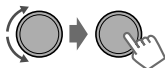
Le numéro de préréglage clignote. La station actuelle est mémorisée sous le bouton à numéro sélectionné (1 - 6).

----- ou -----

- 1 (Maintenez pressée)

L'écran "Preset Mode" s'affiche.

- 2 Choisissez un numéro de préréglage.



Le numéro de préréglage clignote.

### Préréglage automatique (FM)

#### SSM (Mémorisation automatique séquentielle des stations puissantes)

Vous pouvez prérégler un maximum de 18 stations pour FM.

- Si un tuner HD Radio est connecté, vous pouvez également prérégler jusqu'à un maximum de 6 stations pour AM.

- 1 (Maintenez pressée)

- 2
  - ➡ <Tuner>
  - ➡ <SSM>
  - ➡ <SSM 01 - 06>

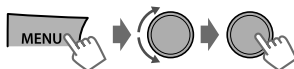
"SSM" s'affiche. Lorsque toutes les stations sont mémorisées, "SSM" disparaît.

**Pour prérégler <SSM 07 - 12>/<SSM 13 - 18>, répétez les étapes 1 et 2.**

## Sélection d'une station préréglée



----- ou -----

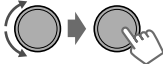


Vous pouvez également sélectionner une station préréglée à l'aide de ▲ / ▼.

## Réglage du temporisateur de la radio

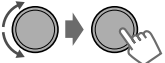
Vous pouvez accorder une station pré-réglée à un moment donné indépendamment de la source actuelle.

1  (Maintenez pressée)

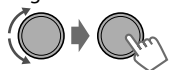
2  → <Tuner>  
→ <Radio Timer>  
→ <Off>/<Once>/<Daily>

[Off]	Annule le temporisateur de la radio.
Once	S'active une seule fois.
Daily	S'active tous les jours.


3 Sélectionnez la station pré-réglée.

 → <FM>/<AM>  
→ <1> ... <18> pour FM/  
<1> ... <6> pour AM

4 Réglez l'heure d'activation.




5 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

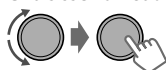
-  s'allume après avoir réglé le temporisateur de la radio.
- Un seul temporisateur peut être réglé. Si un nouveau temporisateur est réglé, le réglage précédent sera éliminé.
- Le temporisateur de la radio ne s'activera pas si l'appareil est éteint ou si <AM> est réglé sur <Hide> après avoir sélectionné une station AM pour le temporisateur. (voir page 30)

## Recherche de vos programmes préférés—Recherche par type de programme (PTY)

Cette fonctionnalité n'est accessible que pour les stations FM Radio Broadcast Data System.

1  (Maintenez pressée)

2 Choisissez un code PTY.



La recherche PTY démarre.

S'il y a une station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, la station est accordée.



### Codes PTY

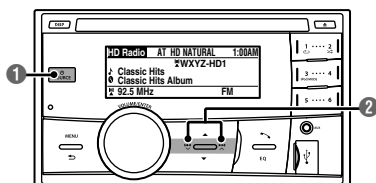
News, Inform (information), Sports, Talk, Rock, Cls Rock (rock classique), Adlt Hit (tubes pour adultes), Soft Rck (soft rock), Top 40, Country, Oldies, Soft, Nostalgia (nostalgie), Jazz, Classicl (classique), R & B (rhythm and blues), Soft R & B (soft rhythm and blues), Language, Rel Musc (musique religieuse), Rel Talk (conversation religieuse), Persnlty (personnalité), Public, College, Habl Esp (conversation en espagnol), Musc Esp (musique en espagnol), Hip Hop, Weather

# Commande du tuner HD Radio™

Cet appareil peut contrôler le tuner HD Radio KT-HD300 de JVC (vendu séparément). Veuillez consulter le mode d'emploi de KT-HD300 pour plus de détails sur l'installation et la connexion.

- Les tuners HD Radio peuvent aussi accorder les diffusions analogiques conventionnelles.
- Beaucoup de stations HD Radio offrent plus d'un canal de programmes. Ce service est appelé multiplex.
- Pour en savoir plus sur les stations HD Radio dans votre région, consultez le site <<http://www.hdradio.com/>>.

## Recherche d'une station



### Station HD Radio

Signe d'appel



- 1 Choisissez <FM> ou <AM>.
- 2 Recherche automatique. (Appuyez sur la touche)  
Recherche manuelle. (Maintenez pressée)  
"M" s'affiche, puis appuyez sur la touche répétitivement.

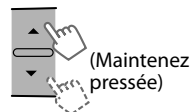
### Canal multiplex HD Radio

Les quatre premières lettres du signe d'appel



Numéro du canal

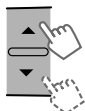
## Recherche de station HD Radio uniquement



"HD" clignote lorsqu'une station est accordée et la recherche prend fin.

### Sélection d'un canal multiplex HD Radio

Lors de la réception de canaux multiplex HD Radio...



Choisissez le canal souhaité (HD1 à HD8).

"Linking" apparaît pendant la liaison à un canal multiplex.

## Changement du mode de réception HD Radio

Lors de la réception d'une émission HD Radio, vous pouvez commuter le mode de réception entre—numérique ou analogique.

- Ce réglage n'a pas d'effet pour les stations FM/AM conventionnelles.

1 **MENU** (Maintenez pressée)

- 2
- ➡ <Tuner>
  - ➡ <Blend Hold>
  - ➡ <Auto>/<Analog>/<Digital>

[Auto]	Commute automatiquement entre les signaux numériques et analogiques. "HD" clignote si la station radio force uniquement la réception analogique.
Analog	Accorde uniquement les signaux analogiques. "ANA" s'allume.
Digital	Accorde uniquement les signaux numériques. "DIGI" s'allume.

Le réglage retourne automatiquement sur <Auto> quand vous accordez une autre émission.

- Pour mettre en mémoire des stations et choisir une station préréglée, voir page 6.

# Commande du tuner de la Radio Satellite

Avant de commencer, connectez un des systèmes suivants (non fournis) au port d'extension à l'arrière de l'appareil. Consultez la partie "Manuel d'installation/raccordement" pour plus de détails.

<b>SIRIUS Radio satellite</b>	KS-SRA100 de JVC (interface radio satellite SIRIUS) et <ul style="list-style-type: none"><li>• SCC1 (tuner automobile SiriusConnect) ou</li><li>• SCVDOC1 (kit d'ancrage pour automobile SiriusConnect) et radio SIRIUS</li></ul>
<b>XM Radio satellite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• XMDJVC100 (adaptateur Smart Digital pour JVC) et XM tuner universel</li><li>• CNPJVC1 (câble de connexion pour JVC) et CNP2000UCA (adaptateur d'interface de protocole et tuner XM Direct 2)</li></ul>

- Pour plus d'informations, référez-vous aussi aux instructions fournies avec les autres appareils.
- Pour la programmation de SIRIUS/XM, veuillez vous rendre sur <www.siriusxm.com>.

## Activation de votre souscription SIRIUS

### 1 Choisissez <SIRIUS>.



La radio satellite SIRIUS commence à mettre à jour tous les canaux SIRIUS. Une fois que l'opération est terminée, la radio satellite SIRIUS accorde le canal de présentation.

### 2 Sélectionnez "Channel 0" pour vérifier votre identifiant SIRIUS.



L'identifiant SIRIUS à 12 chiffres sera affiché.

- Vous pouvez aussi vérifier votre identifiant SIRIUS sur l'étiquette figurant sur l'emballage ou en utilisant le menu (☰ page 29).

### 3 Contactez la radio Satellite Sirius sur Internet à l'adresse <www.siriusxm.com/activatenow> pour activer votre souscription.

Une fois que la souscription a été activée, "SUB UPDATE PRESS ANY KEY" apparaît sur l'affichage.

### ■ Mise à jour des canaux (SIRIUS)

- Si les canaux ont été mis à jour après la souscription, la mise à jour démarre automatiquement. "UPDATING" apparaît et aucun son n'est entendu.
- Les mises à jour durent plusieurs minutes.
- Pendant une mise à jour, vous ne pouvez pas utiliser votre radio satellite.

## Activation de votre souscription XM

### 1 Choisissez <XM>.



XMDirect2 Tuner System commence à mettre à jour tous les canaux XM. "Channel 1" est accordé automatiquement.

### 2 Sélectionnez "Channel 0" pour vérifier votre identifiant de la radio satellite XM.



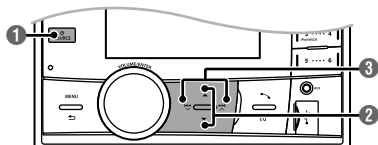
L'affichage fait alterner "RADIO ID" et le numéro d'identification alphanumérique à 8 chiffres.

- Vous pouvez aussi vérifier votre identifiant de la radio XM satellite figurant sur l'enveloppe de XMDirect2 Tuner System.

### 3 Contactez la radio Satellite XM sur Internet à l'adresse <www.siriusxm.com/activatenow> pour activer votre souscription.

Une fois que la souscription est activée, l'appareil peut être accordé sur un des canaux disponibles.

### Sélection d'un canal



**1** Choisissez <SIRIUS> ou <XM>.

**2** Choisissez une catégorie.

Si vous souhaitez sélectionner des canaux de toutes les catégories...

- SIRIUS : choisissez <ALL>.
- XM : sautez cette étape.

**3** Choisissez le canal souhaité.

Maintenir la touche pressée permet de changer les canaux rapidement.

Pendant la recherche, les canaux invalides et ceux auxquels vous n'avez pas souscrits sont sautés.

### Mémorisation de stations

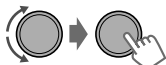
Vous pouvez prérégler un maximum de 18 canaux pour SIRIUS et XM.

Pendant l'écoute d'une station...

**1**  (Maintenez pressée)

L'écran "Preset Mode" s'affiche.

**2** Choisissez un numéro de préréglage.



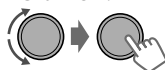
Le numéro de préréglage clignote.

### Sélection d'une station/ catégorie/canal préréglé(e) à partir de la liste

**1** 

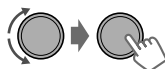
Le menu "Liste" apparaît.

**2** Choisissez <Preset>, <Category> ou <Channel>.

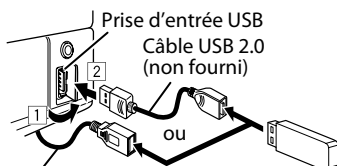
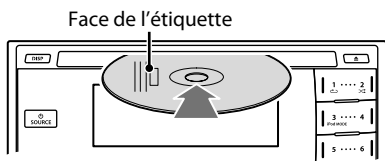


Si une catégorie est sélectionnée, le premier canal de cette catégorie est accordé.

**3** Choisissez l'élément souhaité.



## Lecture d'un CD/périphérique USB

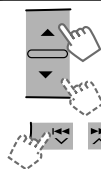


La source change en "CD" et la lecture démarre.

La source change en "USB" et la lecture démarre.

- Cet appareil peut reproduire les fichiers MP3/WMA contenus dans un CD-R, un CD-RW et des fichiers MP3/WMA/WAV contenus dans un périphérique USB à mémoire de grande capacité (tel qu'une mémoire USB ou un lecteur audio numérique).
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons nous porter responsables de la perte de données d'un périphérique USB à mémoire de grande capacité pendant l'utilisation de ce système.
- Si le disque éjecté n'est pas retiré avant 15 secondes, il sera automatiquement réinséré.
- Si le disque ne peut pas être éjecté, voir page 3.

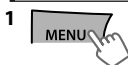
## Sélection d'un dossier/plage



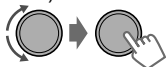
Choisit un dossier.  
(pour MP3/WMA/WAV)

- Choisit une plage. (Appuyez sur la touche)
- Avance ou recule rapidement la plage. (Maintenez pressée)

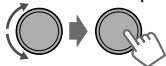
## Sélection d'une plage/dossier à partir de la liste



- Choisissez un dossier. (pour MP3/WMA/WAV)



- Choisissez une plage.

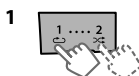


### Pour MP3/WMA/WAV

S'il y a beaucoup de dossiers ou de plages, vous pouvez effectuer une recherche rapide du dossier ou de la plage de votre choix en tournant rapidement la molette de commande ou en utilisant la Recherche Rapide (voir page 14).

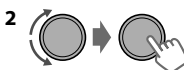
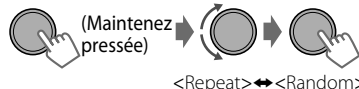
## Sélection des modes de lecture

Vous pouvez sélectionner un des modes de lecture suivants à la fois.



Appuyez sur **1** pour Repeat.  
Appuyez sur **2** pour Random.  
Appuyez de nouveau pour quitter.

----- ou -----



### Repeat

Off	Annule la lecture répétée.
Track	Répète la plage actuelle.
Folder *	Répète le dossier actuel.

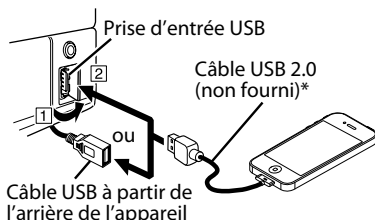
### Random

Off	Annule la lecture aléatoire.
Folder *	Reproduit aléatoirement toutes les plages du dossier actuel, puis toutes les plages des dossiers suivants.
All	Reproduit aléatoirement toutes les plages.

\* Pour MP3/WMA/WAV

# iPod/iPhone

## Lecture d'un iPod/iPhone



La source change en "iPod-F/iPod-R" et la lecture démarre.

\* Il est recommandé d'utiliser un câble adapté pour l'automobile.

## Sélection du mode de contrôle



→ <Headunit Mode>/  
<iPod Mode>/  
<Application Mode>

Headunit Mode	Commande la lecture du iPod à travers cet appareil.
iPod Mode	Commande la lecture du iPod provenant du iPod/iPhone.
Application Mode	Le son de n'importe quelle fonction (musique, jeux, applications, etc.) exécutée sur l'iPod/iPhone connecté est émis par les enceintes connectées à cet appareil.

- Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide de <iPod Switch> dans le menu. (page 30)

## Sélection d'une plage

Applicable sous <Headunit Mode>/<iPod Mode> uniquement.

Pour <Application Mode>, applicable uniquement pour certaines applications audio.



- Choisit une plage/chapitre. (Appuyez sur la touche)
- Avance ou recule rapidement la plage. (Maintenez pressée)

## Sélection d'une plage à partir de la liste

Applicable sous <Headunit Mode> uniquement.

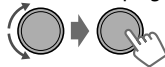


### 2 Choisissez la liste souhaitée.



Playlists ↔ Artists ↔ Albums ↔ Songs ↔  
Podcasts ↔ Genres ↔ Composers ↔  
Audiobooks ↔ (retour au début)

### 3 Choisissez la plage souhaitée.



Répétez cette étape jusqu'à ce que la plage souhaitée soit choisie.

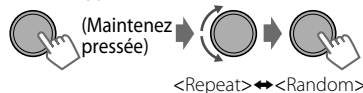
- Si le menu sélectionné contient beaucoup de plages, vous pouvez effectuer une recherche rapide de la plage souhaitée en tournant rapidement la molette de commande ou en utilisant la Recherche Rapide (page 14).

## Sélection des modes de lecture

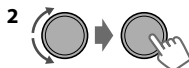
Applicable sous <Headunit Mode> uniquement. Vous pouvez sélectionner un des modes de lecture suivants à la fois.

- 1 Appuyez sur **1** pour Repeat. Appuyez sur **2** pour Random. Appuyer de nouveau pour quitter.

----- ou -----



<Repeat> ↔ <Random>



### Repeat

Off	Annule la lecture répétée.
One	Fonctionne de la même façon que la fonction "Répéter Un" pour iPod.
All	Fonctionne de la même façon que la fonction "Répéter Tous" pour iPod.

### Random

Off	Annule la lecture aléatoire.
Song	Fonctionne de la même façon que la fonction "Aléatoire Morceaux" pour iPod.
Album	Fonctionne de la même façon que la fonction "Aléatoire Albums" pour iPod.

- "Album" n'est pas applicable à certains iPod/iPhone.

## Application iPod/iPhone

Vous pouvez exécuter une application originale de JVC avec cet appareil dans <Application Mode>. Pour plus de détails, veuillez vous rendre sur le site Web de JVC : <<http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html>> (Site web en anglais uniquement).

## Radio Internet Pandora®

### ■ Préparation

- 1 Cherchez "Pandora" dans l'App Store iTunes d'Apple pour trouver et installer la version la plus récente de l'application Pandora® dans votre appareil.
- 2 Dans l'application de votre appareil, ouvrez une session et créez un compte avec Pandora®. Si vous n'êtes pas un utilisateur inscrit, il est également possible de créer un compte sur [www.pandora.com](http://www.pandora.com).
  - Pandora® n'est disponible qu'aux États-Unis.
  - Étant donné que Pandora® est un service fourni par un tiers, les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable. En conséquence, la compatibilité peut être affectée ou les services peuvent devenir indisponibles, aussi bien partiellement qu'en leur totalité.
  - Certaines fonctions de Pandora® ne peuvent pas être exécutées sur cet appareil.
  - Pour toute question liée à l'utilisation de l'application, veuillez contacter Pandora à l'adresse suivante : [pandora-support@pandora.com](mailto:pandora-support@pandora.com).

### ■ Comment écouter la Radio Internet Pandora®

- 1 Ouvrez l'application Pandora® sur votre appareil.
- 2 Connectez l'appareil sur une des prises USB. (☞ page 12)

La commutation de la source se produit et la diffusion commence automatiquement à partir de la station actuelle.

### ■ Opérations de base



Démarre/met sur pause la lecture.



Sélectionne pouces levés/pouces baissés.

- Si "pouces baissés" est sélectionné, la plage actuelle sera sautée.



Saute la page.

### ■ Création d'une nouvelle station

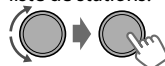
Vous pouvez créer une nouvelle station basée sur le morceau ou l'artiste qui est en cours de lecture.

- 1 MENU
- 2 ➡ <NEW STATION>  
➡ <From Artist>/  
➡ <From Song>

Une nouvelle station est créée sur la base du morceau ou de l'artiste actuel.

### ■ Comment chercher la station enregistrée de la liste

- 1 MENU
- 2 Sélectionnez le mode d'affichage de la liste de stations.



BY DATE	Par date d'enregistrement
A - Z	Par ordre alphabétique

Vous pouvez passer directement à l'étape 3 pour sélectionner une station ou bien utiliser le menu de recherche pour faire défiler les options jusqu'à atteindre le menu de votre choix. (☞ page 14)

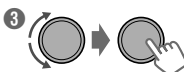
- 3 Sélectionnez la station de votre choix.



### Comment mettre en signet l'information d'une chanson/d'un artiste

Pendant la réception d'une chanson...

- 1 (Maintenez ➡ <BOOKMARK> pressée)



<This Artist> ↔ <This Track>

"BOOKMARKED" apparaît et l'information de la chanson/l'artiste est mémorisée sur l'iPod/iPhone.

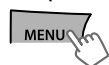
- Cet appareil vous permet de mettre en signet les chansons et/ou artistes sur votre compte Pandora® personnalisé. Les signets ne pourront pas être visualisés de nouveau sur l'appareil mais ils seront disponibles sur votre compte Pandora®.

# Recherche rapide

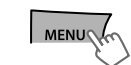
Si vous avez beaucoup de dossiers/pages/contacts, vous pouvez les parcourir rapidement en saisissant le caractère initial (A à Z, 0 à 9 et OTHERS).

1 Accédez au menu de la liste ou au menu "Mains libres".

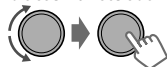
**CD (MP3/WMA)/  
USB (MP3/WMA/WAV)**



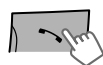
**iPod/iPhone**



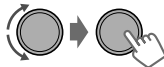
Choisissez la liste souhaitée.



**Répertoire d'adresses  
Bluetooth**



Choisissez <Phonebook>.



2 Sélectionnez le caractère de votre choix (A à Z, 0 à 9 et OTHERS).



"OTHERS" apparaît si le premier caractère n'appartient pas à la série A à Z ou 0 à 9, comme par exemple #, -, !, etc.

3 Sélectionnez le dossier/la page/le contact de votre choix.



Pour les sources CD/USB et iPod/iPhone, répétez l'étape 3 jusqu'à ce que la page de votre choix soit sélectionnée.

- Il se peut que la recherche ne fonctionne pas sur certains niveaux du menu sélectionné (pour iPod/iPhone).

## Appareils extérieurs

Vous pouvez connecter un appareil extérieur aux prises suivantes :

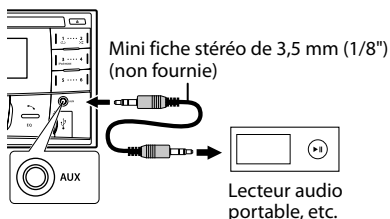
- **EXT IN** : Port d'extension à l'arrière de cet appareil en utilisant les adaptateurs suivants (non fournis) :
  - Adaptateur d'entrée de ligne, JVC KS-U57
  - Adaptateur d'entrée auxiliaire, JVC KS-U58

- **AUX IN** : Prise d'entrée AUX (auxiliaire) sur le panneau de commande.

Pour plus d'informations, référez-vous aussi aux instructions fournies avec les appareils extérieurs.

Pour une connexion sur le port d'extension à l'arrière de cet appareil, consultez la partie "Manuel d'installation/raccordement".

### Lecture d'un appareil extérieur à partir de l'entrée auxiliaire/du port d'extension



Utilisez une mini fiche stéréo munie d'une fiche à 3 connecteurs pour obtenir une sortie audio optimum.

1 Connectez sur AUX sur le panneau de commande et/ou sur le port d'extension sur le panneau arrière.

2 Réglez la source si nécessaire.

1 (Maintenez pressée)

2 Choisissez <Show>.

- ➔ <Source Select>
- ➔ <AUX Source> ou
- ➔ <Ext Input>
- ➔ <Show>

3 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

3 Choisissez <AUX IN> ou <EXT IN>.

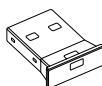


4 Mettez l'appareil connecté sous tension et démarrez la lecture de la source.

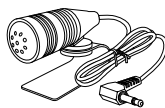
## Connexion Bluetooth®

En connectant l'adaptateur USB Bluetooth KS-UBT1 fourni et le microphone à cet appareil, vous pouvez utiliser un périphérique Bluetooth sur cet appareil. Consultez le "Manuel d'installation/raccordement" pour plus de détails sur comment connecter le microphone. Une fois que l'adaptateur USB Bluetooth est attaché, cet appareil est toujours disponible pour le pairing.

- Référez-vous aussi aux instructions fournies avec le périphérique Bluetooth.
- Veuillez consulter l'annexe à part pour voir la liste des pays où la fonction Bluetooth est disponible.
- Si vous mettez l'appareil hors tension ou débranchez l'adaptateur USB Bluetooth pendant une conversation téléphonique, la connexion Bluetooth est déconnectée. Continuez la conversation en utilisant votre téléphone portable.



KS-UBT1



Microphone

### Cet appareil prend en charge les profils Bluetooth suivants

- Hands-Free Profile — Profile mains libres (HFP 1.5)
- Object Push Profile — Profile de poussée d'objet (OPP 1.1)
- Phonebook Access Profile — Profile d'accès au répertoire d'adresses (PBAP 1.0)
- Advanced Audio Distribution Profile — Profile de distribution audio avancé (A2DP 1.2)
- Audio/Video Remote Control Profile — Profile de télécommande audio/vidéo (AVRCP 1.3)

### ■ Avertissement :

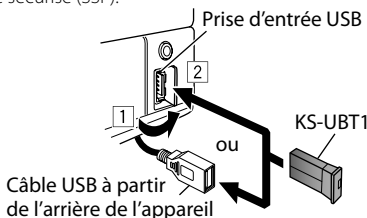
Arrêtez la voiture dans un lieu sûr avant de faire des opérations compliquées comme composer des numéros, utiliser le répertoire d'adresses, etc.

## Pairage d'un périphérique Bluetooth

Quand vous connectez un périphérique Bluetooth à l'appareil pour la première fois, faites le pairing entre l'appareil et le périphérique.

- Un maximum de cinq périphériques Bluetooth peut être enregistré sur cet appareil.
- Un maximum de deux téléphones Bluetooth et d'un périphérique audio Bluetooth peuvent être connectés à tout moment.
- Cet appareil prend en charge le Pairage simple sécurisé (SSP).

- 1 Connectez l'adaptateur USB Bluetooth (KS-UBT1) à une des prises d'entrées USB.



- 2 Cherchez et sélectionnez "JVC Unit" sur le périphérique Bluetooth.

- Pour certains périphériques Bluetooth, il se peut que vous ayez besoin d'entrer le code du Numéro d'Identification Personnelle (PIN) juste après la recherche.

## Connexion Bluetooth®

### 3 Suivez les instructions (A) ou (B) en fonction de ce qui apparaît à l'affichage.

- Pour les périphériques Bluetooth, la séquence de pairage peut différer des étapes décrites ci-dessous.



- "XXXXXX" est un mot de passe à 6 chiffres créé au hasard au cours de chaque pairage.

- Assurez-vous que le mot de passe qui apparaît sur l'appareil et sur le périphérique Bluetooth soit le même.
- Sélectionnez "Yes" pour confirmer le mot de passe.



- Utilisez le périphérique Bluetooth pour valider le code.



- (1) Lorsque le périphérique Bluetooth vous demande de saisir un PIN ou un mot de passe, saisir le code PIN "0000" dans le périphérique Bluetooth. Le message ci-dessus devrait alors apparaître à l'écran.

- Vous pouvez changer le code PIN avant le pairage. (page 30)

- (2) Si seulement "Pairing" apparaît, utilisez le périphérique Bluetooth pour confirmer le pairage.

- Sélectionnez "Yes" pour confirmer le pairage.



Si le pairage s'est bien réalisé, "Pairing COMPLETED" apparaît sur l'affichage.


L'appareil établira une connexion avec le périphérique Bluetooth qui vient d'être apparié ; vous pouvez à présent contrôler le périphérique Bluetooth par l'intermédiaire de l'unité.

- "🔊" s'allume lorsqu'un téléphone est connecté.
- "🎵" s'allume lorsqu'un périphérique audio est connecté.

- Une fois que la connexion est établie, le dispositif est enregistré sur l'appareil et il n'est pas nécessaire d'effectuer le pairage de nouveau à moins que le périphérique enregistré ne soit supprimé.
- Il se peut que certains périphériques Bluetooth ne puissent pas se connecter avec l'appareil après le pairage. Connectez le périphérique à l'appareil manuellement. Consultez le mode d'emploi du périphérique Bluetooth pour obtenir plus d'informations.

## Connexion/déconnexion manuelle d'un appareil enregistré

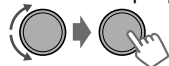
### Pour connecter

-  (Maintenez pressée)

- Choisissez <Connect>.



- Choisissez le périphérique souhaité.




"Connecting..." apparaît sur l'affichage quand l'appareil est en cours de connexion au périphérique.

"Connected" ⇒ "[Nom du périphérique]" est affiché quand le périphérique est connecté.

- Appuyez sur **MENU** pour quitter.

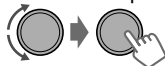
### Pour déconnecter

-  (Maintenez pressée)

- Choisissez <Disconnect>.



- Choisissez le périphérique souhaité.



"Disconnected" ⇒ "[Nom du périphérique]" est affiché quand le périphérique est déconnecté.

- Appuyez sur **MENU** pour quitter.

## Connexion à l'application originale de JVC

L'application originale de JVC est conçue pour visualiser l'état du récepteur auto JVC et effectuer des opérations simples de contrôle sur les téléphones intelligents Android.

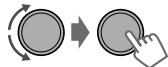
- Pour le fonctionnement de l'application originale de JVC, consultez le site Web de JVC : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement).

### 1 (Maintenez pressée)

### 2 Choisissez <Connect>.



### 3 Sélectionnez le smartphone de votre choix.



- "Connected" ⇒ "[Nom du périphérique]" est affiché quand le périphérique est connecté.

### 4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

## Suppression d'un appareil enregistré

### 1 (Maintenez pressée)

### 2 Choisissez <Delete OK>.



"OK" apparaît quand le périphérique a été supprimé.

### 3 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

## Téléphone portable Bluetooth

### Réception d'un appel

#### Pour recevoir un appel

Lorsqu'il y a un appel entrant, la source change automatiquement sur "BT-F"/"BT-R".

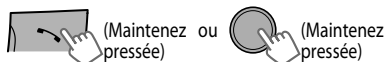
- "Receiving..." apparaît sur l'affichage, suivi du numéro ou du nom du téléphone.
- L'affichage clignote en émettant une lumière bleue. (☞ page 20)



Vous pouvez aussi appuyer sur ▲/▼/◀/▶/**SOURCE** sur la télécommande pour répondre à un appel.

- Lorsque <Auto Answer> est réglé sur <On>, l'appareil répond automatiquement aux appels entrants. (☞ page 20)

#### Pour terminer un appel



Vous pouvez aussi appuyer sur ▲/▼/◀/▶/**SOURCE** sur la télécommande pour terminer un appel.

#### Pour désactiver/activer le mode mains libres

Pendant une conversation téléphonique...



- Les opérations peuvent différer en fonction du périphérique Bluetooth connecté.

## Téléphone portable Bluetooth

### Réglages pendant un appel



**Volume du téléphone (00 — 50) [Volume 15]** : les ajustements de volume réalisés pendant un appel n'auront pas d'incidence sur les autres sources.



**Niveau du microphone (01 — 03) [02]** : plus le numéro augmente, plus le microphone devient sensible.



**Mode de réduction du bruit et de suppression d'écho** : met l'appareil sous/hors tension.

### Notification de message textuel

Lorsqu'un message textuel est reçu, l'appareil sonne et "[Nom du périphérique]" → "Received Message" s'affiche.

- <Message Notice> doit être réglé sur <On>. (☞ page 20)
- Vous ne pouvez pas lire, modifier ou envoyer un message via cet appareil.
- Cette fonction n'est disponible que sur certains téléphones.

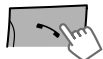
## Commutation entre deux téléphones portables connectés

Quand deux téléphones portables sont connectés à l'appareil, vous pouvez accéder aux deux menus "Mains libres".

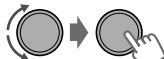
- Appuyez sur pour accéder au menu "Mains libres" du premier téléphone.
- Appuyez deux fois sur pour accéder au menu "Mains libres" du deuxième téléphone.
- Appuyez sur pour revenir au menu "Mains libres" du premier téléphone.

## Comment faire un appel depuis le menu mains libres

### 1 Accédez au menu "Mains libres".



### 2 Choisissez une méthode d'appel.



Consultez les options disponibles dans le tableau ci-dessous.

### 3 Sélectionnez et appelez le contact (nom/numéro de téléphone).

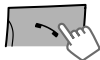
Dialed Calls	Sélectionnez le nom/numéro de téléphone	Appelez
Received Calls		
Missed Calls		
Phonebook	<p>Si le répertoire d'adresses contient beaucoup de numéros, vous pouvez effectuer une recherche rapide du numéro souhaité en tournant rapidement la molette de commande ou en utilisant la Recherche Rapide (☞ page 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "No History Found" apparaît s'il n'y a pas d'historique d'appels enregistré.</li> <li>• "No Data" apparaît s'il n'y a pas d'entrées dans le répertoire d'adresses du périphérique Bluetooth.</li> <li>• "Send Phonebook Manually" apparaît si &lt;Phonebook Select&gt; est réglé sur &lt;In Unit&gt; ou si le téléphone n'est pas compatible avec PBAP. (☞ page 20)</li> </ul>	
Dial Number	Entrez le numéro de téléphone à composer.	Appelez
	<p>Sélectionnez le numéro/caractère</p> <p>Changez la position de l'entrée</p> <p> →  →  → </p>	

## Comment faire un appel depuis la mémoire

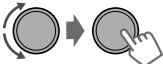
Vous pouvez mettre en mémoire jusqu'à 6 contacts dans cet appareil pour la composition abrégée.

### Pour mettre en mémoire des contacts

- 1 Accédez au menu "Mains libres".

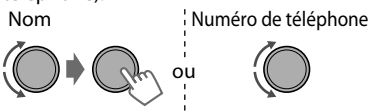


- 2 Choisissez une méthode d'appel.



→ <Diald Calls>/  
<Received Calls>/  
<Missed Calls>/  
<Phonebook>/  
<Dial Number>

- 3 Sélectionnez un contact (nom/numéro de téléphone).



- 4 Mettez-le en mémoire.



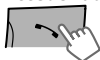
(Maintenez pressée)

"Memory Px" clignote. Le contact est mémorisé sous le bouton à numéro sélectionné (1 - 6).

- Pour effacer un contact de la mémoire préréglée, sélectionnez <Dial Number> dans l'étape 2 et mettez en mémoire un numéro en blanc.

### Comment faire un appel depuis la mémoire

- 1 Accédez au menu "Mains libres".



- 2 Sélectionnez et appelez le contact.



- "No Preset" apparaît s'il n'y a pas de contacts mémorisés.

## Utilisation du système de reconnaissance vocale

Vous pouvez utiliser le système de reconnaissance vocale du téléphone connecté à cet appareil.

- "Not Support" apparaît si le téléphone connecté ne prend pas en charge cette fonction.

- 1 Accéder au mode de reconnaissance vocale.

Si un seul téléphone est connecté,

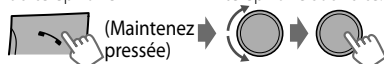


(Maintenez pressée)

### Si deux téléphones sont connectés,

Accédez à la "liste du téléphone"

Choisissez le téléphone souhaité.



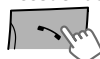
- 2 Lorsque "Waiting Voice" ⇒ "[Nom du périphérique]" apparaît sur l'affichage, prononcez le nom du contact que vous souhaitez appeler ou prononcez la commande vocale pour contrôler les fonctions du téléphone.

Les caractéristiques de reconnaissance vocale varient en fonction du téléphone. Consultez le mode d'emploi du téléphone connecté pour plus de détails.

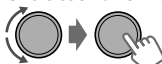
## Suppression d'un contact (nom/numéro de téléphone)

Uniquement quand <Phonebook Select> est réglé sur <In Unit>. (☞ page 20)

- 1 Accédez au menu "Mains libres".

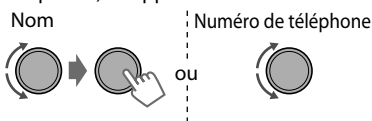


- 2 Choisissez une méthode d'appel.

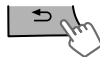


→ <Diald Calls>/  
<Received Calls>/  
<Missed Calls>/  
<Phonebook>

- 3 Sélectionnez le contact (nom/numéro de téléphone) à supprimer.



- 4 Accédez au menu "Supprimer entrées".



(Maintenez pressée)

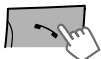
- 5 Choisissez <Delete> ou <Delete All>.



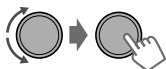
Delete	Le nom/numéro de téléphone sélectionné dans l'étape 3 sera supprimé.
Delete All	Tous les noms/numéros de téléphone du menu sélectionné dans l'étape 2 sont supprimés.

## Utilisation du menu Settings

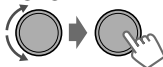
- 1 Accédez au menu “Mains libres”.




- 2 Choisissez <Settings>.




- 3 Répétez cette étape pour effectuer les réglages nécessaires.



- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur .
- Pour quitter le menu, appuyez sur **MENU**.

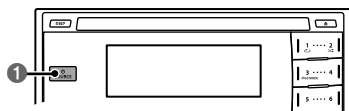
Les réglages suivants sont applicables aux périphériques appariés. Si un autre périphérique est apparié, réalisez de nouveau les réglages.

Article de menu	Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
<b>Phonebook Select *</b>	<p><b>[In Phone]</b> : l'appareil parcourt le répertoire téléphonique du téléphone connecté.</p> <p><b>In Unit</b> : l'appareil parcourt le répertoire téléphonique enregistré dans l'appareil. (Vous pouvez copier la mémoire du répertoire d'adresses en utilisant &lt;Phonebook Trans&gt; ( page 30).)</p>
<b>Auto Answer</b>	<p><b>On</b> : l'appareil répond automatiquement aux appels entrants.</p> <p><b>[Off]</b> : l'appareil ne répond pas automatiquement aux appels entrants.</p>
<b>Ringling Tone</b>	<p><b>[In Unit]</b> : l'appareil sonne vous avertissant de l'arrivée d'un appel/message textuel.</p> <p>– <b>Call Tone</b> : sélectionnez votre sonnerie préférée (<b>Tone 1 — 5</b>) pour les appels entrants.</p> <p>– <b>Message Tone</b> : sélectionnez votre sonnerie préférée (<b>Tone 1 — 5</b>) pour les messages textuels entrants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tonalité de sonnerie par défaut est différente en fonction du périphérique apparié.</li> </ul> <p><b>In Phone</b> : l'appareil utilise la sonnerie des téléphones connectés pour vous avertir de l'arrivée d'un appel/message textuel. (le téléphone connecté sonnera s'il n'est pas compatible avec cette fonctionnalité).</p>
<b>Ringling Color</b>	<p><b>Color 01 — 29 [06]</b> : sélectionnez votre couleur préférée pour les alertes d'appels/messages textuels entrants.</p> <p><b>Off</b> : annulation.</p>
<b>NR/EC Mode</b>	<p><b>[On]</b> : active les fonctionnalités de réduction du bruit et de suppression de l'écho du microphone connecté pour que le son soit plus net.</p> <p><b>Off</b> : annulation.</p>
<b>MIC Setting</b>	<p><b>Level (01 — 03) [02]</b> : la sensibilité du microphone augmente au fur et à mesure que son niveau de volume est augmenté.</p>
<b>Message Notice</b>	<p><b>[On]</b> : l'appareil sonne et “[Nom du périphérique]” ⇌ “Received Message” apparaît pour vous alerter d'un message textuel entrant.</p> <p><b>Off</b> : l'appareil ne vous alerte pas d'un message textuel entrant.</p>

\* Peut être sélectionné uniquement quand le téléphone connecté prend en charge PBAP.

# Lecteur audio Bluetooth

## Reproduction d'un lecteur audio Bluetooth



Les opérations et les indications de l'affichage peuvent différer en fonction de leur disponibilité sur le périphérique connecté.

1 Sélectionnez <BT-F> ou <BT-R> en fonction de l'emplacement de l'adaptateur USB Bluetooth KS-UBT1.

- Utilisez le lecteur audio Bluetooth pour démarrer la lecture.

## Opérations de base



Démarre ou reprend la lecture.



Cette touche coupe les sons.



Permet de choisir un groupe/dossier.



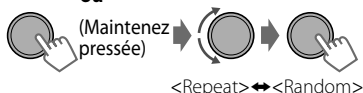
Saut vers l'arrière ou saut vers l'avant. (Appuyez sur la touche) Avance ou recule rapidement la page. (Maintenez pressée)

## Sélection des modes de lecture

Pour les périphériques Bluetooth compatibles avec AVRCP 1.3.

- 1
- 
- Appuyez sur **1** pour Repeat. Appuyez sur **2** pour Random. Appuyer de nouveau pour quitter.

ou



<Repeat> ↔ <Random>

- 2
- 

### Repeat

Off	Annule la lecture répétée.
Track	Répète la plage actuelle.
All	Répète toutes les plages.
Group	Répète toutes les plages du groupe actuel.

### Random

Off	Annule la lecture aléatoire.
All	Reproduit aléatoirement toutes les pages.
Group	Reproduit aléatoirement toutes les plages du groupe actuel.

## Comment écouter la Radio Internet Pandora® par Bluetooth

Vous pouvez écouter la radio Internet Pandora® sur votre téléphone intelligent via Bluetooth sur cet appareil.

1 Ouvrez l'application Pandora® sur votre appareil.

2 Connectez l'audio Bluetooth. Accédez à "Pour connecter" (page 16, sélectionnez <Bluetooth> → <Audio> → <Connect>.

3 Sélectionnez <BT-F> ou <BT-R> en fonction de l'emplacement de l'adaptateur USB Bluetooth KS-UBT1.



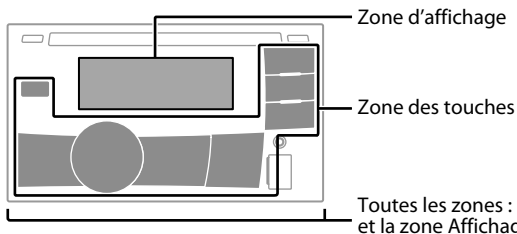
4 Appuyez sur **3** pour sélectionner <BT Pandora>.



La commutation de la source se produit et la diffusion commence automatiquement.

- Vous pouvez aussi activer Pandora® sur votre smartphone Bluetooth par l'intermédiaire de <BT Audio Switch>. (page 30)
- La radio Internet Pandora® ne fonctionne par Bluetooth que sous les systèmes d'exploitation Android et RIM.
- Vous pouvez utiliser Pandora® de la même manière que vous utilisez Pandora® pour iPod/iPhone. (page 13)

# Réglages de la couleur d'éclairage

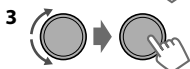
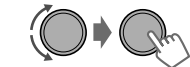


## Sélection de la couleur préréglée

Vous pouvez choisir une couleur prédéfinie pour <Button Zone>, <Display Zone>, et <All Zone> séparément.

1 Appuyez sur **MENU** (Maintenez pressée)

2 Choisissez <Color>.



Button Zone	Color 01-29/User/ COLORFLOW 1-3*
Display Zone	* La couleur change à des vitesses différentes.
All Zone	

- Couleur initiale : Button Zone [**Color 06**], Display Zone [**Color 01**], All Zone [**Color 06**].
- Si <All Zone> est sélectionné, l'éclairage des touches et de l'affichage passera à la couleur actuelle/choisie de <Button Zone>.

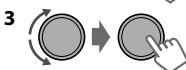
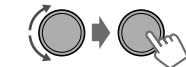
4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

## Mémorisation de vos réglages

Vous pouvez mémoriser vos propres couleurs de jour et de nuit pour <Button Zone> et <Display Zone> séparément.

1 Appuyez sur **MENU** (Maintenez pressée)

2 Choisissez <Color Setup>.




Day Color	Button Zone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyez sur <b>▲/▼</b> pour sélectionner une couleur primaire &lt;Red/ Green/Blue&gt;, puis tournez la molette de commande pour régler le niveau &lt;00-31&gt;. Répétez cette procédure jusqu'à ce que les trois couleurs principales soient ajustées.</li> </ul>
	Display Zone	
Night Color	Button Zone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votre réglage est automatiquement mémorisé sur "User".</li> <li>• Si "00" est choisi pour les principales couleurs de &lt;Display Zone&gt;, rien n'apparaît sur l'écran.</li> </ul>
	Display Zone	
Menu Color	On	Modifie l'éclairage de l'affichage et des touches durant les opérations en mode de menu, recherche de liste et lecture.
	Off	



- Night Color/Day Color est modifié en activant/désactivant les phares de votre voiture.



4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

## Réglages de la luminosité

Vous pouvez sélectionner la luminosité de votre choix pour <Button Zone>, <Display Zone> séparément.

1  (Maintenez pressée)

2  →  → <Dimmer>  
→ <Brightness>  
→ <Day Brightness>/  
<Night Brightness>

3  → 

Button Zone	Level 00 à 31
Display Zone	Level 00 à 31




4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

## Réglages du son


Cet appareil met en mémoire les réglages de son effectués pour chaque source.

### Sélection du son pré-réglé

Vous pouvez sélectionner un mode sonore pré-réglé pour chaque source, adapté à votre genre de musique.

 →  → 

ou

 Appuyez plusieurs fois sur le bouton.


NATURAL → DYNAMIC → VOCAL → BASS → USER \*1  
→ SOUND 1 \*2 → SOUND 2 \*2 → SOUND 3 \*2  
→ FLAT → (retour au début)

- \*1 Pour les réglages, consultez "Mémoire de vos réglages".
- \*2 Pour les réglages, "Réglage de "My Sound EQ"" (page 24).

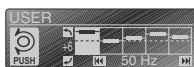
### Mémoire de vos réglages

Vous pouvez personnaliser le mode sonore pré-réglé <USER>.

- Le mode sonore pré-réglé actif (FLAT/ NATURAL/DYNAMIC/VOCAL/BASS) servira de référence pour votre personnalisation.

1  (Maintenez pressée)

2  →  → <EQ/DSP>  
→ <EQ>




- Si le mode sonore SOUND 1/2/3 est sélectionné, "Fix (My Sound)" apparaît et aucun réglage ne peut être fait.

3 Sélectionnez la fréquence.



Fréquence (Hz)	50	200	800	3.2 k	12.5 k
NATURAL	+6	0	+3	+5	+4

4 Ajustez le niveau.

 → <-9 dB> à <+9 dB>

- Répétez les étapes 3 et 4 pour ajuster les autres fréquences.

5 

Les réglages sont mémorisés et <USER> est activé.

## Réglage de "My Sound EQ"

My Sound EQ vous permet de personnaliser le son en cinq étapes correspondant à différents types d'instruments de musique. Vos réglages sont enregistrés dans SOUND1/2/3 et peuvent être facilement sélectionnés à partir du bouton EQ.



### Pour régler "My Sound EQ" avec la musique par défaut

- 1 (Maintenez pressée)

Vous pouvez également comparer les résultats avec un EQ plat.

- 2 Choisissez "Default Music".



Default Music : Échantillon de musique pré-mémorisé dans l'appareil.  
Optional Music\* : Échantillons de musique de plusieurs genres mémorisés dans le dispositif USB connecté.

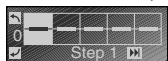
\* Consultez "Pour régler "My Sound EQ" avec Optional music".

- 3 Personnalisez le niveau sonore pour chaque étape (instrument).

Sélectionnez l'étape (instrument)      Ajustez le niveau



Étape 1 : ajustez le niveau sonore général.



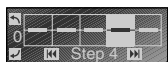
Étape 2 : ajustez le niveau sonore des basses fréquences. (ex. : basse)



Étape 3 : ajustez le niveau sonore des moyennes fréquences. (ex. : piano)



Étape 4 : ajustez le niveau sonore des moyennes-hautes fréquences. (ex. : cuivres)



Étape 5 : ajustez le niveau sonore des hautes fréquences. (ex. : cymbale)



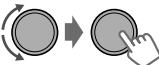
- 4 Vérifiez les résultats des ajustements.



- 5 Confirmez les ajustements.



- 6 Sélectionnez et enregistrez dans <SOUND 1/2/3>.



Les réglages sont mémorisés et <SOUND 1/2/3> est activé.

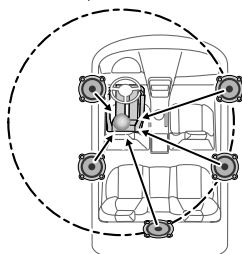
- Pour enregistrer un autre mode sonore, répétez les étapes 1 à 6.

### Pour régler "My Sound EQ" avec Optional music

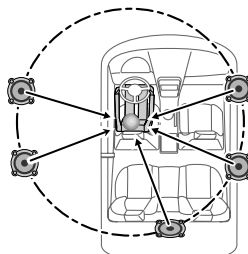
- 1 Rendez-vous sur le site Web de JVC : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement).
  - 2 Téléchargez votre échantillon de musique préféré (fichiers <.jms>).
  - 3 Enregistrez les fichiers <.jms> dans un périphérique USB.
  - 4 Connectez le périphérique USB dans un prise USB.
  - 5 Suivez les étapes 1 à 6 indiquées dans "Pour régler "My Sound EQ" avec la musique par défaut" tout en sélectionnant <Optional Music> à l'étape 2.
- "No Optional Music File" apparaît s'il n'y a pas de fichier <.jms> dans le dossier racine ou s'il n'y a pas de périphérique USB connecté.
  - Enregistrez les fichiers <.jms> dans un seul périphérique USB si vous branchez deux périphériques USB en même temps.
  - "Error" apparaît si le fichier est illisible.

# Régage de la synchronisation de sortie des enceintes — Time Alignment

Pour une expérience d'écoute optimale, l'utilisateur doit se trouver à égale distance des deux enceintes. La fonction Time alignment (alignement des temps) reproduit cet effet en synchronisant chaque enceinte afin de compenser le délai entre chaque enceinte et l'utilisateur.



Avant l'alignement des temps



Après l'alignement des temps

## 1 MENU (Maintenez pressée)

## 2 →<EQ/DSP> →<Time Alignment>

## 3 Sélectionnez le type de voiture.

→<User>/<Compact>/<Sedan M> (Berline moyenne)/<Sedan L> (Grande berline)/<SUV> (Véhicule utilitaire sport)/<Sm.SUV> (Petit véhicule utilitaire sport)/<Truck>/<X'Over> (Crossover)/<Wagon>/<Minivan>/<Van>

## 4 Sélectionnez la position du siège pour une expérience d'écoute optimale.

→<All>/<Front>/<L.Front>/<R.Front>

## 5 Confirmez le type de voiture et la position du siège.



Les réglages prédéterminés (consulter le tableau page 26) seront activés selon le type de voiture sélectionné à l'étape 3.

Si vous souhaitez personnaliser la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute depuis les données prédéfinies, veuillez suivre les étapes suivantes.

## 1 Choisissez une enceinte.



→<L.Front>/<R.Front>/<L.Rear>/<R.Rear>/<Sub.W>\*

\* Est affiché uniquement quand <Subwoofer On/Off> est réglé sur <On>. (page 29)

## 2 Sélectionnez la distance entre la position d'écoute et l'enceinte.



→<50cm (1.6ft)> →<500cm (16.4ft)>

Répétez les étapes 1 et 2 pour ajuster la distance des autres enceintes.

## 6 Confirmez les réglages.



Les réglages sont mémorisés et le type de voiture <USER> est activé.

## 7 Appuyez sur MENU pour quitter.

## Régulations du son

### Données prédéfinies de distance entre la position du siège et les enceintes

Type de voiture	Position du siège	Distance de l'enceinte (cm)				
		L. Front	R. Front	L. Rear	R. Rear	Sub.W
User	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Compact	ALL	110	110	110	110	110
	Front	120	120	105	105	115
	L. Front	105	140	85	125	120
	R. Front	140	105	125	85	120
Sedan M	ALL	115	115	115	115	115
	Front	115	115	100	100	135
	L. Front	100	140	80	130	140
	R. Front	140	100	130	80	140
Sedan L	ALL	140	140	140	140	140
	Front	120	120	155	155	140
	L. Front	105	145	150	170	145
	R. Front	145	105	170	150	145
SUV	ALL	150	150	150	150	150
	Front	140	140	130	130	205
	L. Front	125	170	110	160	210
	R. Front	170	125	160	110	210
Sm.SUV	ALL	130	130	130	130	130
	Front	145	145	115	115	135
	L. Front	110	150	95	140	140
	R. Front	150	110	140	95	140
Truck	ALL	135	135	135	135	135
	Front	140	140	130	130	130
	L. Front	125	170	105	160	140
	R. Front	170	125	160	105	140
X'Over	ALL	115	115	115	115	115
	Front	120	120	105	105	120
	L. Front	105	145	85	130	125
	R. Front	145	105	130	85	125
Wagon	ALL	120	120	120	120	120
	Front	120	120	100	100	155
	L. Front	105	145	80	130	160
	R. Front	145	105	130	80	160
Minivan	ALL	165	165	165	165	165
	Front	130	130	175	175	220
	L. Front	110	160	160	200	225
	R. Front	160	110	200	160	225
Van	ALL	205	205	205	205	205
	Front	140	140	225	225	300
	L. Front	115	175	210	250	300
	R. Front	175	115	250	210	300

### Compensation du niveau sonore des hautes fréquences — D.T. Expander

La fonction Digital Track Expander (Extension numérique de plage) compense les niveaux sonores de haute fréquence en audio numérique compressé. L'effet peut être utilisé dans les conditions suivantes :


Pour les MP3/WMA :

- Débit binaire : 64 kbps à 128 kbps
- Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz, 48 kHz

Pour les fichiers de musique iPod/iPhone :

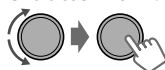
- Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz, 48 kHz

1  (Maintenez pressée)

2  ➔  ➔ 

➔ <EQ/DSP>  
➔ <D.T. Expander>

3 Choisissez <On>.



4 Appuyez sur **MENU** pour quitter.

# Réglage de la fréquence de coupe — X'over HPF/LPF

Vous pouvez sélectionner ou personnaliser les fréquences de coupe à partir de cet appareil selon vos enceintes pour améliorer la qualité du son.

## 1 (Maintenez pressée)

### ■ Easy

L'unité ajustera les fréquences de coupe automatiquement à partir de la taille de l'enceinte sélectionnée.



## 3 Choisissez l'enceinte.



## 4 Sélectionnez la taille de l'enceinte.



- Sélectionnez l'unité de mesure (pouce/cm).



Enceinte	Taille (cm)	Taille (pouce)
Avant/ Arrière	<b>[Full]</b> / 10cm/ 13cm/ 16cm/ 17cm/ 18cm/ 10x15cm/ 13x18cm/ 15x20cm/ 15x23cm/ 18x25cm	<b>[Full]</b> / 4"/ 5-1/4"/ 6-1/2"/ 6-3/4"/ 7"/ 4x6"/ 5x7"/ 6x8"/ 6x9"/ 7x10"
Caisson de grave	Full/ 16cm/ 20cm/ <b>[25cm]</b> / 30cm/ 38cm over	Full/ 6-1/2"/ 8"/ <b>[10"]</b> / 12"/ 15" over

## 5 Confirmez les réglages.



## 2 Sélectionnez la méthode d'ajustement.



- <Audio>
- <X'over HPF/LPF>
- <Easy> ou <Pro>

### ■ Pro

Vous pouvez personnaliser les fréquences de coupe et la profondeur du filtre.



## 3 Choisissez l'enceinte.



## 4 Sélectionnez la fréquence de coupe.



## 5 Sélectionnez la profondeur des HPF/LPF.




Enceinte	Fréquence de coupe	Profondeur de filtre *2
Avant/ Arrière	HPF 30Hz à HPF 200Hz *1 <b>[HPF Off]</b>	-12dB/Oct / <b>[-18dB/Oct]</b> / -24dB/Oct
Caisson de grave	LPF 30Hz à LPF 200Hz <b>[LPF 80Hz]</b> *3 LPF Off	<b>[-12dB/Oct]</b> / -18dB/Oct / -24dB/Oct

## 6 Confirmez les réglages.





- \*1 Met en service le filtre passe haut (HPF). Les fréquences supérieures à la fréquence sélectionnée sont transmises aux enceintes avant/arrière.
- \*2 Plus le chiffre est petit, plus la profondeur de filtre ajustée est proche de la fréquence de filtre sélectionnée.
- \*3 Met en service le filtre passe bas (LPF). Les fréquences inférieures à la fréquence sélectionnée sont envoyées au caisson de grave.


# Utilisation des menus





- 1  (Maintenez pressée)

Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 60 secondes, l'opération est annulée.

- 2  

- 3 Répéter l'étape 2 si nécessaire.

- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur .
- Pour quitter le menu, appuyez sur **DISP** ou **MENU**.








Article de menu		Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
DEMO		Pour les réglages,  page 4.
Clock	Clock Display	<b>On</b> : affiche l'horloge lorsque l'unité est hors tension. <b>[Off]</b> : annulation.
	Set Clock	Pour les réglages,  page 4.
	24H/12H	Pour les réglages,  page 4.
	Clock Adjust	<b>Off</b> : annulation. <b>[Auto]</b> : l'horloge intégrée est ajustée automatiquement en utilisant les données de l'horloge comprises dans le canal de la radio satellite.
	Time Zone *1*2	<b>[Eastern]/Atlantic/NewfndInd/Alaska/Pacific/Mountain/Central</b> : choisit votre zone d'habitation parmi les fuseaux horaires pour l'ajustement de l'horloge.
	DST *1*2	<b>[On]</b> : mettez en service l'heure d'été si votre zone d'habitation y est soumise. <b>Off</b> : annulation.
Color		Pour les réglages,  page 22.
Color Setup		
Dimmer	Dimmer Set	Sélectionne l'éclairage de l'affichage et des boutons ajusté dans le réglage <Brightness>/<Color Setup>. <b>Off</b> : sélectionne les réglages Jour. <b>On</b> : sélectionne les réglages Nuit. <b>[Auto]</b> : bascule entre les réglages Jour et Nuit lorsque vous activez/désactivez les phares de la voiture. *3 <b>Time Set</b> : règle le début/la fin du temporisateur pour le variateur. Tournez la molette de commande pour régler l'heure de début, puis appuyez sur la molette de commande pour la confirmer. Répétez l'opération pour régler l'heure de fin.
	Brightness	<b>Day Brightness[31]/Night Brightness[15]</b> : paramètres de luminosité pour l'éclairage de jour et de nuit de l'affichage et du bouton. <b>Button Zone/Display Zone</b> : règle les niveaux de luminosité <b>00 — 31</b> .
Display	Scroll *4	<b>Off</b> : annulation. <b>[Once]</b> : fait défiler une fois les informations affichées. <b>Auto</b> : répète le défilement (à 5 secondes d'intervalle).
	Tag Display	<b>[On]</b> : affiche les informations des BALISES lors de la lecture de pages MP3/WMA/WAV. <b>Off</b> : annulation.

\*1 Est affiché uniquement quand la radio satellite SIRIUS ou XM est connectée.

\*2 Est affiché uniquement quand <Clock Adjust> est réglé sur <Auto>.

\*3 La connexion du fil de commande de l'éclairage est requise. (Référez-vous au "Manuel d'installation/raccordement".) Ce réglage peut ne pas fonctionner correctement sur certains véhicules (en particulier sur ceux qui possèdent une bague de commander de gradation). Dans ce cas, changez le réglage sur autre que <Dimmer Auto>.

\*4 Certains caractères ou symboles n'apparaissent pas correctement (ou un blanc apparaît à leur place) sur l'affichage.

Article de menu		Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
Display	LCD Type	<b>[Negative]</b> : modèle d'affichage négatif. <b>Positive</b> : modèle d'affichage positif. <b>Auto</b> : le modèle positif sera sélectionné pendant le jour*5, alors que le modèle négatif sera sélectionné pendant la nuit*5.
	Contrast	<b>Level 01 — Level 15 [Level 09]</b> : règle le contraste de l'affichage afin de rendre les indications claires et lisibles.
EQ/DSP		Pour les réglages,  page 23.
Audio	Fad/Bal *6*7	<b>R6 — F6 [0]</b> : appuyer sur ▲ / ▼ pour ajuster la balance de sortie avant-arrière des enceintes. <b>L6 — R6 [0]</b> : appuyer sur   pour ajuster la balance de sortie droite-gauche des enceintes.
	Loud (Intensité)	<b>Loud1/ 2/ 3</b> : accentue les basses et hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. <b>[Off]</b> : annulation.
	Volume Adjust	<b>Level -5 — Level +5 [Level 0]</b> : prérègle le niveau d'ajustement du volume de chaque source, en comparaison avec le niveau de volume FM. Avant un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster. ("FIX" apparaît si "FM" est sélectionné.)
	Subwoofer On/Off	<b>[On]</b> : active la sortie du caisson de grave. <b>Off</b> : annulation.
	Subwoofer Level *8	<b>00 — 10 [05]</b> : ajuste le niveau de sortie du caisson de grave.
	Subwoofer Phase *8	<b>[0 Deg]</b> (normal)/ <b>180 Deg</b> (arrière) : sélectionne la phase du caisson de grave.
	X'over HPF/LPF	Pour les réglages,  page 27.
	Beep (Tonalité de touche)	<b>[On]/Off</b> : met en ou hors service la tonalité des touches.
	Amplifier Gain	<b>Off</b> : désactive l'amplificateur intégré. <b>Low Power</b> : limite le volume maximum à 30. (Choisissez ce réglage si la puissance d'entrée maximum de chaque enceinte est inférieure à 50 W pour éviter tout dommage des enceintes.) <b>[High Power]</b> : le volume maximum est 50.
	SSM	Pour les réglages,  page 6. (Est affiché uniquement quand la source est "FM" ou "HD Radio").
Tuner	Area Change (Intervalle de l'accord de la fréquence)	<b>[US]</b> : pour l'Amérique du Nord/du Sud/Centrale, intervalles AM/FM : 10 kHz/200 kHz. <b>EU</b> : pour les autres régions, intervalles AM/FM : 9 kHz/50 kHz. <b>SA</b> : pour certains pays d'Amérique du Sud, intervalles AM/FM : 10 kHz/50 kHz.
	IF Band (Bande de fréquence intermédiaire)	<b>[Auto]</b> : augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences entre les stations adjacentes. (L'effet stéréo peut être perdu.) <b>Wide</b> : il y a des interférences des stations adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo est conservé.
	Sirius ID	Le numéro d'identification SIRIUS à 12 chiffres apparaît sur l'affichage. (affiché uniquement quand la radio satellite SIRIUS est connectée.)
	Blend Hold	Pour les réglages,  page 8. (Est affiché uniquement quand la source est "HD Radio".)
	Stereo/Mono	Est affiché uniquement quand la source est "FM" ou "HD RADIO". <b>[Stereo]</b> : active la réception FM stéréo. <b>Mono</b> : améliore la réception FM, mais l'effet stéréo est perdu.
	Radio Timer	Pour les réglages,  page 7.



\*5 Variable selon les réglages de &lt;Dimmer Set&gt;.

\*6 Si vous utilisez un système à deux enceintes, réglez le niveau du fader sur "0".

\*7 L'ajustement ne peut pas affecter la sortie du caisson de grave.

\*8 Est affiché uniquement quand &lt;Subwoofer On/Off&gt; est réglé sur &lt;On&gt;.

## Utilisation des menus

Article de menu		Réglages pouvant être choisis (Réglage initial : [XX])
<b>USB</b> *9		<b>Drive Change</b> : choisissez ce réglage pour changer le périphérique quand plusieurs périphériques sont connectés à la prise d'entrée USB (avant/arrière).
<b>iPod Switch</b> *10 (Commande d'un iPod/iPhone)		<b>[Headunit Mode]/iPod Mode/Application Mode</b> : pour les réglages, voir page 12.
<b>Audiobooks</b> *10		<b>Normal/Faster/Slower</b> : sélectionne la vitesse de lecture du fichier sonore des livres audio dans votre iPod/iPhone. La sélection initiale dépend du réglage de votre iPod/iPhone.
<b>Bluetooth</b> *11	<b>Phone</b> *12	<b>Connect/Disconnect</b> : connecte ou déconnecte le périphérique téléphonique/audio Bluetooth. (voir page 16)
	<b>Audio</b>	
	<b>Application</b>	<b>Connect/Disconnect</b> : connecte ou déconnecte l'application dans le smartphone. (voir page 17)
	<b>BT Audio Switch</b> *13	Commute entre "Bluetooth Audio" et "Bluetooth Pandora".
	<b>Delete Pairing</b>	Pour les réglages, voir page 17.
	<b>Phonebook Trans</b>	Copie jusqu'à 400 numéros depuis la mémoire du répertoire d'adresses d'un téléphone connecté à l'appareil par l'intermédiaire d'OPP.
	<b>Set PIN Code</b>	Change le code PIN (1 à 6 chiffres). (Code PIN par défaut : 0000) Tournez la molette de commande pour choisir un numéro et appuyez sur  /  pour changer la position de l'entrée. Après avoir saisi le code PIN, appuyez sur la molette de commande pour confirmer.
	<b>Auto Connect</b>	<b>[On]</b> : établit de manière automatique une connexion avec le périphérique Bluetooth lorsque l'appareil est mis sous tension. <b>Off</b> : annulation.
	<b>Initialize</b>	<b>[No]</b> : annulation. <b>Yes</b> : initialise tous les réglages Bluetooth (y compris le pairing mémorisé, le répertoire téléphonique, etc.).
<b>Information</b>		<b>Connected Phone/Connected Audio/Connected App Mode</b> *14 : affiche le nom du périphérique (téléphone/audio/application) connecté. <b>My BT Name</b> : affiche le nom de l'appareil (JVC Unit). <b>My Address</b> : montre l'adresse de l'adaptateur USB Bluetooth.
<b>Source Select</b>	<b>Ext Input</b> *15	<b>Show/[Hide]</b> : met en ou hors service "EXT IN" dans la sélection de la source.
	<b>AM Source</b> *15	<b>[Show]/[Hide]</b> : met en ou hors service "AM" dans la sélection de la source.
	<b>AUX Source</b> *15	<b>[Show]/[Hide]</b> : met en ou hors service "AUX In" dans la sélection de la source.
	<b>Bluetooth Audio</b> *16	<b>[Show]/[Hide]</b> : met en ou hors service "BT Audio" dans la sélection de la source.
<b>Software Version</b>		Affiche la version du micrologiciel de l'appareil.

\*9 Affiché uniquement quand la source est "USB-F/USB-R".

\*10 Affiché uniquement quand la source est "iPod-F/iPod-R".

\*11 Si l'adaptateur USB Bluetooth n'est pas connecté à l'appareil, "Please Connect BT Adapter" apparaît sur l'affichage.

\*12 <Connect> n'apparaîtra pas si deux téléphones Bluetooth sont connectés en même temps.

\*13 Affiché uniquement quand la source est "BT-F/BT-R".

\*14 Affiché uniquement quand un téléphone/un lecteur audio/une application Bluetooth est connecté.

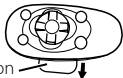
\*15 Affiché uniquement lorsque l'appareil se trouve dans une source autre que la source correspondante "Ext Input/AM Source/AUX Source".

\*16 Affiché uniquement lorsque l'adaptateur USB Bluetooth (KS-UBT1) est branché et lorsque la source actuelle n'est pas "BT-F/BT-R".

# Télécommande

## Préparation

Lorsque vous utilisez la télécommande pour la première fois, retirez la feuille d'isolation.

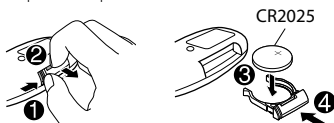


Feuille d'isolation

Pour les États-Unis/la Californie uniquement :  
Ce produit comprend une pile bouton CR au lithium contenant du perchlorate : une manipulation spéciale peut s'avérer nécessaire.  
Veuillez consulter :  
[www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)

## Remplacement de la pile-bouton au lithium

- Si la télécommande perd de son efficacité, remplacez la pile.



### ■ Attention :

- Danger d'explosion si la pile est remplacée de façon incorrecte. Remplacez-la uniquement avec le même type de pile ou un type équivalent.
- Les piles ne doivent en aucun cas être exposées à une chaleur excessive (lumière du soleil, feu, etc.).

### ■ Avertissement :

- N'installez pas une autre pile qu'une CR2025 ou son équivalent.
- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit (tel que le tableau de bord) exposé à la lumière directe du soleil pendant longtemps.
- Conservez la pile dans un endroit hors d'atteinte des enfants.
- Ne rechargez pas, ne court-circuitez pas, ne chauffez pas la pile ni ne la jeter dans un feu.
- Ne laissez pas la pile avec d'autres objets métalliques.
- Ne piquez pas la pile avec des ciseaux ou d'autres objets similaires.
- Isolez la pile en l'enveloppant d'un ruban lors de son dépôt ou rangement.

Cet appareil est équipé d'une fonction de télécommande de volant. Pour plus d'informations, référez-vous aussi aux instructions fournies avec l'adaptateur de télécommande.

# Informations complémentaires

## À propos des disques

Cet appareil ne peut lire que les CD suivants :



Cet appareil peut reproduire les disques multi-session; mais les sessions non fermées sont sautées lors de la lecture.

### Disques non pris en charge

- Disques qui ne sont pas ronds.
- Disques avec des colorations sur la surface d'enregistrement ou disques sales.
- Disque enregistrable/réinscriptible qui n'a pas été finalisé. (Pour plus d'informations sur la finalisation du disque, reportez-vous au logiciel utilisé pour graver le disque et au mode d'emploi du graveur de disque.)
- CD de 8 cm (3 pouces). Essayer d'insérer un disque à l'aide d'un adaptateur peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil. Il peut aussi y avoir des problèmes pour éjecter le disque s'il est inséré.

### Manipulation des disques

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement du disque.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les disques et ne pas utiliser de disque avec du ruban adhésif collé dessus.
- N'utilisez aucun accessoire pour le disque.
- Nettoyez le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Nettoyez le disque avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux. N'utilisez aucun solvant.
- Pour retirer les disques de cet appareil, tirez-les horizontalement.
- Retirez les bavures du bord du trou central du disque avant d'insérer un disque.

### Lecture de disques à double face

La face non DVD d'un disque à "DualDisc" n'est pas compatible avec le standard "Compact Disc Digital Audio". Par conséquent, l'utilisation de la face non DVD d'un disque à double face sur cet appareil n'est pas recommandée.

## À propos des fichiers audio

### Fichiers compatibles

- Extensions de fichiers : MP3(.mp3), WMA(.wma), WAV(.wav)

Pour les disques MP3/WMA :

- Débit binaire : MP3/WMA : 5 kbps à 320 kbps
- Fréquence d'échantillonnage : MP3 (MPEG-1) : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MP3 (MPEG-2) : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz WMA : 8 kHz à 48 kHz

Pour les périphériques USB :

- Débit binaire : MP3 (MPEG-1) : 32 kbps à 320 kbps MP3 (MPEG-2) : 8 kbps à 160 kbps WMA : 5 kbps à 320 kbps WAV : Linear PCM à 705 kbps et 1 411 kbps
- Fréquence d'échantillonnage : MP3 (MPEG-1) : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MP3 (MPEG-2) : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz WMA : 8 kHz à 48 kHz WAV : 44,1 kHz
- Canal : WMA/WAV : 1 ca./2 ca.
- Fichiers à débit binaire variable (VBR). (La durée écoulée des fichiers VBR ne s'affichera pas correctement.)

### Fichiers incompatibles

- Fichiers MP3 :
  - codé au format MP3i et MP3 PRO
  - codé dans un format inapproprié
  - codé avec une couche 1/2
- Fichiers WMA :
  - codés au format sans perte (lossless), professionnel et vocal
  - avec un format non basé sur Windows Media® Audio
  - protégé contre la copie avec DRM
- Fichiers qui contiennent des données telles que AIFF, ATRAC3, etc.

### Noms du fichier/dossier

L'appareil est compatible avec les noms de fichier/dossier enregistrés sous un format conforme à ISO 9660 Niveau 1, Niveau 2, Romeo ou Joliet, et portant le code d'extension <.mp3>, <.wma> ou <.wav>.

### Autres

- Cet appareil peut afficher les balises WMA et ID3, version 1,0/1,1/2,2/2,3/2,4 (pour MP3).
- La fonction de recherche fonctionne mais la vitesse de recherche n'est pas constante.

## À propos du périphérique USB

- Lors de la connexion avec un câble USB, utilisez un câble USB 2.0.
- Vous ne pouvez pas connecter un ordinateur ou un disque dur portable à la prise d'entrée USB de l'appareil.
- Connectez uniquement un périphérique USB à la fois à cet appareil. N'utilisez pas de nœud de raccordement USB.
- Les périphériques USB munis de fonctions spéciales telles que des fonctions de protection des données ne peuvent pas être utilisés avec cet appareil.
- N'utilisez pas un périphérique USB avec 2 partitions ou plus.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5 V et dépasse 1 A.
- Il se peut que cet appareil ne reconnaisse pas la carte mémoire insérée dans le lecteur de carte USB.
- Il se peut que cet appareil ne puisse pas reproduire correctement des fichiers d'un périphérique USB quand celui-ci est connecté à l'aide d'un cordon prolongateur.
- En fonction de la forme du périphérique USB et du port de connexion, il se peut que certains périphériques USB ne puissent pas être connectés correctement ou que la connexion soit lâche.
- Le fonctionnement et l'alimentation peuvent ne pas fonctionner comme prévu pour certains périphériques USB.
- Nombre maximum de caractère pour :
  - Noms de dossier : 25 caractères
  - Noms de fichier : 25 caractères
  - Balises MP3 : 128 caractères
  - Balises WMA : 128 caractères
  - Balises WAV : 128 caractères
- Cet appareil peut reconnaître un maximum de 20 000 fichiers, 2 000 dossiers (999 fichiers par dossier y compris les dossiers sans fichier) et 8 hiérarchies. Cependant, l'affichage ne peut montrer que 999 dossiers/fichiers.

## Attention

- Ne déconnectez puis ne reconnectez pas le périphérique USB répétitivement pendant que "READING" apparaît sur l'affichage.
- Un choc électrostatique à la connexion d'un périphérique USB peut causer une lecture anormale du périphérique. Dans ce cas, déconnectez le périphérique USB puis réinitialiser cet appareil et le périphérique USB.
- Ne laissez pas un périphérique USB dans une voiture, exposé à la lumière directe du soleil, ou à une température élevée. Ne pas respecter ces précautions peut entraîner des déformations ou des dommages à l'appareil.

## À propos d'iPod/iPhone

- iPod/iPhone qui peuvent être raccordés à cet appareil :
  - iPod touch (4e Génération)
  - iPod touch (3e Génération)
  - iPod touch (2e Génération)
  - iPod touch (1e Génération)
  - iPod classic
  - iPod avec vidéo (5e Génération)\*
  - iPod nano (6e Génération)
  - iPod nano (5e Génération)
  - iPod nano (4e Génération)
  - iPod nano (3e Génération)
  - iPod nano (2e Génération)
  - iPod nano (1e Génération)\*
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G
  - iPhone
- \*<iPod Mode>/<Application Mode> ne sont pas applicables.
- Il n'est pas possible de parcourir les fichiers vidéo sur le menu "Videos" en mode <Headunit Mode>.
- L'ordre des morceaux affichés sur le menu de sélection de cet appareil peut être différent de celui de iPod.
- Lors de l'utilisation d'un iPod/iPhone, certaines opérations peuvent ne pas être réalisées correctement ou comme prévues. Dans ce cas, consultez le site Web JVC suivant : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement).

### À propos de Bluetooth

- Selon la version Bluetooth du périphérique, il est possible que certains périphériques Bluetooth ne puissent pas se connecter à cet appareil.
- Il se peut que cet appareil ne fonctionne avec certains périphériques Bluetooth.
- L'état du signal dépend de l'environnement.
- Quand cet appareil est mis hors tension, l'appareil extérieur est déconnecté.
- Pour plus d'informations sur Bluetooth, veuillez vous rendre sur le site Web de JVC : <http://www3.jvckenwood.com/english/car/index.html> (Site web en anglais uniquement)

### Notification de marque de commerce et de licence


- Microsoft et Windows Media est une marque déposée ou une marque de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- La marque du mot et les logos Bluetooth sont la propriété de Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par JVC KENWOOD Corporation est faite sous licence. Les autres marques et noms de commerce sont la propriété de leur propriétaire respectif.
- Prêt à recevoir les émissions HD Radio quand il est connecté au KT-HD300, vendu séparément.
- Sirius, XM et toutes les marques et logos connexes sont des marques commerciales de Sirius XM Radio Inc. Tous droits réservés.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.

# Guide de dépannage

Symptôme		Remède/Cause
<b>■ Généralités</b>		
Pas de son, son coupé ou bruit statique.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez les cordons, l'antenne et les connexions du câble.</li> <li>• Vérifiez l'état du disque, le périphérique connecté et les plages enregistrées.</li> <li>• Assurez-vous d'utiliser la mini fiche stéréo recommandée au moment de faire une connexion à un appareil extérieur. (☞ page 14)</li> </ul>
"Miswiring Check Wiring Reset The Unit"/"Warning Check Wiring Reset The Unit" apparaît sur l'affichage et aucune opération ne peut être réalisée.		Assurez-vous que les prises des fils d'enceinte sont correctement recouvertes de ruban isolant avant de réinitialiser l'appareil. (☞ page 3) Si le message ne disparaît pas, consultez votre revendeur d'autoradio JVC ou la société qui fabrique les kits.
Cet appareil ne fonctionne pas du tout.		Réinitialisez l'appareil. (☞ page 3)
Impossible de sélectionner la source.		Cochez le réglage <Source Select>. (☞ page 30)
Les caractères corrects ne sont pas affichés (ex. : nom de l'album).		Cet appareil peut uniquement afficher les lettres (majuscules : <b>A – Z</b> , minuscules : <b>a – z</b> ), les chiffres ( <b>0 – 9</b> ) et un nombre limité de symboles, et l'espacement.
<b>■ FM/AM</b>		
Le préréglage automatique SSM ne fonctionne pas.		Mémorez les stations manuellement.
<b>■ CD/USB/iPod/iPhone</b>		
"Please Eject" apparaît sur l'affichage.		Appuyez sur [▲], puis insérez le disque correctement.
"In Disc" apparaît sur l'affichage.		Le disque ne peut pas être éjecté correctement. Assurez-vous que rien ne bloque la fente d'insertion.
"Reading" continue de clignoter sur l'affichage.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un temps d'initialisation plus long est requis. N'utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie et de dossiers.</li> <li>• Réinsérer le disque ou rattachiez le périphérique USB.</li> </ul>
Les plages/dossiers ne sont pas reproduites dans l'ordre prévu.		L'ordre de lecture est déterminé par le nom du fichier (USB) ou par l'ordre dans lequel les fichiers ont été enregistrés (disque).
La durée de lecture écoulée n'est pas correcte.		Cela se produit quelque fois pendant la lecture. C'est causé par la façon dont les plages ont été enregistrées sur le disque.
"No File" apparaît sur l'affichage.		Vérifiez si le dossier choisi, le périphérique USB connecté ou le iPod/iPhone contient un fichier reproductible.
"Not Support" apparaît sur l'écran et la plage est sautée.		Vérifiez si la plage est dans un format compatible.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Cannot Play" clignote sur l'affichage.</li> <li>• L'appareil ne peut pas détecter le périphérique connecté.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si le périphérique connecté est compatible avec cet appareil. (USB : ☞ page 38) (iPod/iPhone : ☞ page 33)</li> <li>• Assurez-vous que le périphérique contienne des fichiers dont les formats sont compatibles. (☞ page 32)</li> <li>• Rattachez le périphérique.</li> </ul>
L'iPod/iPhone ne peut pas être mis sous tension ou ne fonctionne pas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la connexion entre cet appareil et l'iPod/iPhone.</li> <li>• Détachez et réinitialisez l'iPod/iPhone en réalisant un redémarrage à froid. Pour plus d'informations sur la réinitialisation de l'iPod/iPhone, référez-vous au manuel d'instruction de votre iPod/iPhone.</li> <li>• Vérifiez si le réglage &lt;iPod Switch&gt; est correct. (☞ page 12)</li> </ul>
Pandora®	"CANNOT SKIP"	La limite d'omission a été atteinte.
	"NO STATION"	Il n'y a pas de station enregistrée sur votre iPod/iPhone.
	"NO ACTIVE STATION"	Il n'y a pas de station active.
	"SET UP PANDORA ON YOUR DEVICE"	La configuration de Pandora® ne s'est pas achevée. Connectez l'iPod/iPhone à cet appareil après avoir complété la configuration de votre iPod/iPhone.


## Guide de dépannage

Symptôme		Remède/Cause
<b>■ CD/USB/iPod/iPhone</b>		
Pandora®	<b>Création d'une nouvelle station :</b>	
	"NO STATION"	Aucune station trouvée pour le morceau ou l'artiste actuel.
	"STATION REACH LIMIT"	Vous ne pouvez pas créer plus de 100 stations.
	"CANNOT MAKE NEW STATION"	Un problème s'est produit pendant la création d'une nouvelle station (un problème de réseau, par exemple).
<b>■ HD Radio</b>		
La qualité du son change lors de la réception de stations HD Radio.		Fixez le mode de réception sur <Analog> ou <Digital>. (📖 page 8)
Aucun son n'est entendu.		<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;Analog&gt; est choisi lors de la réception d'une station HD Radio entièrement numérique. Choisissez &lt;Auto&gt; ou &lt;Digital&gt;. (📖 page 8)</li> <li>&lt;Digital&gt; est choisi lors de la réception de signaux numériques faibles ou de la réception d'émissions de radio conventionnelles. Choisissez &lt;Auto&gt; ou &lt;Analog&gt;. (📖 page 8)</li> </ul>
"Reset 08" apparaît sur l'affichage.		Reconnectez cet appareil et le tuner HD Radio correctement, puis réinitialisez l'appareil.
<b>■ Radio satellite</b>		
"UNSUBSCRIBED CH" apparaît sur l'affichage pendant l'écoute de la radio satellite SIRIUS.		La radio satellite SIRIUS ou XM est connectée mais vous ne possédez pas d'abonnement actif. Pour plus d'informations sur comment s'abonner, 📖 page 9.
Aucun son n'est entendu.		L'autoradio est en train de mettre à jour les informations des canaux et cela prend plusieurs minutes.
"UPDATING" apparaît sur l'affichage.		
"ACQUIRING SIGNAL" ou "NO SIGNAL" apparaît sur l'affichage.		Assurez-vous que votre antenne radio satellite est montée à l'extérieure du véhicule. Déplacez le véhicule dans un endroit avec une vue dégagée sur le ciel.
"ANTENNA ERROR" ou "CHECK ANTENNA" apparaît sur l'affichage.		Vérifiez la connexion de l'antenne radio satellite et assurez-vous qu'elle est fixée solidement.
"INVALID CHANNEL" apparaît sur l'affichage pendant environ 5 secondes, puis retourne sur le canal précédent ou le canal par défaut pendant l'écoute de la radio satellite SIRIUS.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune émission sur le canal choisi.</li> <li>Choisissez un autre canal ou continuez d'écouter le canal précédent ou le canal par défaut.</li> </ul>
L'affichage est vide.		Il n'y a pas de texte d'information pour le canal choisi.
"CHANNEL---" ou "CHANNEL UNAVL" apparaît sur l'affichage pendant environ 2 secondes, puis l'affichage retourne au canal précédent pendant l'écoute de la radio satellite XM.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le canal choisi n'est plus disponible ou autorisé.</li> <li>Choisissez un autre canal ou continuez d'écouter le canal précédent.</li> </ul>
"OFF AIR" apparaît sur l'affichage pendant l'écoute de la radio satellite XM.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le canal choisi n'est pas diffusé actuellement.</li> <li>Choisissez un autre canal ou continuez d'écouter le canal précédent.</li> </ul>
"LOADING" apparaît sur l'affichage pendant l'écoute de la radio satellite XM.		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil est en train de changer les informations du canal et audio.</li> <li>Le texte d'information est temporairement indisponible.</li> </ul>
"RESET 08" apparaît sur l'affichage. La radio satellite ne fonctionne pas du tout.		Reconnectez cet appareil et la radio satellite correctement, puis réinitialisez cet appareil.

Symptôme	Remède/Cause
<b>■ Bluetooth</b>	
Vous ne pouvez pas choisir "BT-F"/"BT-R".	Cochez <Bluetooth Audio> dans le réglage <Source Select>. (☞ page 30)
Aucun périphérique Bluetooth n'est détecté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cherchez de nouveau depuis le périphérique Bluetooth.</li> <li>• Réinitialisez l'appareil. (☞ page 3)</li> </ul>
Le pairage ne peut pas être réalisé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez-vous que vous avez entré le même code PIN pour l'appareil et le périphérique Bluetooth.</li> <li>• Effacez l'information du pairage depuis l'appareil et le périphérique Bluetooth et réalisez le pairage de nouveau.</li> </ul>
"Pairing Full" apparaît sur l'affichage lorsque l'on tente de faire le pairage.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous avez déjà enregistré le maximum de cinq dispositifs Bluetooth dans l'appareil. Pour appairer un autre périphérique, supprimez d'abord un des périphériques appariés de l'appareil. (☞ page 17)</li> </ul>
Il y a un écho ou du bruit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustez la position du microphone.</li> <li>• Ajustez &lt;NR/EC Mode&gt; et &lt;Mic Level&gt; sur une meilleure combinaison. (☞ page 20)</li> </ul>
Le son du téléphone est de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réduisez la distance entre l'appareil et le périphérique Bluetooth.</li> <li>• Déplacez la voiture vers un lieu où la réception du signal est meilleure.</li> </ul>
L'appareil ne répond pas quand vous essayez de copier le répertoire d'adresses.	Vous avez peut-être essayé de copier les mêmes entrées (déjà mémorisées) sur l'appareil. Appuyez sur <b>DISP</b> ou  pour quitter.
Le son est interrompu ou saute pendant la lecture d'un lecteur audio Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réduisez la distance entre l'appareil et le lecteur audio Bluetooth.</li> <li>• Mettez hors tension et puis sous tension l'appareil et essayez de nouveau de faire la connexion.</li> <li>• Il est possible que d'autres périphériques Bluetooth soient en train de tenter de se connecter à l'appareil.</li> </ul>
Le lecteur audio Bluetooth connecté ne peut pas être commandé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si le lecteur audio Bluetooth connecté prend en charge Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Consultez le mode d'emploi de votre lecteur audio).</li> <li>• Connectez et déconnectez de nouveau le lecteur Bluetooth.</li> </ul>
La méthode d'appel "Voice" ne réussit pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisez "Voice" la méthode d'appel dans un lieu plus tranquille.</li> <li>• Réduisez la distance vous séparant du microphone lorsque vous prononcez le nom.</li> <li>• Changez "NR/EC Mode" sur "Off" (☞ page 20) et essayez de nouveau.</li> </ul>
"Not Support" apparaît lorsque vous tentez de faire une composition vocale.	Le téléphone connecté ne prend pas en charge cette fonction.
"Connection Error" apparaît sur l'affichage.	Le périphérique est enregistré mais la connexion a échoué. Connectez manuellement le dispositif. (☞ page 16)
"Error" apparaît sur l'affichage.	Essayez de nouveau l'opération. Si "Error" apparaît de nouveau, vérifiez si l'appareil extérieur prend en charge la fonction que vous avez essayée.
"Please Wait" apparaît sur l'affichage.	L'appareil se prépare pour utiliser la fonction Bluetooth. Si le message ne disparaît pas, mettez l'appareil hors tension puis sous tension, puis connectez de nouveau le périphérique (ou réinitialisez l'appareil). (☞ page 3)
"HW Error" apparaît sur l'affichage.	Réinitialisez l'appareil et essayez de nouveau l'opération. Si "HW Error" apparaît de nouveau, consultez votre revendeur d'autoradio JVC.
"BT Device Not Found" apparaît sur l'affichage.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil n'a pas réussi à chercher les périphériques Bluetooth enregistrés pendant la connexion automatique. Activez Bluetooth sur votre périphérique et réalisez manuellement la connexion.</li> </ul>

# Spécifications

## SECTION DE L'AMPLIFICATEUR AUDIO

Puissance de sortie	20 W RMS x 4 canaux à 4Ω et ≤ 1% THD+N	
Impédance de charge	4Ω (4Ω à 8Ω admissible)	
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 000 Hz	
Rapport signal sur bruit	80 dBA (référence : 1 W en 4Ω)	
Niveau de sortie de ligne, niveau de sortie du caisson de grave/Impédance	5 V/20 kΩ en charge (pleine échelle)	
Impédance de sortie	≤ 600Ω	

## SECTION DU TUNER

FM	Plage de fréquences	Pas de 200 kHz : 87,9 MHz à 107,9 MHz Pas de 50 kHz : 87,5 MHz à 108,0 MHz
	Sensibilité utile	9,3 dBf (0,8 μV/75Ω)
	Sensibilité utile à 50 dB	16,3 dBf (1,8 μV/75Ω)
	Sélectivité de canal alterné (400 kHz)	65 dB
	Réponse en fréquence	40 Hz à 15 000 Hz
	Séparation stéréo	40 dB
AM	Plage de fréquences	Pas de 10 kHz : 530 kHz à 1 700 kHz Pas de 9 kHz : 531 kHz à 1 611 kHz
	Sensibilité/Sélectivité	20 μV/40 dB

## SECTION DU LECTEUR CD

Système de détection du signal	Capteur optique sans contact (laser semi-conducteur)
Nombre de canaux	2 canaux (stéréo)
Réponse en fréquence	5 Hz à 20 000 Hz
Rapport signal sur bruit	102 dB
Pleurage et scintillement	Inférieur à la limite mesurable

## SECTION USB

Standard USB	USB 1.1, USB 2.0
Vitesse de transfert de données (Full Speed)	Max. 12 Mbps
Périphériques compatibles	À mémoire de grande capacité
Système de fichiers compatible	FAT 32/16/12
Format audio compatible	MP3/WMA/WAV
Courant d'alimentation maximum	CC 5 V = 1 A

## SECTION BLUETOOTH

Version	Bluetooth 2.1 certifié (+EDR)
Classe d'alimentation	Classe 2 Radio
Zone de fonctionnement	10 m (10,9 yards)
Profil	HFP 1.5, OPP 1.1, A2DP 1.2, AVRCP 1.3, PBAP 1.0

## ■ GÉNÉRALITÉS

Alimentation (tension de fonctionnement)		CC 14,4 V (11 V à 16 V admissibles)
Système de mise à la masse		Masse négative
Températures de fonctionnement admissibles		0°C à +40°C (32°F à 104°F)
Dimensions (L x H x P) (environ)	Taille d'installation	182 mm x 111 mm x 160 mm (7-3/16" x 4-3/8" x 6-5/16")
	Taille du panneau	188 mm x 117 mm x 18 mm (7-7/16" x 4-5/8" x 3/4")
Masse		1,8 kg (4 lbs) (accessoires exclus)

Sujet à changement sans notification.

Si un kit est nécessaire pour votre voiture, consultez votre annuaire téléphonique pour trouver le magasin spécialisé autoradio le plus proche.